

مبادئ العربية

في الصرف والنحو

٢

للمعتمد رشيد الشرتوني

مؤسسة المطبوعات دار العلم - قم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# مَكْتَبَةُ لِسَانِ الْعَرَبِ

أ. علاء الدين شوقي

رابطہ پدید  
lisanerab.com

www.lisanarb.com



# مبدأ الأهل العرب بيتنا

في العرف والنحو

٢

للمقام رئيس الشرفي



موسسه انتشارات دارالعلم

مبادی العربیة (المجلد الثاني / صرف و نحو)

مؤلف: رشید شرتونی

تیراز / ۳۰۰۰ جلد

قیمت / ۲۴۰۰ تومان

نوبت چاپ / چهارم ۱۳۸۸

ناشر / موسسه انتشارات دارالعلم

قطع و صفحه / وزیری، ۲۰۰ صفحه

دفتر مرکزی / قم خیابان ارم، مقابل کرچه ۲۰، پلاک ۳۵۷

تلفن / ۹-۷۷۳۳۲۹۸-۷۷۳۳۲۹۸ فکس / ۷۷۳۳۲۹۸ تلفن انبار / ۱۷۷-۲۹۱۰

دفتر تهران / خیابان انقلاب، ۱۲ فروردین، ساختمان تجاری ناشران

طبقه همکف شماره ۱۶/۱۸ انتشارات دارالعلم تلفن: ۶۶۹۵۵۲۰۵

چاپ / شرکت چاپ قدس قم، تلفن ۷۷۳۱۳۵۲ فکس ۷۷۳۳۳۳۳

حق، چاپ محفوظ و مخصوص ناشر است

شابک ۹-۶۸-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸ مور، ۹-۷۱-۷۶۶۹-۹۶۴-۹۷۸

## فهرس الكتاب

صفحة	
٧	باب الصرف
١٠٩	باب النحو

علمي  
جدول تصريف الافعال

---



.

## فهرس باب الصوف

صفحة	صفحة
٥٨ . . . . . المفصوف والمفوف والمفوف	٨ . . . . . تعريف الصوف
٥٩ . . . . . المفرد والمثنى	١٠ . . . . . تقسيم الفعل
٦٢ . . . . . اقسام الجمع	١٢ . . . . . الفعل الصحيح والمعتل
٦٦ . . . . . النسبة	١٥ . . . . . مزيدات الثلاثي
٦٨ . . . . . التصدير	١٨ . . . . . مزيدات الرباعي
٧٠ . . . . . الضمير	٢٠ . . . . . صيغة الماضي
٧٥ . . . . . اسم الاشارة	٢٢ . . . . . صيغة المضارع
٧٧ . . . . . اسم الموصول	٢٥ . . . . . صيغة الامر
٨٠ . . . . . الشرط والاستفهام والثرف	٢٨ . . . . . اللازم والمتعدي
٨٣ . . . . . العدد الاصل	٣٠ . . . . . تقسيم الاسم
٨٧ . . . . . العدد الترتيبي	٣٦ . . . . . اسم العلم واسم الجنس
٨٩ . . . . . اعراب الاسماء	٣٩ . . . . . المصغر
٩١ . . . . . اعراب الافعال	٤٢ . . . . . اسم الفاعل واسم المفعول
٩٣ . . . . . بناء الاسماء والافعال	٤٥ . . . . . الصفة المشبهة باسم الفاعل
٩٥ . . . . . تقدير الحركات	٤٧ . . . . . اوزان المبالغة
٩٨ . . . . . الاسم المنصرف وغير المنصرف	٥٠ . . . . . اسم التفضيل
١٠١ . . . . . الحروف	٥٢ . . . . . التذكير والتعريف
١٠٣ . . . . . ملحق اول - التحليل الصرفي	٥٤ . . . . . التذكير والتعريف
١٠٦ . . . . . ملحق ثان - كتابة الهمزة	



## ١ - تعريف الصرف

- ١ - ما هو الصرف ؟
- ٢ - كم نوعاً الكلمة ؟
- ٣ - هل يجري الصرف على كل أنواع الكلمة ؟
- ٤ - ماذا يسمى تحويل الكلمة من صورة الى اخرى ؟
- ٥ - كيف يكون تصريف الافعال ؟
- ٦ - كيف يكون تصريف الاسماء ؟

١ - الصَّرْفُ علمٌ يبحثُ عن تحويل الكلمة الى صُورٍ مختلفةٍ بحسبِ المعنى المقصودِ

٢ - الكَلِمَةُ ثلاثةُ أنواعٍ :

- اسم مثل : رَجُلٌ ، دجاجةٌ ، شجرةٌ .
- وفعل مثل : شربٌ ، يدرُسُ ، اُكْتُبُ .
- وحرف مثل : على ، من ، في ، لا ، إن .

٣ - إن الصَّرْفَ يجري على الاسم والفعل فقط لأنها يُقبلان التحويل الى صُورٍ مختلفةٍ . ولا يجري على الحرف لأنه يُلازم صورة واحدة

٤ - إن تحويل الكَلِمَةِ من صورة الى اخرى يُسمى تصريفها

٥ - يكون تصريف الافعال بنقلها من الماضي الى المضارع فالامر نحو :

ماضٍ مضارع امر  
فَرِحَ ← يَفْرِحُ ← اَفْرَحْ  
فَرَدَ ← يُفَرِّدُ ← فَرِّدْ

١ - يكون تصريف الأسماء :

- ينقلها الى منى او جمع : ضَرْبٌ ← ضَرَانٍ ← أَضْرَ
- وبتصغيرها : ضَرْبٌ ← ضَبْرٌ
- وبالنسبة اليها : ضَرْبٌ ← ضَرْبِيٌّ

• تعريفي ١ - يميز الفعل من الاسم والسرف في الكلمات المشار اليها بخط :

عاقبة التناقل - زَمُّوا أَنْ وَجِلًا نَسُوْرَ عليه سَارِقٌ وهو ثَامٌ في منزله .  
 فَمَبِّمٌ يو - فقال : « وَاللهِ لَأَسْكُنَنَّ حتى انظرَ ماذا يَصْنَعُ هذا السَّادِقُ ، ولا  
 أَذْعُرُهُ وَلَا أُطِيْعُهُ أَنِي هَذَا عَالِمٌ به . فإذا بَلَغَ مراده قَمْتُ إليه فنَفَسْتُ ذلك  
 عليه . ثمَّ إِنَّهُ أَسَمَكَ عنه . وجَمَعَتِ السَّارِقُ يَمْرُدُّ ، وطالَ تَمْرُدُّه في جمعها  
يَهْدُهُ . ففَلَّطَ الرَّجُلَ النَّاسُ . فتَمَّ وفَرَّخَ اللَّيْسُ بما أَرَادَ ، وأسَكَنَهُ الذَّهَابُ .  
 [ عن كليلة ودمنة ]

• تعريفي شفهي - لاحظ كيف تحولت كلمة «كتب» الى صور مختلفة بحسب المعنى المقصود .  
 هل تعرف صوراً مختلفة تتحول اليها الكلمات التالية : درس ، أكل ، لعب ...

كُتِبَ كَاتِبٌ كِتَابًا . كان يُكْتَبُ أبناء الناس أي يُسَلِّمُ البنين والبنات  
 الكِتَابَةَ في كُتَابٍ من الكِتَابِ . كان كَاتِبًا مَرُوفًا لانه قد كُتِبَ كُتُبًا  
 كثيرة . اما ذلك الكِتَابُ فكان قد كُتِبَ في مكتبة كبيرة كانت فيها كل  
 المكاتيب المكتوبة بيده . فالتفق انه كَاتِبٌ ابنه فالتأ في مكتوبه : « نَسَمُ  
 الكتابة من مكتب كذا » . وكان ذلك الرجل قد أُكْتُبَ كُتُبُهُ كَاتِبًا  
 مشهورًا قد أُكْتُبَ في دفتره اي في كُتَيْبِ المكتبة . اما الكاتب الاول فكُتِبَ  
 كِتَبُهُ لِكُتَيْبِ اشكتب اسمه على وجه من كتاب .

## ٢ - تقسيم الفعل

- ٧ - ما هو الفعل؟ ٨ - كم نوعاً الفعل باعتبار عدد حروفه الاصلية؟ ٩ - كم نوعاً الفعل الثلاثي باعتبار نوع حروفه الاصلية؟ ١٠ - ما هو الفعل الصحيح؟  
١١ - ما هو الفعل السالم؟ ١٢ - ما هو الفعل المعتل؟ ١٣ - كم هي حروف العلة؟ ١٤ - ما هو التضعيف؟

٧ - الفعل لفظاً يدلُّ على حالة او حدث في الزمن الماضي او الحاضر او المستقبل نحو : حَسَنَ (البارحة) - يَأْخُذُ (اليوم او غداً)

٨ - الفعلُ باعتبار عدد حروفه الاصلية نوعان .

- ثلاثي وهو ما كان مركباً من ثلاثة احرف نحو : فَصَرَ
- ورباعي وهو ما كان مركباً من اربعة احرف نحو : دَخَرَجَ

٩ - الفعلُ الثلاثي باعتبار حروفه الاصلية نوعان : صحيح ومعتل

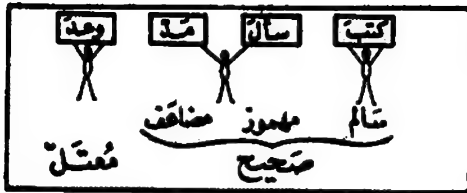
١٠ - الفعلُ الصحيح هو ما خلت اصوله من حروف العلة . وهو ثلاثة انواع : سالم ومهموز ومضاعف نحو : طَيْمَ ، سَأَلَ ، قَرَأَ

١١ - الفعلُ السالم هو الفعل الصحيح الذي خلت اصوله من الهمز والتضعيف نحو : طَيْمَ ، سَلِمَ ، ضَرَبَ ، شَكَرَ

١٢ - الفعلُ المعتل هو ما كان احد اصوله حرف علة نحو : وَمَدَّ ، قَالَ ، زَمِيَ

١٣ - حروف العلة ثلاثة وهي : الألفُ ( ا ) والواو ( و ) والياء ( ي )

١٤ - التضعيفُ هو أن يجتمع في أصول الفعل حرفان من جنس واحد نحو :  
 نَدَّ (شَدَّ) ، زَلَزَلَ



● تعريف ٢ - دل على الفعل السالم :

صَادَتْ جِدَاءٌ سَكَّتْ فَهَتْ يَلْعَابُ فَطَاكُ لَهَا السَّكَّةُ : « لَا تَقْعَلِي لِذَلِكَ  
 إِنْ أَكْفَتِي لَمْ أَشْبِكْ وَلَكِنْ اسْتَحْفَتِي بِأَشْتِ : إِنْ أَتَيْكَ كَلٌّ يَوْمَ بَسْكَتَهُ .  
 فَتَنَحْتُ فَاذَا لَتَحَلَفْنَا فَهَرَبْتَ مِنْهَا فَطَاكُ : « أَرْجِي » . فَطَاكُ : « مَا رَأَيْتُ فِي  
 بَيْتِي إِلَيْكَ خَيْرًا كِي أَعْرَدَ »

● تعريف ٣ - بين كل نوع من الاعمال الثلاثية الواردة :

الْبَرْهَشُ يَطْفَرُ لِيَلَا وَيَمْرَمُ الْمَرْءُ لَذَّةَ الرَّقَادِ وَهُوَ يَجُومُ عَلَى الرَّجُلِ وَالْيَدَيْنِ حَتَّى  
 يَجِبَّ النَّائِمُ عَلَى أَنْ يَمْسِيَ مِنْهُ قَسَةٌ بِنَامُوسِيَّةٍ يَضَعُهَا حَوْلَ رِجْلِهِ - يُزْدَرَجُ  
 الْعُقْنُ فِي لَبْنَانَ وَسُورِيَا وَيَمْرَمُ وَأَمِيرَكَ وَالْمَيْمَنَ وَالْمَنْدَ وَيُنْسِرُ ثَرًّا أَخْضَرَ شَيْبًا  
 بِاللُّوزِ ثُمَّ يَسْرُ بِدَحِينٍ وَيَنْتَجِعُ عَنْ كَثْفَةِ حُمُوطٍ يَهْدَأُ نُسْسِي قُلْنَا فَبَجْنِي وَيُجَلِّجُ  
 حَتَّى تَخْرُجَ مِنْهُ الْبَلْبُورُ وَيُبْحَثُ إِلَى سَائِلِ الْعُقْنِ فَيُنْزِلُ وَيُنْسَجُ مِنْهُ الشَّنْجِيَّةُ

### ٣ - الفعل الصحيح والمعتل

- ١٥ - ما هو ميزان الفعل الثلاثي ؟ ١٦ - ما هو الفعل المضاعف ؟  
 ١٧ - ما هو الفعل الممهور ؟ ١٨ - كم نوعاً الفعل الممهور ؟ ١٩ - كم  
 نوعاً الفعل المعتل ؟ ٢٠ - ماذا يسمى الفعل الذي فيه حرفا علة ؟ ٢١ - ما  
 هو المعتل في الهمز والتضعيف والعلّة ؟




١٥ - ميزانُ الفعل الثلاثي **فَعَلَ** . لذلك يُسمى :

- الحرف الأول : فاء الفعل
- الحرف الثاني : عين الفعل
- الحرف الثالث : لام الفعل

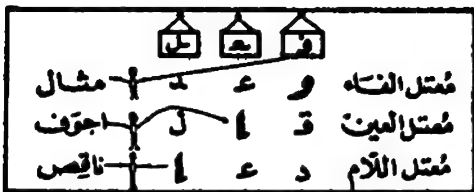
١٦ - الفعل المضاعف هو ما وُجد في أصوله حرفان من جنس واحد نحو: **قَرَّرَ** (قَرَّرَ)

١٧ - الفعل الممهور هو ما كان أحد أصوله همزة نحو : **أَكَلَ**

- ١٨ - الفعل الممهور ثلاثة أنواع :
- مهور الفاء مثل : **أَخَذَ**
  - مهور العين مثل : **تَأَنَّ**
  - مهور اللام مثل : **نَشَأَ**

			تمهور الفاء تمهور العين تمهور اللام
ا	ح	ط	
أ	ح	ط	

- ١٩ - الفعل المعتل ثلاثة أنواع :  
 • مثال : وهو معتل الفاء مثل : وَمَدَّ  
 • أجوف : وهو معتل العين مثل : قَالَ  
 • ناقص : وهو معتل اللام مثل : دَمِيَ



- ٢٠ - إنَّ الفعل الذي فيه حرفاً علةً يسمَّى الفعل اللغيف . وهو نوعان :  
 • لمبفٌ مفروق وهو ما اعتلت فاؤه مع لامه نحو : وَذَى  
 • ولغيفٌ مقرون وهو ما اعتلت عينه مع لامه نحو : نَشَى



- ٢١ - يُعتبر في الهمز والتضعيف والملة أصول الفعل مجردة عن الزوائد .  
 وهكذا فإن :  
 • إنطلقَ ليس مهموزاً لأن أصله «طلق»  
 • قاتلَ ليس مُعتلاً لأن أصله «قتل»  
 • قدَّمَ ليس مُضاعفاً لأن أصله «قدم»

• تعرين ٤ - دل على السالم والصحيح والمثل من الافعال واذكر من اي نوع هو :  
 نشأ الغلام قوياً . يقرأ كتاباً نادراً . سنأخذ حصتنا من الدقيق . مدّ يده  
 للاحسان . يُسروَن بنجاح مواطنيهم . يلقي الدواء من الداء . وقتت ذنوبها . لمكي  
 قسنتا حتى ينشط جأ الجبج . فم خبراً مأمور . المجاء يترق الأمراض المصونة .  
 تمهل في مملك تنل أملك . ها أنا أطلق ولا ارجع . الفضة معدن رنان يغلب  
 وجوده في اسبانيا وروسيا والهند واليابان ؛ وهو يبلل الطريق والذوبان ولا  
 يصدأ ولا يؤثر فيه شيء من الحواض

• • تعرين ٥ - دل على السالم والصحيح والمثل من الافعال واذكر من اي نوع هو :  
 بزخت الشمس - طلبن الخبر - فتكشسا بالمدوّ - أقل الكوكب -  
 يزأر الأسد - روى في مالو - نرفون الحق - يسدّ الخلل - تزأ المال -  
 نرد المنهل - قل شكواك - دح الأمر - بيع الدنيا بالآخرة - تفرز بالقطر -  
 ولبد المسيح في بيت لحم - وقاك افو - فر يوحنا - يروى عن المحدث -  
 الفر عن الضلال - إحصر الشهوة - قمي عليه - قصدت الوطن - حسدنا  
 الساكر

• تعرين شفهي - دل بسرعة على نوع كل من الافعال الآتية :  
 ودأ . قابل . مدّ . ودّ . وأد . آخذ . أقبل . يلبّ . ودى . يفي .  
 يودّ . أبّ . آبّ . يطأ . يوسع . وآى . أوى . وارى . إنورى . وضوؤ .  
 ومي . لوى .

## ٤ - مزيدات الثلاثي

- ٢٢ - ما هو الفعل الثلاثي المجرّد ؟ ٢٣ - ما هو الفعل الثلاثي المزيد ؟  
 ٢٤ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرف واحد ؟ ٢٥ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه حرفان ؟ ٢٦ - هل كم وزناً يأتي الثلاثي اذا زيد عليه ثلاثة احرف ؟ ٢٧ - كم هي اذن اوزان مزيدات الثلاثي ؟ ٢٨ - هل تصاغ مزيدات الثلاثي كلها من كل فعل ثلاثي مجرد ؟

- الفعلُ الثلاثي المجرّد هو ما كانت فيه الحروف الاصلية وحدها ، من غير زيادة عليها مثل : نَصَرَ ، عَرَفَ

- الفعل الثلاثي المزيد هو ما اضيف فيه الى الحروف الثلاثة الاصلية :

- حرف واحد مثل : اَكْرَمَ ، قَاتَلَ
- او حرفان مثل : اِنطَلَقَ ، نَاقَبَ
- او ثلاثة احرف مثل : اِسْتَفْتَرَ

- اذا زيدَ على الثلاثي حرف واحد يأتي على ثلاثة اوزان :

- اَفْعَلَ بزيادة همزة في اوله نحو : اَنْجَبَ
- فَعَّلَ بتشديد صين الفعل نحو : مَحَبَّرَ (محبَّبَر)
- فاعَلَ بزيادة الالف نحو : خابَرَ

	ل	ح	ف	
أَفْعَلَ	ل	ح	ف	ا
فَعَّلَ	ل	ح	ف	ا
فَاعَلَ	ل	ح	ف	ا



٢٥ - إذا زيدَ على الثلاثي حرفان يأتي على خمسة أوزان :

- إنْفَعَلَ : زيادة الهمزة والنون نحو : إنْفَعَلَ
- إفتَعَلَ : زيادة الهمزة والتاء نحو : إفتَعَلَ
- تَعَمَّلَ : زيادة التاء وتشديد العين نحو : تَعَمَّلَ (تَعَمَّلَ)
- تَفَاعَلَ : زيادة التاء والالف نحو : تَفَاعَلَ
- إفْعَلَّ : زيادة الهمزة وتشديد اللام نحو : إفْعَلَّ (إفْعَلَّ)

	ل	ح	ف	
إفْعَلَّ	ل	ح	ف	ل ح ف
إفْتَعَلَ	ل	ح	ف	ل ح ف
تَعَمَّلَ	ل	ح	ف	ل ح ف
تَفَاعَلَ	ل	ح	ف	ل ح ف
إفْعَلَّ	ل	ح	ف	ل ح ف

٢٦ - إذا زيدَ على الثلاثي ثلاثة أحرف يأتي على وزنين :

- إفتَعَلَّ : زيادة الهمزة والسين والتاء نحو : إفتَعَلَّ
- إفتَعَوَّلَ : زيادة الهمزة والواو وأحدى العينين نحو : إفتَعَوَّلَ

	ل	ح	ف
إفْتَعَلَّ	ل	ح	ف
إفْتَعَوَّلَ	ل	ح	ف

٢٧ - اوزان مزيدات الثلاثي حشوة :

• أَفْعَلَ - فَعَلَ - فاعَلَ • انْفَعَلَ - انْفَعَلَ - انْفَعَلَ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ - تَفَعَّلَ • اسْتَفَعَلَ - اسْتَفَعَّلَ

٢٨ - هكلا . وتُعرف المستعملة منها من كتب اللغة نحو : فَتَحَ فلا يصاغ منه وزنا أَفْعَلَ وإفْعَوْلَ

• تعين ٦ - ميز بين الفعل المبرد والفعل المزيد :

حمامةٌ مرَّةٌ حَطَّتْ فأنت الى خر ماه تنسربُ ويقرها نكحٌ وقتت في الماء فأشرفت على الماء . فلا طابت الحمامة استنثت بما فرمت لما نبتت في الماء فنجت من الموت . وإذا صيادٌ خرجَ على الحمامة فوتر فرسه ليعتصم فضت السنة رَجُلٌ الصياد فالتفت من الألم وتخلصت الحمامة

• تعين ٧ - اذكر اوزان الافعال التالية ثم عين المبرد منها :

إشْتَحَ . أدَبَ . نَمَطَفَ . حَبَّرَ . ناصَرَ . سَلَّمَ . إسودَّ . إندمَّ . أتركَ . رَابَطَ . نَبَأَ . سَلَكَ . أضرَضَ . انْثَنَتْ . إكْتَسَبَ . أنجزَ . فرجَ . إمدَجَ

• • تعين ٨ - حد الماضي الغائب من الافعال التالية واذكر وزنها :

إتروى - بنحى - تستغر - تاجين - تستولعون - استنم - قتال - إرقيين - ترودين - ينحطون - اصطدم - يستمرزون - إتموا - أبعثتم - نسرفيان - يتدببن - يناديان - استشري - تُشبران - نباطا

• • تعين ٩ - صغ اوزان مزيدات الثلاثي المأنوسة من الافعال الآتية :

طَلَبَ . كَتَبَ . قَتَلَ . قرَأَ . نصرَ . فَتَحَ . طِيمَ . حرَّفَ . قبلَ .

## ٥ - مزيادات الرباعي

- ٢٩ - كم فوعياً الفعل الرباعي؟ ٣٠ - هل الرباعي ميزان كميزان الثلاثي وهل تسمى احرفه كأحرف الثلاثي؟ ٣١ - ما هو الفعل الرباعي المجرد؟  
٣٢ - ما هو الفعل الرباعي المزيد؟ ٣٣ - هل كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرف واحد؟ ٣٤ - هل كم وزناً يأتي الرباعي اذا زيد عليه حرفان؟  
٣٥ - كم هي اذن اوزان مزيادات الرباعي؟ ٣٦ - هل تصاغ مزيادات الرباعي كلها من كل فعل رباعي مجرد؟

٢٩ - الفعل الرباعي نوعان :

- سالم وهو ما خلت أصوله من التضعيف نحو : دَحْرَجَ
- ومضاعف وهو ما كان الحرف الأول فيه مثل الثالث، والثاني مثل الرابع نحو : ذَلَزَلَ

٣٠ - ميزان الرباعي فعلى بتكرار اللام . وأحرفه تُسمى كأحرف الثلاثي فيسمى :  
• الحرف الاول منه الفاء . والحرف الثاني العين  
• والحرف الثالث اللام الاولى . والحرف الرابع اللام الاخرى

٣١ - الفعل الرباعي المجرد هو ما كان خالياً من الزيادة اي ليس فيه غير الأحرف الأربعة الأصلية نحو : دَحْرَجَ

٣٢ - الفعل الرباعي المزيد هو ما أضيف الى أصوله الاربعة حرف او حرفان

٣٣ - اذا زيد على الرباعي حرف واحد يأتي على وزن واحد وهو :  
• تَفَعَّلَلَ بزيادة الفاء نحو : تَدَحْرَجَ

٣٤ - اذا زيد على الرباعي حرفان يأتي على وزنين :

- إفتنلّل . زيادة الهمزة والنون نحو : إخرننم .
- إفتلّل . زيادة الهمزة وتشديد اللام الثانية نحو : إفتلّل .

٣٥ - أوزان مزيدات الرباعي ثلاثة :

- تفتلّل . إفتنلّل - إفتلّل

	ط	د	ع	ف
فَعْلَالٌ	ج	ر	ح	د
إفْعَلَلٌ	م	ج	ر	ح
إفْعَلَلٌ	ح	ع	ش	ق

٣٦ - كلاً . ويعرّف ذلك من كتب اللغة نحو : دحرج فلا يُصاغ منه وزناً إفتنلّل وإفتلّل

• تعرين ١٥ - فرق بين السالم والمضاعف من الأفعال الآتية :

تَرَمَحَ النَّوَامُ . إِشَاءَ مِنْ الطَّامِ . دَحْرَجْنَا الْحَجَرَ . تَرَلَزَلَتِ الْأَرْضُ .  
كَانَ السُّورُ يُدْنِدِنُ فِي بَعْضِ الْبَيْتَانِ

\* • تعرين ١٦ - دل على أوزان الأفعال وميز بين السالم والمضاعف :

إكْفَمَ اللَّيْلُ - تَرَمَحَ الرِّيحُ الشَّجَرَ - إِطَأْنَ بِالْأُ - يُبَيِّطُونَ الدَّابَّةَ -  
تَجَلَّبَبُوا بِسَوَادِ اللَّيْلِ - تَنَسَّذَ لِاسْتَاذٍ قَدِيرٍ - نَدَّهَوَدَتِ السَّيَّارَةُ - تَرَلَزَلَتِ  
الْأَرْضُ - لَا تَتَّبَعَنَّ - جَنَدَلِ السَّيْفِ رَأْسَ الْمَجْرَمِ - بَلْبَلْتِ خَاطِرِي -  
مَرُولٌ فِي سَنِيكَ

## ٦ - صيغة الماضي

- ٣٧ - كم صيغة للفعل ؟ ٣٨ - ما هو الفعل الماضي ؟ ٣٩ - كيف يكون آخر الفعل الماضي ؟ ٤٠ - ماذا تعرف عن الهمزة الزائدة في اول الفعل الماضي ؟ ٤١ - ما هي حركة حروف الماضي ؟ ٤٢ - ما هي حركة عين الثلاثي المجرد ؟

٣٧ - للفعل ثلاث صيغ وهي : الماضي والمضارع والامر

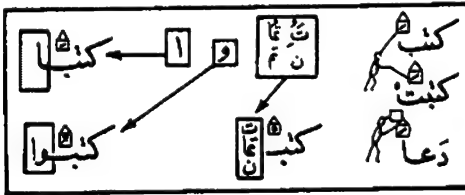
٣٨ - الفعل الماضي هو ما دلَّ على حالة او حدث في زمان قبل الذي انت فيه نحو : كَرَّمْتُ وَأَخَذْتُ (اي قبل هنية او البارحة او منذ زمن)

٣٩ - آخر الفعل الماضي مبني دائماً .

• مبني على الفتح مثل : ضَرَبَ ودَخَرَجَ وإِنطَلَقَ  
(ولكن اذا كان آخره الفاء : دعا ورسي تكون الفتحة مقدرة عليه للتعذر لان الالف لا تقبل الحركة)

• ومبني على الضم اذا اتصل بواو الجماعة مثل : ضَرَبُوا

• ومبني على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحرك : ضَرَبْتُ



٤٠\* - ان الهمزة الزائدة في أول الفعل الماضي تكون :

- همزة قطع مفتوحة في الرباعي نحو : أَكْرَمَ
- وهمزة وصل مكسورة في الخماسي والسداسي نحو :  
إِنطَلَقَ وإِسْتَفْرَ وإِسْتَفْرَ



\* ٤١ - إن كل ما تحرك من الفعل الماضي سوى العين فحركته الفتحة مطلقاً مثل:  
أَكْرَمَ وَنَدَحْرَجَ

\* ٤٢ - ان عين الثلاثي المجرى تكون مفتوحة او مضمومة او مكسورة  
كما في ضَرَبَ وَكْرَمَ وَعَلِمَ فلا تقع تحت ضابطة

• \* تمرين ١٢ - إسبط الافعال الآتية بالشكل على كل حرفها :

علم . عرف . نقل . اتقل . تأخر . صبر . اكتب . ملك . انطلق .  
شبع . استخرج . استعلم . نكلم . نواى . اکتحل . اختلط . ازمع . قرب .  
شدد . احتفل . سخر . مل

• تمرين ١٣ - أشر الى الفعل الماضي في ما يلى :

لما شبَّ شمشون أترک بالفلسطينيين أضراراً جسيمةً، منها انه امسك ثلاثاًية  
شلب و ربط باذنانا صايح مضيةً وسرحها في جفولم . وكانت ايام الحصاد  
فاحترقت كل يادو الفلسطينيين وكرومهم وزيتونهم . ولما رُبط شمشون بجلبين  
ودُفع الى أيدي الفلسطينيين قطع الجلبين كخييط . ولما هجر الفلسطينيون عن ان يقبضوا  
على شمشون كرشوا امرأته بالفضة لكي تدفعه اليهم . ولما علمت ان قوته في شعر  
رأسه حلقتة، وهو نائم، واسلمته اليهم . ففأوا عينيه و ربطوه بسلاسل وسجنوه .

اطلب الامثلة على تعريف الأفعال في آخر الكتاب

## ٧ - صيغة المضارع

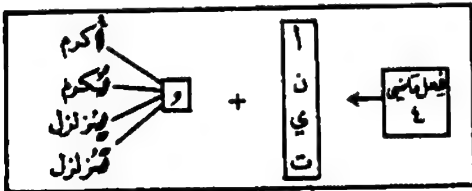
- ٤٣ - ما هو الفعل المضارع ؟ ٤٤ - كيف يصاغ المضارع ؟ ٤٥ - كم هي  
 احرف المضارعة ؟ ٤٦ - متى يكون حرف المضارعة مضموماً ؟ ٤٧ - متى  
 يكون حرف المضارعة مفتوحاً ؟ ٤٨ - هل تتغير هيئة الماضي الثلاثي بدخول  
 احرف المضارعة عليه ؟ ٤٩ - ماذا يجري على الماضي الزائد على ثلاثة احرف  
 اذا دخلت عليه احرف المضارعة ؟ ٥٠ - هل يبنى آخر المضارع كالماضي  
 ام يعرب ؟

- ٤٣ - الفعل المضارع ما دلّ على حالة او حدّث في زمان الحال او الاستقبال  
 نحو : **يَكُونُ وَيَتَكَلَّمُ** فانه يصحح أن يُقال بكون ويتكلم الآن او غداً  
 ٤٤ - يُصاغ المضارع من الماضي بأن يُزاد في اول الماضي احد احرف المضارعة  
 ٤٥ - احرف المضارعة اربعة : ا - ن - ي - ت نحو :

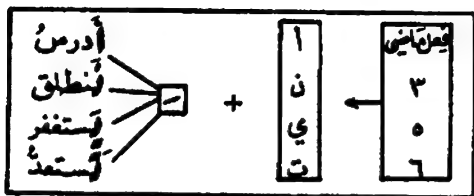
**اَتَكَلَّمُ فَتَكَلَّمُ يَتَكَلَّمُ قَتَكَلَّمُ**

(وتكون احرف المضارعة إما مضمومة وإما مفتوحة)

- ٤٦ - يكون حرف المضارعة مضموماً في الفعل المركب ماضيه من اربعة احرف  
 نحو : **زُلْزِلَ ← يُزْلَزِلُ** و **اُكْرِمَ ← يُكْرِمُ**



٤٧ - يكون حرف المضارعة مفتوحاً في الثلاثي والخماسي والسداسي نحو :  
ضَرَبَ ← يضربُ وإِنطَلَقَ ← يَنْطَلِقُ وإِسْتَفْتَرَ ← يَسْتَفْتِرُ



٤٨ - ان الماضي الثلاثي اذا دخلت عليه احرف المضارعة :

- فاؤه تسكن نحو : يَضْرِبُ
- وعينه لا ضابط لها نحو : يَلْمُ ، يَصُرُ ، يَضْرِبُ

٤٩ - اذا دخلت احرف المضارعة على الماضي الزائد على ثلاثة احرف :

- يحكسر ما قبل آخره مطلقاً نحو : يُدَحْرَجُ .
- وإن كان في اول ماضيه همزة تحذف قبل تطبيق هذه القاعدة نحو : إنطلق ← ( ا ) نطلق ← ينطلق
- يفتح ما قبل آخره اذا كان في اول ماضيه تاء نحو : نُدَحْرَجُ ← يُنَدَحْرَجُ

• • آخر الفعل المضارع معرب اي مُتغَيِّر . فُيْرَعُ او يُنْصَبُ او يُجْزَمُ بحسب

العوامل ( انظر درس الامراب ) نحو :

يضربُ ، لن يَلْمَ ، لم يَنْطَلِقِ



- تمرين ١٤ - إبن المضارع من الأفعال الآتية واضبطه بالشكل على كل حروفه :  
عَزَمَ . مَكَثَ . تَقَادَضَ . مَرَضَ . إِعْتَرَلَ . تَمَسَّكَ . أَسْرَعَ . خَالَطَ .  
بَلَغَ . شِيدَ . كَسَرَ . مَرَضَ . إِضْطَرَبَ . تَقَابَلَ

- تمرين ١٥ - حرك حرف المضارعة في الافعال الآتية :

يَتَمَنَّى . نَسِمَ . نَسِمَ . نَبِهَجَ . يَأْخُذُونَ . يَمْرُقُونَ . اسَافِرَ . نَصَدَ .  
نَكَرَرَ . نَفْتَحَ . يَمُوتُ . يَكْرُمَانِ . اصوم . اصلي . نضعف . يرسلن

- تمرين ١٦ - ضع تحت الفعل الماضي خطأ وتحت المضارع خطين :

لما كثرت الناس كثُرت رذائلهم فأسخطوا الله حتى عزم على ابادة بني  
البشر بطوفان عرمم لكنه سبق منهم نوحاً وبنوه لاصم كانوا يمجون الفضيلة  
ويعملون الصلاح . ثم اومر الى نوح ان يصنع فُلْكَاً رحباً ويطلبه بالغار ويدخل  
اليه من جميع البهائم والطيور . فلما دخل نوح الفلْكَ هو واربعة وبنوه ونساءهم  
فاضت البحار وهلك الامطار اربعين نهاراً واربعة ليلة حتى غمر الماء وجه  
الارض وعلا فوق الجبال وتلاشى كل شيء . الا الفلْكَ

- \* تمرين ١٧ - حول الماضي الى مضارع والمضارع الى ماضٍ مع حفظ الاشخاص مثلا :  
قَلَّمَ = تَقُولُونَ . تَأْكَلِينَ = أَكَلْتَ .

صَرَفْتَ - كَتَبُوا - يَعْلَمَانِ - يَنْصَرِفُونَ - ذَهَبْتِ - خَرَجْتَ - دَهَوَا -  
يُكْرِمَانِ - انْطَلَقْنَا - نَوَّجْتُهُمْ - تُحَاسِبُونَ - نُلَمِّعِينَ - فَرَرْتُ - هُدَيْتِ -  
تَعْرِفُونَ - جَالِ - نَيِّبَانِ - نُجِبُ - يُزْهِرُونَ ، سُدُّنَا

## ٨ - صيغة الامر

- ٥١ - ما هو الامر ؟  
٥٢ - من اين يصاغ الامر ؟  
٥٣ - هل بيني آخر الامر ام يهرب ؟  
٥٤ - ما هي حركة همزة الامر ؟  
٥٥ - ما هي همزة الوصل ؟  
٥٦ - ما هي همزة القطع ؟  
٥٧ - كيف العمل اذا طلبنا امر الغائب او المتكلم ؟

• الامر صيغة يطلب بها من الشخص المخاطب حالة او عمل فعل في المستقبل نحو : كُنْ و اُكْتُبْ

• يُصاغ الامر من المضارع :

• بحذف حرف المضارعة من اوله نحو :

تَتَقَدَّمُ ← (تَ) تَقْدَمُ ← نَقْدَمُ

• ثم بزيادة همزة إن كان الماضي ثلاثياً او مبلوئاً بهمزة زائدة .

وتكون الهمزة همزة قطع في الرباعي وهمزة وصل في غيره نحو :

صَضْرِبَ = يَصْضَرِبُ - (ي) ضَرِبُ ← اَضْرِبْ

أَحْسَنَ = يُحْسِنُ - (ي) حَسِنُ ← اَحْسِنْ

ان آخر الامر مبني اي لا يتغير . ويكون تمييزاً :

• على السككون ان كان آخره خالياً من حرف علة نحو : اَنْصُرْ

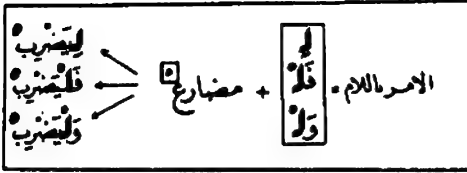
- على حذف حرف العلة من آخر الفعل الناقص نحو :  
رَمَسَ ، يَرْمِسِي ← إِذْمَرُ ، نَزَا ، يَنْزُرُو ← أَغْرَزُ  
أَفْطَى ، يُفْطِي ← أَفْطَى
- على حذف النون إذا اتصلت بالف اثنين أو واو الجماعة نحو :  
أَنْصَرُوا ، أَنْصَرُوا

••• إن همزة الامر : • تضم في المضموم العين من المضارع الثلاثي مثل : أَنْظُرْ  
• تفتح في الرباعي نحو : أَسْكُرْ  
• تكسر في غيرهما نحو : رَأَيْتُمْ وَإِضْرِبْ وَإِنْطَلِقْ  
وَإِسْتَلِمْ

•• همزة الوصل هي التي تُلَفِّظُ في ابتداء الكلام نحو : إِنْجِسْ يَارَجُلْ ،  
ولا تُلَفِّظُ في أثناءه نحو : يَارَجُلُ إِنْجِسْ = يَارَجُلُ [ أ ] جَلِسْ

•• همزة القطع هي التي تُلَفِّظُ دائما سواء وقعت في ابتداء الكلام نحو :  
أَقْبِلْ يَارَجُلْ ، أو في أثناء الكلام نحو : يَارَجُلُ أَقْبِلْ

- إن لأمر الغائب أو المتكلم طريقة خاصة تُسَمَّى الأمر باللام :  
يُزَادُ في أول المضارع ، لام جازمة  
• تكون حركتها الكسرة نحو : لِيَضْرِبْ ، لِأَذْهَبْ  
• إلا بعد الواو فتسكن نحو : فَلْتَنْطَبْ نَعْلُكَ وَلِيَكُنْ مَا نَشَاءُ



تمرين ١٨ - ابن فعل الامر من الافعال الآتية مع ضبط همزة الامر بالشكل عند وجودها :  
تُحْسِنُ الى التقدير . تُكْرِمُ الضيف . تَسْرِبُ الماء . نَأْخُذُ المال . تَرْكَبُ  
الحبل . نَنْطَلِقُ الى الجبل . تَسْتَفْتِي الله . نَأْخِذُ عن القدم . نَأْمَلُ في الموالب

• تمرين ١٩ - صغ الامر من كل فعل مضارع نجده في التمرين :

النَّباتُ جسمٌ نامٍ يتولَّدُ ويحيا ويموت في مكانه . وحياة النبات تُطابِرُ حياة  
الحيوان لان الثاني يمكنه ان يتحرك باحثاً عن غذائه ويمسُّ بالذرة والامم بخلاف  
الاول فانه ثابت في الارض يتغذى من المواد التي نكتشفُ جذوره لا احساس  
له . والنبات بالنظر لاضاؤه وحيوانه يرتفع عن المادان . والإنسان بالنظر لعقله  
وادبه يرتفع عن سائر انواع الحيوان

• تمرين ٢٠ - شكل افعال الامر الواردة على كل حروفها ميزاً همزة الوصل من همزة القطع :

انظر . ارحل . تعال . تقدموا . جرؤا . انقطع . ادخل . استعمل .  
اكرم . اطرب . استنفر . احدث . اطم . اطم . اتقل . استخبر

• • تمرين ٢١ - صغ المضارع ثم الامر من الافعال الآتية وشكل الحروف كلها :

سَسَى - رَوَى - اِنْفَرَى - اِطْمَأَنَّ - اِحْتَسَى - اَلْقَالَ - قَاذَى - نَفَى -  
وَأَى - اِخْضَرَ - قَصَرَ - اِسْتَرْخَى - قَرَأَ - نَدَّاهَى - اَلْقَى - اِصْطَادَ -  
اِحْتَلَى - بَاعَ - نَأْمَلَى - اِسْتَفَادَ

## ٩ - اللازم والمتعدي

- ٥٨ - هل كل فعل يحتاج الى فاعل ؟      ٥٩ - هل كل فعل يحتاج الى مفعول به ؟  
 ٦٠ - متى يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً ؟      ٦١ - كم قسماً الفعل المتعدي ؟  
 ٦٢ - من اي الافعال يبنى المجهول ؟      ٦٣ - هل يبنى المجهول من اللازم ؟  
 ٦٤ - كيف يبنى الماضي المجهول ؟      ٦٥ - كيف يبنى المضارع المجهول ؟

٥٨ - كل فعل يحتاج الى فاعل يفعله . إما ظاهر نحو : جَلَسَ الرَّاقِفُ، يضرِبونَ  
 . إما مستتر نحو : لِنَبِّ (أنت)

٥٩ - هكذا . لأن الفعل قسمان :

- لازم وهو ما يكتبني بالفاعل فلا يحتاج الى مفعول به نحو : جاء الوالدُ
- ومتعدي وهو ما لا يكتبني بالفاعل بل يطلب ايضاً مفعولاً به نحو :  
 كَسَّرَ الخَادِمُ إِبْرِيْقًا

٦٠ - يصير الفعل الثلاثي اللازم متعدياً في الغالب اذا نقل :

من وزن فَعَلَ الى وزني : أَفْعَلَ أو فَعَّلَ نحو :

دامَ (لازم) أدامَ ← (متعدي) .

كَرَّمَ (لازم) ← أَكْرَمَ (متعدي) و كَرَّمَ (متعدي)

٦١ - الفعل المتعدي قسمان :

- معلوم وهو الذي نعرف فاعله نحو : برى التليذُ قَلَسًا
- ومجهول وهو الذي اخفتى فاعله عن السامع ويجعل المفعول  
 نائباً عنه نحو : بُرِيَ القَلَمُ

٦٢ - يُبنى المجهول أصلاً من الفعل المتعدي . وينوب المفعول به عن الفاعل عند حذفه نحو :

ضَرَبَ زَيْدٌ سَيْبًا ← ضُرِبَ سَيْبٌ

٦٣\* - نعم . يُبنى المجهول من اللازم

- ان كان متعدياً بالحرف : تَبَسَّ الحارسُ على اللصِّ ← قُبِضَ على اللصِّ
- ان كان بعده ظرف : صَامَ البابدُ آذَانَ ← صِيِمَ آذَارُ او في آذَارَ
- ان كان بعده مصدر : اِحْتَفَلُ الجمعُ احتفالاً طيباً ← احتَفِلَ احتفالاً عظيماً

٦٤ - يُبنى الماضي المجهول من الماضي المعلوم :

بكسر ما قبل الآخر وضم كل حرف متحرك قبله نحو :  
أَكَلَ ← أَكِلَ . اِسْتَفَيْلَ ← اِسْتُفِيلَ

٦٥ - يُبنى المضارع المجهول من المضارع المعلوم :

بضم أوله وفتح ما قبل آخره نحو :  
يَنْتَمُ ← يَنْتَمُ . يَكْتُوبُ ← يَكْتُوبُ . يَكْتَرِمُ ← يَكْتَرِمُ

• تعرين ٢٢ - ميز الفعل اللازم من المتعدي :

جَلَسَ . وَقَفَ . دَخَلَ . سَجَّ . حَسَّ . قَرَأَ . فَصَلَ . اِصْلَحَ .  
يُسَافِرُ . تَتَقَدَّمُ . نَسِيَ . تَدَاكَرَ . دَرَسَ . تَخَدَّمُ . يَكْتَفِيونَ .  
يَنْتَفِيانِ . اَعْطَى . تَعَلَّمَ

• تعريف ٢٣ - دل على الفعل المعلوم والمجهول في الامثلة الآتية :

الفيح لا يُذكرُ . والجليل لا يُنكرُ . والرسول لا يُقتلُ . والخلق لا  
تأمل إلا بالاحسان . وكما يدين الذئبُ يدانُ

بقدّر الكبدُ نُكْتَسِبُ العالمي ومن طابَّ العُلُ سهر الليالي  
مَنْ ظالبَ الحقَّ غُلبَ : وَمَنْ استهانَ بالدينِ سُلِبَ - مَنْ لومَ طبعه لا يعل  
له قَدْرٌ ولا يُشركُ في أمانةٍ ولا يؤمنُ على خيانةٍ فهو يُمتَرُ دنياه بجرابِ آخره

• • تعريف ٢٤ - اجمل الافعال الآتية متعدياً :

برَدَ - بَكَتَ - جَلَسَ - خَافَ - وَكَفَ - ظَهَرَ - جاعَ - مَرَضَ -  
ذَهَبَ - طابَ - أَمَلَ - كَفَرَ - سَارَ - مَضَى - وَضَعَ - بَيْسَ -  
بَدَأَ - زَهَدَ - تَرَلَّ

• • تعريف ٢٥ - حول الجمل ال المجهول :

إِنْتَفَدَ الأديبُ الشمرُ . إِنْتَظَرَ الشيفُ الحديثُ . إِنْتَحَنَ الصائغُ الذهبُ .  
إِفْتَتَحَ الرئيسُ الخفلةَ . رَوَى الصَّاصُ الحكايةَ . رَدَّ التاجرُ المالَ . قرأ التلميذُ  
الكتابَ . جَلَسَ الواقفُ على الكرسيِّ . سارَ الجيشُ يومين . إِنْتَخَطَّ الفريقُ  
بالصبيِّ . نالَ الطالبُ الشهادةَ . أصابَ المرَضُ الجنودَ . يستببُ المدافعُ  
عَنِ الوطنِ . سَادَفَ المافرُ قافةً

• • تعريف ٢٦ - رد الافعال الآتية ال المعلوم :

أَقْبَدَ - بَيْعَ - أَشْفَقِيَ - رُمِيَ - بُودِرَ - أَكْرِمَ - صِيدَ - صُودِقَ -  
أَشْتَمَنَ - رُمِيَ - أَرْنَمِيَ - دِينَ - صُودِرَ - بَيْعَ - أَقْصِيَ -  
بُودِلَ - أَصْفَنِيَ - قُرِطَعَ - أَصْطِيدَ

## ١٠ - تقسيم الاسم

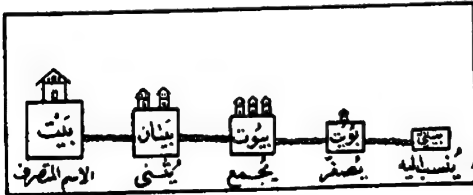
- ٦٦ - ما هو الاسم؟ ٦٧ - ما هي انواع الاسم؟ ٦٨ - ما هو الاسم المتصرف؟  
 ٦٩ - كم نوعاً الاسم المتصرف؟ ٧٠ - ما هو الاسم الغير المتصرف؟  
 ٧١ - كم هي الاسماء الغير متصرفة؟ ٧٢ - ما هو الاسم الجامد؟  
 ٧٣ - ما هو الاسم المشتق؟ ٧٤ - ما هو الاسم الموصوف؟ ٧٥ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف؟ ٧٦ - كم نوعاً الاسم الموصوف الجامد؟ ٧٧ - كم نوعاً  
 الاسم الموصوف المشتق؟ ٧٨ - كم نوعاً اسم الجنس المشتق؟ ٧٩ - ما  
 هو اسم الصفة؟ ٨٠ - كم نوعاً اسم الصفة؟ ٨١ - ما هو الجامد من  
 الصفات؟ ٨٢ - عدد الصفات المشتقة؟

٦٦ - الاسم هو كل كلمة تدلُّ على معنى تام غير مقيد بزمن نحو :  
 ورقة ، يوسف ، إكرام

٦٧ - الاسم متصرف وغير متصرف ، جامد ومشتق

٦٨ - الاسم المتصرف هو الذي :

وينسب اليه	ويصغر	ويجمع	يثنى
↓	↓	↓	↓
مدني	مدينة	مدن	مدنيتان

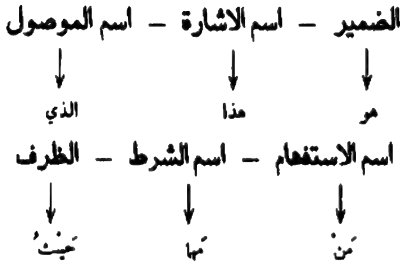




٦٩ - الاسم المتصرف نوعان : موصوف وصفة

٧٠ - الاسم الغير المتصرف هو الذي يلازم صورة واحدة فلا يُثنى ولا يجمع ولا يُصغَّر ولا يُنسب اليه

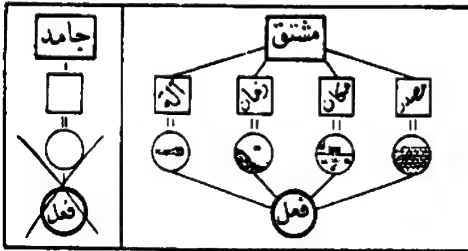
٧١ - الاسماء الغير المتصرفة ستة وهي :



٧٢ - الاسم الجامد هو ما كان غير مأخوذ من لفظ الفعل نحو :  
رجُل ، يوسف

٧٣ - الاسم المشتق هو ما أُخذ من لفظ الفعل نحو :

إِكْرَامٌ ( أ ك ر م ) - تَطْبِخٌ ( ط ب خ ) - يَبْرَدُ ( ب ر د )

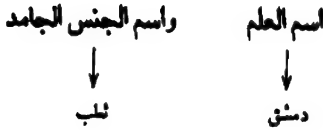


## ١ - الموصوف

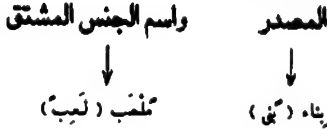
٧٤ - الاسم الموصوف هو لفظٌ يصلحُ لان يوصف او ينعت بغيره نحو :  
رجل ( عظيم ) - مدينة ( جبلة ) - شجرة ( باسقة ) - اكرام ( وافر )

٧٥ - الموصوف نوعان : جامد ومشتق

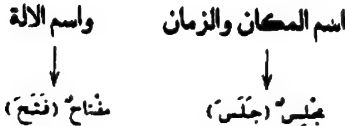
٧٦ - الاسم الموصوف الجلامد نوعان :



٧٧ - الاسم الموصوف المشتق نوعان :



٧٨ - اسم الجنس المشتق نوعان :



## ٢ - الصفة

٧٩ - اسم الصفة لفظ يضاف الى الموصوف لبيان حالته نحو :

(شَجَرَةٌ) نَابِيَةٌ - (شَيْخٌ) جَلِيلٌ

٨٠ - اسم الصفة نوعان : جامد ومشتق

\* ٨١ - الجامد من الصفات هو الاسم المنسوب نحو : غَرِيْبٌ

٨٢ - الصفات المشتقة خمس :

اسم الفاعل ، اسم المفعول ، اسم المبالغة ، الصفة المشبهة ، الفعل التفضيل

● تعريين ٢٧ - ضح تحت الموصوف خطأ وتحت الصفة خطين :

الرجل الكريم . الزهرة الجميلة . الدواء المرء . الكلب الأمين . السير  
الشرس . البيت الأبيض . النسيجة الحكيمة . الشهر الميق والسريع . الماء  
الصافي . الحسل الوديع . النافذة الضيقة . الضرب الشديد . الوحدة الملتة

● تعريين ٢٨ - ميز الجامد من المشتق :

مفتاح الباب . أكرم الناس . مجلس القوم . قصة مرضوفة . هُفُود  
طائر . حجر كليس . الأرض طام منقذ . جلاء المادين . أبراج الحمام . منقار  
الطاير . سارة الدواء . سم الحية

● تعريين ٢٩ - اقرن كل موصوف في العمود الايمن بالصفة التي توافقه من العمود الايسر :

١ الحيسل . الساء . الثلج .	١ الرذقاء . الابيض . الثليل .
١ الحية . الفتاء . الهاوية	١ المبيفة . الساسة . الرخيم .

٢ الجُنْدِي . النار . التَّجْم .	٣ المُخْجِل . الشَّجَاع . الحَامِيَة .
الكُتْب . الرُّجَاج . المِرَاة . الكَذِب	المُنْبِر . الصَّدِيقَة . الشَّقَاف . الأَمِين
٣ الذَّوْب . المُسَبِّب . الولد .	٣ المُطِيع . النَافِع . الأَخْضَر .
الحَقْل . النَّهْر . الرِّيش . الكِتَاب	الحَصِيْب . السَّرِيْع . التَّرْس . الخَفِيْف

• • تعريين ٣٠ - حول الافعال الآتية ال مصروفات من لفظها مثلاً: غفر = غفران :

غَفَرَ : غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ . غَفِرَ .  
 سَخَّ . دَعَا . ضَرَّ . حَسَدَ . رَوَى . نَبَى . وَدَعَ . كَتَبَ . طَلَبَ .  
 بَاعَ . نَامَ . بَرَعَ

• • تعريين ٣١ - دل على انواع كل اسم من الاسماء المشار اليها بخط مثلاً :

ضَيْقًا : مُصْرَفٌ . صِفَةٌ . مُشْتَقٌّ شَيْءٌ : مُصْرَفٌ . مُوصُوفٌ . جَامِدٌ  
 اَسَدٌ وَثَلَبٌ - اَسَدٌ شَاخٌ وَاصْبَحَ ضَيْقًا ظَمٌ يَلْدُدُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الرَّحُوشِ فَاَرَادَ  
 ان يَمْتَالِ لِنَفْسِهِ فِي المَيْسَةِ فَتَلَاذُضَ فِي بَيْتِ المَنَاوِرِ . وَكَانَ كَلَّمَهَا اِنْسَاءً زَائِرٌ مِنَ  
 الرَّحُوشِ اَقْرَبَهُ .

فَإِنَّ التَّلَبَّ يَوْمًا وَوَقَفَ عَلَى البَابِ سَلْبًا عَلَيْهِ قَائِلًا لَهُ : « كَيْفَ حَالُكَ يَا  
 سَيْدَ الرَّحُوشِ ؟ » فَعَالَ لَهُ الِاسْمُ : « مَا لَكَ لَا تَدْخُلُ يَا اَبَا المُحْسَبِينَ ؟ » فَعَالَ لَهُ  
 التَّلَبُّ : « يَا سَيْدُ ، قَدْ كُنْتُ مَهْوَلْتُ عَلَى هَذَا فَبِعَرَأْنِي اَرَى هُنْدَكَ اَكْبَارًا اَقْدَامِ  
 كَثِيرٍ قَدْ دَخَلُوا وَلَا اَرَى اَنْ يَخْرُجَ مِنْهُمُ احَدٌ . »

## ١١ - اسم العلم والجنس

- ٨٣ - ما هو اسم العلم ؟ ٨٤ - ما هو اسم الجنس ؟ ٨٥٥ - كم نوعاً  
اسم الجنس ؟ ٨٦ - عدد أسماء الجنس المشتقة . ٨٧ - ما هو اسم  
المكان ؟ ٨٨ - ما هو اسم الزمان ؟ ٨٩ - كيف يبنى اسم المكان والزمان  
من الفعل الثلاثي ؟ ٩٠ - كيف يبنى اسم المكان واسم الزمان مما فوق الثلاثي ؟  
٩١ - ما هو اسم الآلة ؟ ٩٢ - كيف يبنى اسم الآلة ؟

٨٣ - اسم العلم هو كل كلمة تدل بالتعيين على شخص أو حيوان أو شيء مثل :  
إبراهيم ، بارود ، دمشق

٨٤ - اسم الجنس هو ما دلّ من ظير تعيين :  
على ككل الأشخاص أو الحيوانات أو الأشياء  
الداخلية تحت جنس واحد نحو :  
رَجُلٌ . كَتَبٌ ، مدينةٌ

\* ٨٥ - اسم الجنس نوعان : جامد ومشتق

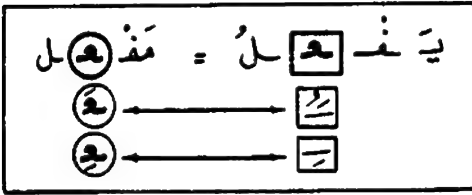
٨٦ - أسماء الجنس المشتقة هي : اسم المكان واسم الزمان واسم الآلة

٨٧ - اسم المكان صيغة تدلّ على موضع وقوع الفعل نحو : مَطْبَعٌ

٨٨ - اسم الزمان صيغة تدلّ على وقت وقوع الفعل نحو : مَنزِلٌ

٨٩ - يُبنى اسم المكان والزمان من الفعل الثلاثي على وزن :

في المضموم العين في المضارع : طَبَخَ ، يَطْبُخُ ← مَطْبَخٌ  
 في المفتوح العين في المضارع : ذَبَحَ ، يَذْبَحُ ← مَذْبَحٌ  
 في الفعل الناقص : رَمَى ، يَرْمِي ← رَمْسٌ  
 في المحسور العين في المضارع : ضَرَبَ ، يَضْرِبُ ← مَضْرِبٌ



٩٠ - يُبنى اسم المكان والزمان مما فوق الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة :

ماضٍ - مضارع معلوم - مضارع مجهول - اسم المكان والزمان  
 إِسْتَفْعَلُ    يَسْتَفْعِلُ    يُسْتَفْعِلُ    ←    سْتَفْعِلُ  
 ذَلَزَلُ    يُزَلْزِلُ    يُزَلْزِلُ    ←    مُزَلْزِلُ



٩١ - اسم الآلة هو صيغة تدل على أداة العمل نحو : مِرْوَالٌ ، مِرْبَدٌ

٩٢ - اسم الآلة يُبنى من الثلاثي المتعدي وله ثلاثة اوزان :

- مِفْعَلٌ مثل : بَرَدًا ← يَبْرُدُ .
- مَفْعَلَةٌ مثل : كَفَسًا ← يَكْفِسُهُ .
- مَفْعَالٌ مثل : فَتَحَ ← يَفْتَحُ .

• تعرین ٢٢ - ميز في الكلمات التابعة اسم العلم من اسم الجنس :

- الله . ساء . أرض . شمس . آدم . حواء . رجل . غلام . إبراهيم .
- أساء . سلس . سدس . ورقنة . ريشة . نوح . مصر . أخ . أخت .
- العاصي . اللطاني . نصر . جبل . مدينة . دمشق . حمص . باريس .
- شجرة . صنوبر . فاس . جزيرة . الجزائر . خرطوم . الخرطوم .

• تعرین ٢٣ - اذكر في اهل المفرغ اسم العلم او الجنس الموافق للمنى :

- ... أولُ رجلٍ و ... أولُ امرأةٍ - ... عاصمٌ نونس - ... أكبرُ
- مدنٍ مصر - ... هو اهل جبل في لبنان - ... اجودٌ نواحي الشرق
- هواة - ... يحمل الأفعال و ... هره المجلات - ... يأكلُ الدجاج .
- كلبنا اسه ... وكتبنا اسها ... وهرتنا اسها ...

• تعرین ٣٤ - اذكر المضارع المعلوم واضبط عنه بالحركة ثم صغ منه اسم المكان والزمان

مع ضبطه بالحركات :

- حَطَّ . وَقَفَّ . قامَ . نَبَحَ . تَزَلَّ . جَمَعَ . أوى . وُلِدَ . دَرَسَ .
- سَجى . صَبَّ . وُدَّدَ . سَسَى . نَفَذَ . شوى . رَجَعَ . صَرَفَ . كَتَبَ .

• تعرین ٣٥ - ابن اسم الآلة من الافعال في الجمل الآتية :

- سَنَّ السكينَ . وَزَنَ الفصحَ . لَمَقَ الأكلَ . تَسَّرَ النجارُ . طَرَفَ
- الهدادُ . هَزَلتِ المرأةُ . ذَلَجَ البابَ . صَفَا الماءُ . قَلَّ الطباخُ . فَرَفَ
- الفيدرُ . فَتَحَ البابَ . بَرَدَ الحديدُ . قَلَعَ الحجرُ . بَرى القلمُ . قَصَّ
- الخطُّ . رَقَى الدرجاتِ . حَلَقَ الذهبَ . نَجَلُ الحاصدُ . كَفَسَ الدارُ

## ١٢ - المصدر

- ٩٣ - ما هو المصدر ؟ ٩٤ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المجرّد ؟  
 ٩٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل الثلاثي المزيد ؟ ٩٦٥ - كيف يبنى  
 المصدر من الفعل الرباعي المجرّد ؟ ٩٧٥ - كيف يبنى المصدر من الفعل  
 الرباعي المزيد ؟ ٩٨ - هل للانفعال مصدر غير الذي سبق ذكره ؟  
 ٩٩ - كيف يبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي ؟ ١٠٠ - كيف يبنى  
 المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي ؟

٩ - المصدر هو ما يدل على حالة او حدث دون زمان نحو :

أَخَذْتُ (أَخَذَ) ، تَلَمَّحْتُ (تَلَمَّحَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المجرّد يأتي على اوزان كثيرة تُعرف

من كتب اللغة نحو : نَصَرَ (نَصَرَ) - جُلوس (جَلَسَ) - يَتَا (يَتَى) -

كَرَّمَ (كَرَّمَ) (زَرَعَ) (زَرَعَ)

٩ - إن المصدر من الفعل الثلاثي المزيد قياسي على الوجه الآتي :

أَفْعَلَّ	إِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	أَكْرَمَ إِكْرَامًا
فَعَّلَ	تَفْعِيلًا وَتَفْعِيلَةً	كَقَوْلِكَ	قَدَّمَ نَفْدِيًا وَنَفْدِيَةً
فَاعَلَ	فِإْفَاعِلًا وَفِإْفَاعِلَةً	كَقَوْلِكَ	نَارَعَ تَرَاعًا وَمُنَارَعَةً
انْفَعَلَ	انْفِعَالًا	كَقَوْلِكَ	انْكَسَرَ انْكِسَارًا
افْتَعَلَ	افْتِعَالًا	كَقَوْلِكَ	اجْتَسَعَ اجْتِنَاهًا
تَفَعَّلَ	تَفَعَّلًا	كَقَوْلِكَ	تَأَخَّرَ تَأَخُّرًا
تَفَاعَلَ	تَفَاعُلًا	كَقَوْلِكَ	تَبَاعَدَ تَبَاعُدًا
افْعَلَّ	افْعِلَالًا	كَقَوْلِكَ	احْمَرَّ احْمِرَارًا
اسْتَفْعَلَ	اسْتِفْعَالًا	كَقَوْلِكَ	اسْتَحَمَّ اسْتِحْرَامًا
افْعَوَّلَ	افْعِيَالًا	كَقَوْلِكَ	احْدَوَّدَبَ احْدَوْدِبَابًا



\* ٩٦ - إن المصدر من الفعل الرباعي المجرد قياسي :  
 • فَعَلَّلَ فَعْلَلَةً وَفَعْلَلًا كَقَوْلِكَ دَخَرَجَ دَخْرَجَةً وَدَخْرَجًا  
 او زَنْزَلَ زَنْزَلَةً وَزَنْزَلًا

\* ٩٧ - إن المصدر من الفعل الرباعي المزيد قياسي على الوجه الآتي :  
 • تَفَعَّلَلَ تَفَعَّلَلًا كَقَوْلِكَ نَدَخَرَجَ نَدَخْرَجًا  
 • افْعَنْلَلَ افْعَنْلَلًا كَقَوْلِكَ اِحْرَنْجَمَ اِحْرَنْجَمًا  
 • اَفْعَلَّلَ اِفْعَلَّلًا كَقَوْلِكَ اِطْسَانَ اِطْسِنَانًا

٩٨ - للافعال المجردة والمزيدة ، في الثلاثي والرباعي ، مصدر آخر يُسمى  
 المصدر الميمي لأن في اوله ميم

٩٩ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الثلاثي على وزن :  
 • مَفْعِيلٌ فِي الْمَثَالِ الْوَاوِي نَحْوُ وَعَدَ = مَوْعَدٌ - وَرَدَ = مَوْرِدٌ  
 • مَفْعَلٌ فِي غَيْرِهِ نَحْوُ : أَكَلَ = مَأْكَلٌ - ثَرِبَ = مَثْرِبٌ

١٠٠ - يُبنى المصدر الميمي من الفعل الغير الثلاثي على وزن المضارع المجهول  
 بإبدال حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع معلوم	مضارع مجهول	←	المصدر الميمي
أَخْدَرَ	يَخْدَرُ	يُخْدَرُ	←	مُخْدَرٌ
دَخَرَجَ	يُدَخْرَجُ	يُدَخْرَجُ	←	مُدَخْرَجٌ

• تعريين ٣٦ - ابن المصدر الميمي من الافعال الآتية ؟ :

قَدِمَ . نَامَ . سَعَلَ . أَقْبَلَ . نَارَعَ . صَلَّى . وَدَّتْ . رَجَعَ .  
 اسْتَمَدَ . اسْتَفْرَزَ . وَصَلَ . تَابَرَ . تَشَرَّ . وَتَبَّ . شَدَّدَ . كَتَمَ . إِشْتَمَّ .  
 اِنْتَمَّ . وَافَقَ . اسْتَوَدَعَ

• تعريين ٣٧ - اذكر الماضي من المصادر الآتية :

فُجِرَ . طَهَّرَ . مَرَضَ . صَرَخَ . فُيُوعُ . طَمَّ . طَاسَ . حَيَاكَةُ .  
 هُدُوْبَةٌ . عَطَشٌ . مَوْضٌ . ظَرَفَةٌ . قَرَحٌ . يَنَاءٌ . كِتَابَةٌ . وَضُوحٌ .  
 مُرْمَةٌ . قُمُودٌ . رِيَاظَةٌ . مَدَحٌ

• • تعريين ٣٨ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

نَهَكَمَ . اسْتَرْحَمَ . اِصْفَرَ . اَبْدَعَ . بَارَحَ . نَوَاصِعَ . اِحْتَسَلَ .  
 اِنْدَحَرَ . اسْتَدْمَى . تَفَكَّرَ . تَبَادَلَ . اسْتَعَدَّ . اِضْطَلَّ . نَاطَلَ .  
 اسْتَرَضَى . بَادَرَ . حَاسَى . اَصْدَرَ . اسْتَحْسَنَ . تَفَاسَمَ

• • تعريين ٣٩ - صغ المصدر من الافعال الآتية :

سَأَلَ . وَعَدَّ . بَكَى . طَافَ . زَأَرَ . نَحَرَتْ . هَاجَ . سَعَلَ .  
 نَصَقَ . رَجَعَ . مَرَى . حَضَرَ . قَامَ . قَدِمَ . صَمَدٌ . شَوَى . زَادَ .  
 فَسَلَ . سَعَّ

### ١٣ - الصفة : اسم الفاعل واسم المفعول

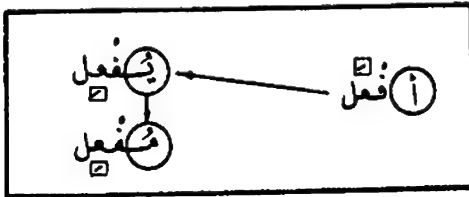
- ١٠١ - ما هو اسم الفاعل ؟ ١٠٢ - كيف يبنى اسم الفاعل من الثلاثي ؟  
 ١٠٣ - كيف يبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي ؟ ١٠٤ - ما هو اسم المفعول ؟  
 ١٠٥ - كيف يبنى اسم المفعول من الثلاثي ؟ ١٠٦ - كيف يبنى اسم المفعول  
 من غير الثلاثي ؟ ١٠٧ - من أي الأفعال يبنى اسم المفعول ؟ ١٠٨ - كم  
 هي المشتقات ما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ؟

١٠١ - اسم الفاعل صيغة تدل على من يفعل الفعل نحو :  
 ضارب (= الذي ضربَ) - مُسْتَفْبِرٌ (= الذي استَفْبَرَ)

١٠٢ - يُبنى اسم الفاعل من الثلاثي على وزن فاعل نحو :  
 فَاعِلٌ ← فاعِلٌ  
 دَرَسَ ← دَرَسٌ

١٠٣ - يُبنى اسم الفاعل من غير الثلاثي على وزن المضارع المعلوم بإبدال حرف  
 المضارعة ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر :

اسم فاعل	←	مضارع معلوم	←	ماض
مُكْرِمٌ	←	يُكْرِمُ	←	أَكْرَمَ
مُتَقَانٌ	←	يَتَقَانُ	←	تَقَانٌ
مُتَدَخِّرٌ	←	يَتَدَخِّرُ	←	تَدَخَّرَ



١٠٤ - اسم المفعول هو صيغة تدلُّ على ما يقع عليه الفعل نحو :  
مضروب (= الذي ضرب) - مكرَّم (= الذي كرم)

١٠٥ - يُبنى اسم المفعول من الثلاثي على وزن مفعول نحو :  
قَاتَلَ ← مَاتَهُ وَوَلَّى  
كَتَبَ ← كَتَبَتْهُ وَوَبَّ

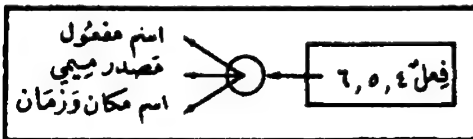
١٠٦ - يُبنى اسم المفعول من غير الثلاثي على وزن المضارع المجهول بإبدال  
حرف المضارعة ميما مضمومة نحو :

ماضٍ	مضارع مطوم	مضارع مجهول	← اسم مفعول
قَدَّمَ	يُقَدِّمُ	يُقَدِّمُ	← مُقَدَّمٌ

١٠٧\* - يُبنى اسم المفعول من الأفعال المتعدية إما بنفسها وإما بالحرف نحو :

إِسْتَخْرَجَ الذَّهَبَ	=	ذَهَبٌ مُسْتَخْرَجٌ
بَاعَدَ عن المدينة	=	مَدِينَةٌ مُتَبَاعَدَةٌ عَنْهَا
جَلَسَ على المقعد	=	مَقْعَدٌ مُجَلَسٌ عَلَيْهِ
أَشَارَ إلى الفق	=	فَقٌّ مُشَارٌ إِلَيْهِ
خَضِبَ على المجرم	=	مَجْرِمٌ مَخْضُوبٌ عَلَيْهِ

١٠٨\* - المشتقات مما فوق الثلاثي التي تكون بلفظ واحد ثلاثة : اسم المفعول  
والمصدر الميمي واسم المكان والزمان ، نميز بينها حسب المعنى



● تعريف ٤٠ - دل على اسمي الفاعل والمفعول في المبازاة الآتية :

الموت سبيلٌ محتوم على كل الناس . سلباً لمن ينجس المظلوم ويهيب السائل  
والمعروم . العلم رفيقٌ لازم . اقل ما يبرك عاجله وينفك آجله . شكر المنعم  
واجب . الحيوانات المفترسة نأوي الى البراري والنبات الكثيفة ولها مجالب  
واستان محددة تفرق جا فريستها؛ وتنتذي بلعوم الحيوانات من ناطقة وغير ناطقة .

● تعريف ٤١ - ابن اسمي الفاعل والمفعول من الافعال التابعة :

صَرَبَ . قَتَلَ : جَلَسَ . قَدَّمَ . إِخْضَرَ . نَعَّدَ خَالَفَ . سَأَلَ .  
سَلِمَ . عَلَّمَ . فَتَرَ . قَدَّرَ . جَدَّدَ . آمَنَ . وَعَدَّ . يَسُرُّ

● تعريف ٤٢ - حوّل المصدر الى اسم فاعل من فعله مثلاً : شيوخ الصيت = شائع الصيت :

إشعاعُ الامور . تحصيلُ المشكلات . تفتُّنٌ في العوام . كِتَابُ الرَّأْيِ .  
إخضرارُ الرياضِ . إبتراءُ الاعضاء . تجنُّمُ المخاوف . سُلَامَةُ البَدَنِ .  
شُنُّ النَّارِ . قِرَاءَةُ الكِتَابِ . نَجَاةٌ مِنَ المَوْتِ . رِوَايَةٌ لِلحَادِثِ . سُؤَالُ  
النَّاسِ . حُبُّ العَزَلَةِ . رِضَى بِاللَّيْلِ . إِمْتِدَادُ العُرُوقِ . إِشْرَاقُ الانوارِ .  
إِفْتِتَاحُ الكَلَامِ . مُعَدُّدُ المَزَايَا . إِطْرَابُ الأذُنِ

● تعريف ٤٣ - ضع اسم الفاعل والمفعول في ثلاثة جداول مع ضبطها بالشكل .

مثلاً : سَمِعَ سَامِعٌ سَمِيعٌ  
وَزَنَ . بَاعَ . وَفَى . جَرَّبَ . قَرَأَ . اسْتَدْعَى . نَوَى . حَانَى .  
ذَنَابَرٌ . قَالَ . نَحَى . اسْتَنْزَدَ . سَأَى . أَعْطَى . اسْتَلْفَسَ . حَامَى . كَفَّرَ

● تعريف ٤٤ - ميز اسم المفعول من المصدر الميمي ومن اسم المكان واسم الزمان :

مَالِي مُصْطَبِرٌ . تَرَلْتُ فِي مُنْهَبَطِ الرَوَادِي . مُنْخَسِرُ الشَّرْحِ مِنَ الجِهَةِ .  
مُزْدَجْرَهَا بَرِيدٌ . مُسْتَحْلِمٌ عَنْ صِحَّتِهِ . مُقْتَرَلُ النَّارِكِ . مُجْرَدٌ عَنِ الدُّنْيَا .  
مُطْرَحُ الأَقْدَارِ . لَيْسَ لَهُ مُسْتَوْتِقٌ . مُكْرَمٌ بَيْنَ النَّاسِ . مُدْخَرٌ لِحِينِ الحَاجَةِ

## ١٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل

- ١٠٩ - ما هي الصفة المشبهة باسم الفاعل ؟ ١١٠ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي ؟ ١١١ - كيف تبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١١٢ - كيف تبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي ؟

١٠٩ - الصفة المشبهة باسم الفاعل هي صيغة مشتقة من الفعل اللازم بمعنى اسم الفاعل ، غير انها لا تدل على حدث فعله الفاعل بل على حالة ثابتة فيه نحو :

وَلَدٌ حَسَنٌ ، رَجُلٌ كَرِيمٌ ، = صفة مشبهة تدل على حالة ثابتة في الرجل والولد  
وَلَدٌ حَاسِنٌ ، رَجُلٌ كَارِيمٌ ، = اسم فاعل يدل على حدث يَعْمَلُهُ الرجل والولد

١١٠ - تُبنى الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي سماعا على اوزان شتى نحو :  
ظاهر ، صنان ، خريف

١١١ - تُبنى الصفة المشبهة من الثلاثي الدال على لون او عيب او حلية على وزن افعال نحو : اَسْرَرُ الرَّجُلُ - اَمْرُ الْقَلْبِ - اَمِنْتُ الْقَدَّ (والحلية هي ما يرى من ظاهر الانسان وهيئته) .

١١٢ - تُبنى الصفة المشبهة من غير الثلاثي على صيغة اسم الفاعل نحو :  
اِمْتَدَلَّ يَنْتَدِلُ ← مُنْتَدِلٌ

● تمرين ٤٥ - ضع تحت الصفة المشبهة خطأً وتحت اسم الفاعل خطين :

قال بعض الحكماء : المؤمنُ شريفٌ طريفٌ لطيفٌ . غضيبُ الطرفِ . سخيفُ الكفِّ . لا يبردُ سائلاً . متواصلُ الأحرانِ . مُتَدْرِفُ الإحسانِ . مُتَشَابِهٌ على ما فأنبه من تضييع أوقانِهِ . كأنه ناظرٌ إلى ربي . مراقبٌ لما أُخْلِقَ له . كثيرُ المعونة . قليلُ المؤونة

● تمرين ٤٦ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية :

على وزن فاعل : رَفَعَ . قَدَّمَ . جَمَلَ . جَدَّ . طَالَ . قَصَرَ . ظَلَمَ . نَفَسَ . ضَمَقَ . صَحَّحَ  
على وزن أفعل : سَوَدَ . هَرَجَ . كَعَلَ . تَمَّ . حَمَسَ . هَوَدَ . دَمَجَ . حَمَقَ . تَمَيَّأَ . حَمَرَ

● تمرين ٤٧ - ابن الصفة المشبهة من الافعال الآتية ؟

حَلَا . شَجِعَ . تَوَاضَعَ . فَهَى . غَلَا . رَثَّ . إِتَمَعَ . حَسُنَ . فَضَّ . ثَبَّتَ . لَذَّ . سَا . رَحَبَ . إِشْتَرَى . قَطِنَ . كَيْلَ . عَذَّبَ . إِشْتَلَّ . سَكِرَ . ذَلَّ

● تمرين ٤٨ - ابن، مكان المصدر، الصفة المشبهة مثلاً: ضامة الجسم = جسم ضخم :

ضخامةُ الجسمِ . استقامةُ السبيرة . سُسرَةُ اللونِ . صِبَاخَةُ الوجهِ . دَمَائَةُ المَلْحَقِ . رَشَاقَةُ العَدَاةِ . إِطْحِيشَانُ المَاطِرِ . سِدَاخَةُ الطَّبِيعِ . وَحَابَةُ الصَّدْرِ . مَيْذِقُ اللَهْجَةِ . سَلَاةُ المَسْرِ . فَصَاخَةُ اللِسَانِ . وَفْرَةُ المَالِ . سَخَاةُ اليَدِ . لِبَاقَةُ السَّائِلِ . إِخْضِرَادُ الرِيَاضِ . سُسُوُ الاخْلَاقِ . جِزَالَةُ السَّيَاحِ . يِيَاضُ النَاصِيَةِ . لَطْفُ الحِرْكَةِ

## ١٥ - الصفة : اوزان المبالغة

- ١١٣ - ما هي اوزان المبالغة ؟ - ١١٤ - كيف تبنى اوزان المبالغة ؟  
 ١١٥٠ - بأي معنى يأتي وزن فاعول وفعل ؟ - ١١٦٠ - ما هو حكم وزن  
 فاعول مع الموصوف ؟ - ١١٧٠ - ما هو حكم وزن فاعيل مع الموصوف ؟

١١٣ - اوزان المبالغة هي صيغ يحول اليها اسم الفاعل لقصد التكثير نحو :  
 رَحِمَ ← راحِمٌ ← رَحِيمٌ ← كَذَبَ ← كاذِبٌ ← كَذُوبٌ

١١٤ - لا تبنى اوزان المبالغة الا من الثلاثي وهي سماعية واشهر اوزانها :

- فَعَّالٌ : نجَّارٌ
- فَعَّالَةٌ : رَبُّيلٌ عَلَّامَةٌ
- فَعَّالٌ : رَبُّيلٌ عَلَّامَةٌ ( والهاء هنا ليست للتأنيث )
- مِفْعَالٌ : مِفْضَالٌ
- مِفْعِيلٌ : مِسْكِينٌ
- فَعِيلٌ : رَحِمَ
- فَعِيلٌ : حَذِرٌ
- فَعُولٌ : كَذُوبٌ

### بعض اوزان المبالغة

- جَبَّارٌ - وَهَّاجٌ - لَذَّاعٌ - تَخَّمٌ - طَوَّافٌ - رَوَّادٌ - رَوَّادَةٌ .  
 فَبَّامَةٌ - عَلَّامَةٌ - بَجَّزاعٌ - يَذَّرادٌ - مِطَّوَّاعٌ - مِفْضَالٌ  
 يَكْتَنُّارٌ - يَسْكَنُّبرٌ - يَفْدِيسٌ - يَصْدِيقٌ - اِكْتِيلٌ - شَرَّيبٌ  
 يَكْتَرٌ - يَمْرٌ - طَرُوبٌ - نَوُومٌ - مَحْضُوعٌ - تَخْدُومٌ  
 رَوُوفٌ - وَدُودٌ - كَذُوبٌ - رَاوِيَةٌ



\* ١١٥ - يأتي وزنا فعول وفعليل إما بمعنى اسم الفاعل وإما بمعنى اسم المفعول  
نحو : رسول (= 'رسل) - جريح (= 'مجروح)

\* ١١٦ - يختلف حكم وزن فعول مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعول بمعنى اسم المفعول يتبع الموصوف ، ظاهراً كان  
او مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا رسولٌ وهذه رسولةٌ . جاء رسولٌ ورسولةٌ .

• إذا جاء فعول بمعنى اسم الفاعل يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء الأبُ الخنونُ والامُ الخنونُ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء الخنونُ والخنونةُ

\* ١١٧ - يختلف حكم وزن فعليل مع الموصوف باختلاف معناه :

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم الفاعل يتبع الموصوف ، ظاهراً كان او  
مستتراً ، في التذكير والتأنيث نحو :

هذا شفيقٌ وهذه شفيقةٌ . جاء شفيقٌ وشفيقةٌ

• إذا جاء فعليل بمعنى اسم المفعول يبقى مذكراً (مع المذكر والمؤنث)  
إذا كان الموصوف ظاهراً نحو :

جاء رجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جريجةٌ

• لكنه يتبع الموصوف في التذكير والتأنيث إذا كان الموصوف مستتراً  
نحو : جاء جريحٌ وجريجةٌ

• تعويذ ٤٩ - ابن اسم المبالغة من الافعال في الجمل الآتية :

استاذٌ (عَلِمَ) . وَلَدٌ (وَلَدَ) . طالب (كَسَبَ) . هَدُوٌّ (هَدَى) . نور  
رُجُلٌ (سَكِرَ) . جَبْدٌ (جَهَلَ) . هَارِجٌ (رَحَلَ) . أَبٌ (عَطَفَ) . نور  
(وَهَجَ) . صديقٌ (وَدَّ) . جندي (قَدِمَ) . خادمٌ (كَذَّبَ) . قصاصٌ  
(رَوَى) . قاضٍ (ظَلَمَ) . مَرَضٌ (فَتَكَ) . قَرَسٌ (جَمَعَ) . بائع  
(عَشَرَ) . حمارٌ (صَبَرَ) . ادیبٌ (نَبَغَ) . شريكٌ (حَسَدَ)

• • تعويذ ٥٠ - يميز معنى الفاعل من المفعول في وزلي فاعل وفعول :

رَبٌّ عليمٌ . رجلٌ صبرٌ . امرأةٌ جريحٌ . مريمٌ البتولٌ . هندٌ قتيلٌ . حيوانات  
كلبونٌ . ولدٌ حبيبٌ . ربُّكٌ ظفورٌ . فارسٌ رسولٌ . غلامٌ لطيفٌ . ماءٌ شروبٌ .  
دمٌ تزييفٌ . سَجَلٌ شُرودٌ . نجمةٌ ذبيحٌ . تاجرٌ مكسوبٌ . نليذةٌ لجوجٌ .  
شيخٌ قزولٌ . نفسٌ شنيفٌ . سلطانٌ ظفورٌ . قدیسٌ سجعٌ

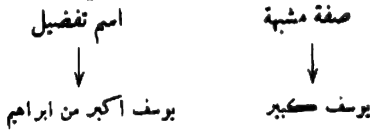
• • تعويذ ٥١ - أصلح فعول وفعول في العبارات التالية عند الحاجة :

شيخٌ وقورٌ . صبيبةٌ قوولةٌ . مُتَمَبِّدٌ نَعِيٌّ . ابنةٌ نعليّةٌ . امرأةٌ صبورةٌ .  
رجلٌ صبورٌ . هي شفيقٌ . ملكةٌ رحومةٌ . ربٌ شفيقٌ . ذاكرةٌ خوونةٌ . سيدةٌ  
ظفورٌ . مسطرةٌ طوبقةٌ . أمٌ حثونةٌ . بطلةٌ قتيلةٌ . جاءت الحبيبةٌ . نليذةٌ سكوتةٌ .  
لغةٌ فصيحٌ . فتانةٌ طروبيةٌ . كاتبةٌ فخورةٌ . هي عريقٌ النسب

## ١٦ - الصفة : اسم التفضيل

١١٨ - ما هو اسم التفضيل ؟ ١١٩ - من اين يبنى اسم التفضيل ؟  
 ١٢٠ - ما هي الافعال التي لا يبنى منها اسم التفضيل ؟ ١٢١ - لماذا لا يبنى  
 اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية ؟ ١٢٢ - كيف  
 العمل اذا طلبنا صيغة التفضيل من الافعال التي لا يبنى منها افضل التفضيل ؟

١١٨ اسم التفضيل صيغة تحوّل اليها الصفة المشبهة لوصف شيء بزيادة على غيره :



١١٩ - يُبنى اسم التفضيل فقط من الثلاثي المعلوم ويأتي دائماً على وزن  
 افعل نحو :

فَعَلَ	←	أَفْذَلَ
كُرِّمَ (معلوم)	←	أَكْرَمَ
ضُرِبَ (مجهول)	x	لا يُبنى منه اسم التفضيل

١٢٠ - الافعال التي لا يُبنى منها اسم التفضيل هي الفعل الثلاثي المعلوم الدال على  
 لون او عيب او حلية وكل الأفعال مما فوق الثلاثي

١٢١ - لا يُبنى اسم التفضيل من الثلاثي المعلوم الدال على لون او عيب او حلية،  
 لأن وزن «افعل» في هذه الأفعال هو وزن الصفة المشبهة : (راجع مدد ١١١)

سَوَدَ ← أَسْوَدَ - سَمِرَ ← أَسْوَرَ

١٢٢ - اذا طلبنا صيغة التفضيل من الأفعال التي لا يُبنى منها أفعال التفضيل نستعمل كلمة «أشد» أو «أكثر» أو «أوفر» أو «أكبر» ونضيف إليها مصدر الفعل منصوباً (على التمييز) نحو :

سَوِدَ ← أَشَدُّ سَوَادًا - عَوِرَ ← أَكْثَرُ عَوْرًا  
تَخَاصَمَ ← أَوْفَرُ تَخَاصُماً - آمَنَ ← أَكْبَرُ إِيمَانًا

• تمرين ٥٢ - رد ما تجده من اسم التفضيل الى الفعل الذي أخذ منه :

العلم أكرم زاد تقوده . الخمار اصبر من الحصان على التعب . الصبي أشد الناس احتمالاً للجوع . اهل البادية اعظم من اهل المدن صبراً على العطش . مرءى اطهر النساء . اخي أنبلُ اليك من اخيك الي . هو اعجزُ من ان ينالني ضرر . يوسفُ احسنُ اخوتي . كان ابراهيمُ أوفرَ اهل زمانه إيماناً بالله . سكانُ المدين أولع من سكانِ الداخلية بالتجارة وأهرفُ منهم بطرق المكاسب

• تمرين ٥٣ - إين اسم التفضيل من الافعال في الجمل الآتية :

( صَدَقَ ) لهجة - ( عَذِبَ ) ماء . ( حَسُنَ ) جمالاً . ( حَرَصَ ) من لغة . ( نَمَّ ) من المسك . ( صَبَرَ ) من جملد . ( فَعَلَ ) من الرصاص . ( فَصَحَ ) في العربية . ( طَهَّرَ ) ذبلاً . ( شَدَّ ) رَكْنًا . ( حَفَدَ ) من الإبل . ( مَرَحَ ) فهاً . ( فَضَّلَ ) عفاً . ( مَأَ ) فضيلةً . ( رَحَبَ ) صَدْرًا . ( وَفَّرَ ) ذكاه . ( صَحَّ ) نبيراً . ( نَجَحَ ) دوا . ( رَئِيَ ) رنية . ( زَهَدَ ) في الدنيا

• • تمرين ٥٤ - إين اسم التفضيل من الافعال التالية :

إِحْمَرُ . بَلَعَ . مَرَجَ . اسْتَفَادَ . اعْتَدَلَ . كَهَمَ . تَعَابَبَ .  
أحاطَ . كَمَعَ . كَسَبَ . اِسْتَعَدَّ . قَالَ . تَمَيَّيَ . هَانَ . بَاعَ . اِسْتَمَرَّ .  
نَسَقَ . اِرْتَفَى

## الإحكام المشتركة بين الموصوف والصفة

الإحكام المشتركة بين الموصوف والصفة هي : التنكير والتعريف  
- التنكير والتانيث - الألفاظ والتثنية والجمع - النسبة والتصغير



## ١٧ - التنكير والتعريف

- ١٢٣ - ما هو اسم النكرة ؟ ١٢٤ - ما هو الاسم المعرفة ؟ ١٢٥ - كم  
هي انواع المعرفة ؟ ١٢٦ - كيف تصير انكرة معرفة ؟

١٢٣ - الاسم النكرة هو اسم شائم بين افراد جنسه لا يختص به احد دون آخر  
نحو : قَلَمٌ - بُسْتَانٌ

١٢٤ - الاسم المعرفة هو اسم يدل على معين بين افراد جنسه نحو :  
القَلَمُ - البُسْتَانُ - يوسفُ

١٢٥ - انواع المعرفة ستة وهي :

- اسم العَلَمِ : سليمان - ابراهيم
- الضمير : انا - انت - هو
- اسم الإشارة : هذا - ذاك - ذلك
- اسم الموصول : الذي - التي
- المعرّف بِأَل : الرجل - الفرس
- المضاف الى معرفة : كتابُ الرجل

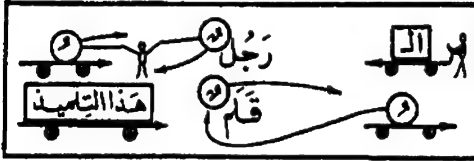
١٢ - ان النكرة تصير معرفة :

• اذا دخلت عليها ال (وَيُحذَفُ اِذْ ذَاكَ التَّنْوِينُ) نحو :

كُتِبَ ← الكِتَابُ

• او اضيفت الى معرفة نحو :

مَرَجُ الفرس - كِتَابِي - قَلَمُ هذا التلميذ



• تعرين ٥٥ - ميز النكرة من المعرفة :

خادم التاجر . حاكم البلاد . همز بن العاص فانح مصر . هذا الرجل سوري .  
انت مهذار . الحر حيوان يصطاد الفأر والجُرَذ من البيوت . قدم الذين كُتِبَ  
نتظرم . هؤلاء جيراننا . وهذا الحر دُئِن

• تعرين ٥٦ - ضع في مكان النقط اسم المعرفة او النكرة المناسب للمعنى :

الْبَابَةُ . دخان . الباعة . السها . كثر . شجرة . الصيَاد . شبكة .  
الصفور . شوارع . الطُرُق . الناس . بارودة . غيوم . جمجة . الظلعة .  
السك . شعر

نبت في بساتني . . . التفاح - سارت بنا . . . تطوي . . . المدينة - يرد في  
الحقل . . . فيطربني - . . . السموية فيسعة يمتنع فيها . . . ويبيع فيها . . .  
بضائهم - عندما اخرج الى الصيد احمل يدي . . . - الريح . . . الطييمة -  
يرتفع من المصانع . . . اسود يتلبس في . . . بشكل . . . - للهر جسم  
يكسوه . . . ناهم وله ميتان تبحان في . . . - خرج . . . لبعطاد . . .  
فالمى . . . في البحر - حيثما تجمل . . . يكون قلبك

## ١٨ - التذكير والتأنيث

١٢٧ - ما هو الاسم المذكر؟ ١٢٨ - ما هو الاسم المؤنث؟ ١٢٩ - كيف تميز الاسم المذكر من الاسم المؤنث؟ ١٣٠ - ما هي علامات الاسم المؤنث اللفظي؟ ١٣١٠ - هل كل الاسماء المختومة بالنساء المربوطة هي مؤنثة؟ ١٣٢٠ - هل كل الاسماء المنتهية بالالف المقصورة هي مؤنثة؟ ١٣٣٠ - هل كل الاسماء المختومة بالالف الممدودة هي مؤنثة؟ ١٣٤ - كم نوعاً الاسم المذكر والمؤنث؟ ١٣٥ - كيف يؤنث الاسم الموصوف؟ ١٣٦ - كيف تؤنث الصفة؟ ١٣٧ - هل شذ شيء من الصفات عن هذه القاعدة؟ ١٣٨ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن فعلان؟ ١٣٩ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افضل الدال على لون او عيب او حلية؟ ١٤٠ - كيف تؤنث الصفة اذا كانت على وزن افضل الدال على تفضيل؟

١٢٧ - الاسم المذكر هو الاسم الدال على الذكور نحو : رجلٌ - أُنثى

١٢٨ - الاسم المؤنث هو الاسم الدال على الاناث نحو : امرأة - لُبوة

١٢٩ - ان الاسم المذكر لا علامة له وانما يُستدل عليه بالمعنى .  
 اما المؤنث : • فانه ما له علامات ظاهرة ويسمى لفظياً نحو : امرأة  
 • ومنه ما ليس له علامات ظاهرة ويسمى معنوياً نحو :

شس - مبن

### بعض الاسماء المؤنثة

أذن - ارض - إصْبَع - بر - حَرْب - دَكْو - دار  
 ذراع - رِجْل - رِيع - سِن - ساق - شَس -  
 شال - صا - مَبِين - قَاس - فَخْذٌ - قَدَم -  
 قوس - كَثْف - كَف - نار - يَد - يَمِين

١٣٠ - علامات الاسم المؤنث اللفظي ثلاث :

• التاء المربوطة نحو : نساء - قاعة

• الالف المقصورة الزائدة نحو : سلمى (من سليم) - عطشى (من عطش)

• الالف الممدودة الزائدة نحو : سوداء (من سود) - صحراء (من صحير)

١٣١\* - كلا . ان بعض الأسماء المختومة بالتاء المربوطة (موصوفاً كانت او صفة)

هي أسماء ذكور (راجع عدد ١١٤) نحو :

طلعة ( اسم علم للرجال ) - استاذة علمنة - حدثت الراوية

١٣٢\* - كلا . ان الاسماء المنتهية بالالف المقصورة من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

هدى ( من هدى ) - مأوى ( من أوى ) - مصطفى ( من اصطفى ) - فتي ( من فتيه )

١٣٣\* - كلا . ان الاسماء المختومة بهزمة قبلها الف من اصل الفعل ( اي غير

زائدة ) لا تكون مؤنثة نحو :

رشاء ( من رشي ) - قضاء ( من قضى ) - هواء ( من هوى )

١٣٤ - الاسم المذكر والمؤنث نوعان :

• حقيقي : وهو الاسم الذي له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

رجل ، امرأة - ناقة ، جمل - فتي ، فتاة

• مجازي : وهو الاسم الذي ليس له مذكر ومؤنث من جنسه نحو :

طاولة - فلم - قموس

١٣٥ - يؤنث الاسم الموصوف على طريقتين :

• قياسية : بزيادة تاء مربوطة في آخره نحو : نغير ، نغيرة - فلاح ، فلاحنة

• وسماعية لا قاعدة لها نحو : رجل ، امرأة - ديك ، دجاجة



١٣٦ - تَوَثَّ الصفة بزيادة تاءٍ مربوطة في آخرها نحو :  
كاذب ، كاذبة - مقنول ، مقنولة

١٣٧ - نعم . شدَّ عن هذه القاعدة ثلاثة اوزان :

- وزن فَعْلَان
- وزن أَفْعَلْ الدال على لون او عيب او حلية
- وزن أَفْعَلْ الدال على تفضيل

١٣٨ - إذا كانت الصفة على وزن فَعْلَان تَوَثَّت على وزن فَعْلَى (فَعَلَّ) : نحو :  
سكران ، سُكْرَى - عطشان ، عَطَشَى

١٣٩ - إذا كانت الصفة على وزن افعل الدال على لون او عيب او حلية تَوَثَّت على وزن فعلاء (فَعَلَاء) نحو :  
أحمر ، حمراء - أفرج ، مرجاء ، أميف ، مينا

١٤٠ - إذا كانت الصفة على وزن افعل الدال على تفضيل تَوَثَّت على وزن فَعْلَى (فَعَلَّى) نحو : اكْبَر ، كُبْرَى - اصْفَر ، صُفْرَى

اسمه يجوز فيها التنكير والتثنية

طريق - حال - نمر - سكين - فرس - ساء - ضئق -  
ورزح - ارنب - قيص

● تعرين ٥٧ - ميز المؤنث الحقيقي من المؤنث اللفظي :

النَّاسُ تَفْطَعُ . الرِّيحُ تَصْفُرُ . الْفِرْتُ الدَّارُ . رُضْتُ رَجُلًا أَخِيكَ بِصَدْمَةٍ .  
اكتشفتم البدوي وتركهم خادتهم . الهامة عذر . الكلبة نموي . الدجاجة  
نيض . رعى الطاحون تطحن القمح . صحراء افريقيا واسعة جداً يضل فيها  
المسافرون . الاصبع الصغيرة في طرف اليد تُسمى الخنصر . وردت البشري  
بإعمال النيت بعد القبط

● تعرين ٥٨ - ضع التعرين في المؤنث فابداً هكذا :

البطاطا نبتة درنية . . . الرنجية سوداء . . .  
البطاطا نبات درني أخضر . وهو كُرَوِي الشكل تقريباً مكوّن من طبقاتٍ  
تُحْبَنُ لحبيبةٍ مغطاةٍ ببشرةٍ رقيقةٍ سراء . يُؤْكَلُ سلوقاً ومطبوخاً . كانوا في  
الزمان القديم يستجلبونه من البلاد الاجنبية واليوم نراه مزروعاً في كل البلاد  
الشرقية .

الرنجي أسود البشرة مستوي الجبهة بارز الفكّين غليظ الشفتين واسع الغم  
أفطس الانف أسود الشعر .

● تعرين ٥٩ - ميز بين المذكر والمؤنث من الالفاظ الآتية :

افسي . استلصاه . غلظة . فُضِّل . حَمْزَةٌ . مغزى . ييداه . عيسى . رضى .  
حمسى . هُدَى . دعجاء . بُشِرَى . احتاج . بلوى . اساء . بناء . رضى . سدى . عدوى

● تعرين ٦٠ - صحح ما ترى من الالفاظ في الجمل التالية :

دار واسعة . بئر ميق . عصا طويلة . فأس قاطع . كرسي رهمه . ربيع  
اهيج . سبع ضاربة . كف ضخمة . مياه ازرق . ارنب صغيرة . كأس طافح .  
رجل غليظ . ماء عذبة . سكين معدّد . طريق مستقيمة . فناء اشتر . الاميرة  
الأسكرم . ناقة ظمآن . نعلجدة يظان . جبرمة سجيبة . طالب فهماسة . شمس  
ساطع . كلبة شرس . مطلة فضبان . المرأة الافضل . فعبرة احدب

## ١٩ - الاسم المقصور والممدود والمنقوص

- ١٤١ - ما هو الاسم المقصور ؟ ١٤٢ - كيف ينون الاسم المقصور ؟  
١٤٣ - ما هو الاسم الممدود ؟ ١٤٤ - ما هو الاسم المنقوص ؟  
١٤٥ - كيف ينون الاسم المنقوص ؟

١٤١ - الاسم المقصور هو الاسم المختوم «بالف» لازمة . وتكون الالف :

- إما طويلة نحو : عا
- إما مقصورة نحو : فق

١٤٢ - الاسم المقصور ينون دائما بفتحتين في حالة الرفع والنصب والجر نحو :  
جاء فق - رأيت فق - سرتُ بقى

١٤٣ - الاسم الممدود هو الاسم المختوم بهمزة قبلها الف نحو : ساء - حراء

١٤٤ - الاسم المنقوص هو الاسم المختوم بياء لازمة قبلها كسرة نحو :  
فاضي ، رايمي

١٤٥ - الاسم المنقوص يُنون :

• في حالي الرفع والجر بكسرتين بعد حذف الياء نحو :

جاء قاض - سرتُ بفاض

• في حالة النصب كباقي الأسماء نحو : رأيتُ قاضياً

## ٢٠ - المفرد والمثنى

١٤٦ - ما هو الاسم المفرد؟ ١٤٧ - ما هو الاسم المثنى؟ ١٤٨ - كيف  
يثنى الاسم؟ ١٤٩ - هل شذ بعض الاسماء عن هذه القاعدة؟ ١٥٠ - كيف  
يثنى الاسم المقصور؟ ١٥١ - كيف يثنى الاسم الممدود؟

١٤٦ - الاسم المفرد هو اسمٌ يدلُّ على شخص واحد او حيوان واحد  
او شيء واحد نحو : نَجَّار - كَب - كِتَاب

١٤٧ - الاسم المثنى هو اسمٌ يدلُّ على شخصين اثنين او حيوانين اثنتين  
او شيئين اثنين نحو : نَجَّارَان - كِتَابَان

١٤٨ - يُثنى الاسم بأن يُفتح آخره ويزاد عليه علامة التثنية وهي :

• في حالة الرفع : الف و نون مكسورة نحو :

جاء و لَدَانِ - طار مَفْرَدَانِ

• في حالتى النصب والجر : ياء و نون مكسورة نحو :

رأيتُ و لَدَيْنِ - اصطدتُ مَفْرَدَيْنِ - وقعَ نظري على مَشْهُدَيْنِ

١٤٩ - نعم . شذَّ عن هذه القاعدة نوعان من الاسماء هما : الاسم المقتصر  
والاسم الممدود

### مثنى بعض الاسماء

أب : أبوان . أخ : أخوان . إسم : إسمان . إبن : إبنان  
إبنان : إبنان . إبنان : إبنان . إبنان : إبنان . إبنان : إبنان

١٥٠ - إن الاسم المقصور :

- إذا كان مختوماً بالف طويلة تُقلب الفُ واواً مفتوحة يُزاد عليها علامة التثنية نحو : مَصَا ← مَصَوَ ← مَصَوَانِ
- وإذا كان مختوماً بالف مقصورة تُقلب الفُ ياءً مفتوحة ثم يُزاد عليها علامة التثنية نحو : فَيَّ ← فَيَّيَ ← فَيَّيَانِ

١٥١ - إن الاسم المددود :

- إذا كان مختوماً بهمزة للتأنيث تُقلب واواً مفتوحة ، ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو : خَضْرَاءُ ← خَضْرَاوُ ← خَضْرَاوَانِ
- وإذا كان مختوماً بهمزة ليست للتأنيث تبقى الهزة على حالها او تقلب واواً مفتوحة ثم يزاد عليها علامة التثنية نحو :

سَاءُ ← سَاءَانِ  
سَاءَا ← سَاءَاوَانِ

#### الاسماء الملحقة بالمشى

اسماء ليس لها مفرد من لفظها :

اثتان واثنتان وثلثان . كلا وكتنا

اسماء من نوعين مختلفين :

الابوان ( الاب والام ) . القمران ( الشمس والقمر )

• تعدين ٦١ - ما هو مشى الالفاظ الآتية ولماً ونصباً ؟

- المرسى . المنى . الرجا . المنزى . الأذى . الذكري . الوادي . الهوى .
- الأحصى . العفا . الحبل . الاقصى . الحلوى . الأفى . المصطفى . المنادى .
- الشكرى . الصخرى

\* تمرين ٦٢ - ما هو معنى الالفاظ الآتية رفقاً ونصباً ؟

صحراء . رداء . فبراء . سخاء . سراء . فذاء . هواة . حوراء .  
ثناء . هذراء . دواء . استقاء . هيفاء . صفراء . وباء . أملاء . حذاء .  
فجلاء . عياء . استصاء . فشاء .

\* \* تمرين ٦٣ - رد الالفاظ المثناة الى صورة المفرد :

وَجَبَانٍ كَالْحَايِرِ . شَجَرَتَانِ خَضِرَاوَانٍ . مَرِيضَانِ سَعِيَانٍ . يَدَاوَانِ  
وَاسْتَانٍ . وَاوِيَانٍ عَمِيدَانٍ . مَمْنِيَانِ مَقْبُولَانِ . اِرْأَتَانِ فُضْلِيَانِ . اَنْفَانِ  
أَفْتِيَانِ . مَقَامَانِ سَامِيَانِ . فَرَاوَانٍ رَاكضَانٍ . اخْوَانِ مَخْلَصَانِ . جَبَلَانِ عَالِيَانِ .  
زَهْرَتَانِ حَمْرَاوَانٍ . قَاضِيَانِ عَادِلَانٍ : حَرْبَانِ عَظْمِيَانِ . وَحَشَانِ ضَارِيَانِ .  
رَامِيَانِ مَاهِرَانِ . الشَّرْقَانِ الْاَقْصِيَانِ . سِيَارَتَانِ فَاخِرَتَانِ . مَدَاوِيَانِ بَارِعَانِ

\* \* تمرين ٦٤ - انسخ القصة التالية كما لو كان عنوانها « الهامتان والثعلب » :

زعموا ان حمالة كانت تفرخ في رأس نخلة . فكانت اذا شربت في نَقْلِ العَشْرِ  
الى رأس تلك النخلة لا يمكنها ذلك الا بعد نسي ومضة لطول النخلة . فاذا  
فرغت من النقل باضت ثم حَضَّتْ بيضا . فاذا فست وأدرك فراخها جاءها  
ثعلبٌ . فبَغِبُ بأصل النخلة فيصبح جا ويتوعدّها ان يرقى اليها فتلقى اليه  
فراخها . فبينما هي ذات يوم اذ اقبل مالك الحزين . فلما رأى الهامة كئيبه  
شديدة الحسم قال لها : « يا حمالة ما لي اراك كاسفة البال سبئة الحال ؟ » فقالت  
له : « ان ثعلباً جاءني يُجِدُّني ويطلب فراخي » . قال لها مالك الحزين . « اذا  
اناك ليقتل ما تقولين فتولي له : لا الهي اليك فراخي فارقي اليّ فاذا فَخَلَّتْ ذلك  
واكلت فراخي طرقتُ حنك ونجوتُ بنفسي »  
[عن كلبية ودمنة]

## ٢١ - أقسام الجمع

- ١٥٢ - ما هو الجمع ؟ ١٥٣ - كم قسماً للجمع ؟ ١٥٤ - ما هو الجمع السالم ؟ ١٥٥ - كم نوعاً للجمع السالم ؟ ١٥٦ - ما هي علامة جمع المذكر السالم ؟ ١٥٧٥ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٨٥ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً ؟ ١٥٩ - ما هي علامة جمع المؤنث السالم ؟ ١٦٠ - متى يجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦١ - متى يجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً ؟ ١٦٢ - ما هو جمع التكسير ؟ ١٦٣ - كم نوعاً جمع التكسير ؟ ١٦٤ - هل لبعض الجموع المكسرة أوزان قياسية ؟ ١٦٥ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض الاسماء الموصوفة ؟ ١٦٦ - ما هي أوزان الجمع المكسر في بعض أسماء الصفة ؟

١٥٢ - الجمع هو اسم يدل على أكثر من شخصين أو حيوانين أو شيئين نحو :  
يُجَادُونَ ، ساعات ، كُتُب

١٥٢ - الجمع قسمان : سالم ومكسر

١٥٤ - الجمع السالم هو اسم يبقى فيه لفظ المفرد بدون تغيير ويزاد عليه علامة الجمع نحو : سَلِمَ ← سَلِمُوا أو سَلِمِينَ

١٥٥ - الجمع السالم نوعان : مذكر ومؤنث

١٥٦ - علامة جمع المذكر السالم هي :

- واو ونون في حالة الرفع نحو : قَدِمَ الزَّائِرُونَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة النصب نحو : رَأَيْتُ الْمُؤْمِنِينَ
- ياء ونون مفتوحة في حالة الجر نحو : سَلَّمْتُ عَلَى الْعَادِمِينَ

١٥٧ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مذكراً سالماً إذا كان اسم علم للذكور العتلاء وخالياً من تاء التانيث نحو :

زيد ← زبدون ، يوسف ← يوسفون

١٥٨ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مذكراً سالماً إذا كان :

• صفةً للعاقل خالية من التاء في المذكر ؛ وأُنثت بالتاء نحو :

عالم (عالة) ← عالمون

• صفةً للعاقل على وزن أفعال التفضيل نحو : أكرم ← أكرمون

١٥٩ - علامة جمع المؤنث السالم الف وتاء مبسوطة ، زائدتان بعد حذف تاء

المفرد نحو : مؤمنة ← مؤمن ← مؤمنات

١٦٠ - يُجمع الاسم الموصوف جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان :

• من أعلام النساء ولو كان غير مخنوم بعلامة التانيث نحو :

ريم ← ريمات - هند ← هندات

• مصدراً تجاوز الثلاثة أحرف نحو :

إحسان ← احسانات - تعريف ← تعريفات

• اسماً (مذكراً أو مؤنثاً) مختوماً بأحدى علامات التانيث نحو :

ورقة ← ورقات - حمى ← حميات - صحراء ← صحراوات

(وعلامات التانيث هي : ة ، ئ ، ا ، ة)

ويماثل آخر المقصور والمدود في هذا الجمع معاملته في التثنية

(راجع تثنية المقصور والمدود عدد ١٥٠ و١٥١)

١٦١ - يُجمع اسم الصفة جمعاً مؤنثاً سالماً إذا كان مختوماً بأحدى علامات

التانيث نحو :

كبيرة ← كبيرات - فضل ← فضليات - خضراء ← خضراوات



١٦٢ - جمع التكسير هو اسم تغيرت صورة مفردة نحو :  
كتاب ← كُتِبَ - رجل ← رِجَال

١٦٣ - جمع التكسير ثلاثة أنواع :  
• بإبدال حركات مفردة نحو : أَيْدٍ ← أَيْدٍ  
• بحذف أحد حروفه نحو : رَسُولٌ ← رُسُلٌ  
• بالزيادة عليه نحو : رَجُلٌ ← رِجَالٌ

١٦٤ - نعم . لبعض المجموع المكسرة اوزان قياسية وذلك في بعض الأسماء الموصوفة وفي بعض أسماء الصفة

١٦٥ - اوزان الجمع المكسر في بعض الأسماء الموصوفة هي :  
• فَعَلٌ = فَعَالٌ : كَجَمَلٌ = جِجَالٌ  
• فِعْلٌ وَفَعِيلٌ وَفِعْلٌ = أفعال :  
حَبٌّ = أَحْنَابٌ ، كَتِفٌ = أَكْتِافٌ ، يَطْفَلٌ = أَطْفَالٌ  
• فُعْلَةٌ = فُعُولٌ : مَلْبَةٌ = مَلْبٌ  
• فِعْلَةٌ = فِعَالٌ : حِصْنَةٌ = حِصَمٌ  
• فَاعِلٌ وَفَاعِلَةٌ = فَوَاعِلٌ : خَائِمٌ = خَوَائِمٌ ، قَائِمَةٌ = فَوَائِمٌ  
• فَعْبَلَةٌ = فَعَائِلٌ او فَعَائِلٌ : قَبِيلَةٌ = قِبَائِلٌ ، مَكِيدَةٌ = مَكَائِدٌ  
• مِفْعَلٌ = مَفَاعِلٌ : مَنَجَلٌ = مَنَائِلٌ  
• مِفْعَالٌ = مَفَاعِلٌ : مِفْتَاحٌ = مِفْتَاحٌ

١٦٦ - اوزان الجمع المكسر في بعض أسماء الصفة هي :  
• أَفْعَلٌ الذي مؤنثه فَعْلَاءٌ = فُعْلٌ : أَحْمَرٌ = مُحْمَرٌ  
• أَفْعَلٌ التفضيل = أَفَاعِلٌ : أَفْضَلٌ = أَفْأَضَلٌ

• تمويين ٦٥ - اجمع العبارات التالية :

ثمرة ناضجة . معلم المدرسة . دوحه شائخة . فلاح القرية . ساء طالبه .  
استعداد عظيم . يوسف مجتهد . ضربة قاضية . حمزة صالح . فتاة ذكية .  
غفران واسع . ورقة خضراء . مصطاف مصر . الوالدة الفضلى . جبل متواضع .  
حافلة كهربائية . ابن طائع . ذكرى جيلة . ابراهيم مجتهد . نريف واضح

• تمويين ٦٦ - رد الجمرح الآتية الى صورة المفرد :

المجاهدون مدحون . المياه صافية . حميات مزنة . السابغون مبتهجون .  
النساء شغافيات . الطائون مكافون . هياكل قديمة . سارات زرقاوات .  
التكاسلون مذمومون . جبال شاهقة . الطالقات مطاعات . اشياوات اجنبية .  
الامهات محبوبات . حمات شرقية . ايام مدودات . السهول المنخبة . سبات  
المنافين . مطمو المدارس . مصلحو الشعوب . سيات السائحين

\* • تمويين ٦٧ - اجمع العبارات الآتية :

باب شيق . حيوان اليف . رفيق مخلص . قصر ابيض . امة ناهضة . خطيب  
حكيم . اخ رحوم . نشيد حماسي . بحر واسع . مسجد أثري . قصيدة رائحة .  
كتاب مفيد . عجوز شحطاه . وجه بشوش . حلوى لذيدة . منطقة غنية . دهاء .  
متجانب . اقليم حار . مصباح سوبر . وحش ضار

\* • تمويين ٦٨ - اجمع الالفاظ الآتية :

فلذة كبد . قحذ . ملك . خاتم . جواهر . فاحشة . ديماس .  
برزخ . وطواط . ينشاد . ثملب . اقنوم . حزب . غرض . زهر .  
بحر . ورق . جمهور . زمرة

\* • تمويين ٦٩ - رد الجمرح الآتية ان صورة المفرد :

شبح . ملل . صرايح . مكاديم . مساجد . قدامه . آسرى . اجساد .  
اذهام . اذهار . بكنم . صم . نمي . سير . خواطر . سلاطين . آدان .  
اسنان . ظلام . كسنة

١٦٧٠ - ماهي النسبة ؟ ١٦٨٠ - ماهي قاعدة النسبة ؟ ١٦٩٠ - ما  
يستثنى من القاعدة السابقة ؟ ١٧٠٠ - كيف ينسب الى المختوم هجزة ؟  
١٧١٠ - كيف ينسب الى المختوم بحرف علة في العموم ؟ ١٧٢٠ - كيف  
ينسب الى الثلاثي او الرباعي المختوم بألف او ياء ؟

• ١٦٧ - النسبة صيغة يحول اليها الاسم للدلالة على انتساب شيء اليه نحو :  
لبناني\* ( اي رجل من لبنان )

• ١٦٨ - يؤخذ الاسم بصورة المفرد المنكسر ويكسر آخره ويزاد عليه  
ياء مشددة نحو :

ناصره ← ناصر(ة) ← نصاري\* . دارين ← دار(ين) ← داربي\* .  
عالمون ← عالم(ون) ← عالمي\*

• اما اذا كان الاسم بصورة جمع التكسير فيجوز النسبة اليه والنسبة  
الى مفردة نحو :

ملائكة } ← ملائكي\*  
← ملاكي\*

• ١٦٩ - يستثنى من القاعدة العامة الالفاظ الآتية :

مدينة = مدني*	أين = بنوي*
قرية = قروي*	اخ = أخوي*
حي = حبيوي*	سنة = سنوي*
بد = بدوي*	لنة = لنوي*
أب = أبوي*	دم = دموي*

• ١٧٠ - الاسم المختوم بهمزة :

• ان كانت همزته للتأنيث تقلب واوا نحو : يِيضَاء = يِيضَاوِيَّة

• وان لم تكن للتأنيث جاز قلبها واثباتها نحو : سَاءَا { سَاوِيَّة  
سَاوِيَّة }

• ١٧١ - المختوم بحرف علة يُنسب اليه في العموم بحذف آخره ثم إضافة

ياه النسبة نحو : مصطفي ← مصطفة(ر) ← مصطفي  
المُتَمَفِي ← المُتَمَفِي(ي) ← المُتَمَفِيَّة

• ١٧٢ - اذا كان الاسم ثلاثياً او رباعياً محتوماً بالف او ياء يقلب آخره واوا ثم

تضاف ياه النسبة نحو : فتي ← فْتَو ← فْتَوِيَّة  
الغاضي ← الغاضِر ← الغاضِرِيَّة  
معي ← مَعُو ← مَعُوِيَّة

• • تعريين ٧٠ - الحق ياه النسبة بالالفاظ التابعة جارياً حسب القواعد:

كنائس . جِئاس . رجاء . لظي . صفراء . كُتُب . نمر . عصاً .  
جَوْهَر . راعي . مَشَق . بيروت . حَيْفَا . دِمَشَق . ذِكْرِي . نُفْس .  
سَمِي . طوي . دُنْيَا . المُتَمَدِي . المُتَعَلِي . ماء . قَرَاء . مَرَأَكش . نولس

• • تعريين ٧١ - انبب الاسماء في الجمل الآتية هكذا: كتاب المدرسة . كتاب مدرسي .

حقوق المدينة . علوم المهنة . رجل الفوضى . لون الزرقه . حديث النبي .  
ماء الحياة . مناطق الساحل . عيد الذكرى . اقوال الصحف . اغلاط المطبعة .  
صدوبة اللغة . طاعة الابن . عملة الصيف . علم الابتداء . شغل اليد . موظف  
الحكومة . مؤنث المعنى . دورة الدم . غذاء النظام . فلاحو القرية

## ٢٣ - التصغير

١٧٣\* ما هو التصغير ؟ ١٧٤\* - ما هي قاعدة الاسم المصغر ؟  
 ١٧٥\* - متى يفتح الحرف الواقع بعد ياء التصغير ؟

١٧٣\* - التصغير صيغة بحول إليها الاسم للدلالة على تقليل أو تحقير أو تحجب نحو : وَلَدٌ ← وَلِيدٌ ( اي ولد صغير )

١٧٤\* - قاعدة الاسم المصغر ان :

١ - يضم اول حرف منه

دِرْهَمٌ = دُرْهَيْمٌ  
 ٤٣٢١

٢ - يفتح الثاني . واذا كان حرف علة يُرَدُّ الى اصله ثم يُفْتَحُ

شَايِرٌ = شُوَيْرَةٌ  
 ٤٣٢١

٣ - تضاف ياء التصغير ساكنة

٤ - يكسر الحرف التالي، الا في بعض الاحوال فيُفْتَحُ

١٧٥\* - ان الحرف الواقع بعد ياء التصغير يفتح ان كان بعده تاء او الف نحو:

زُهْرَةٌ = زُكْرَةٌ - سُنْسُنٌ = سُلَيْمَةٌ - سَوْدَاءٌ = سُوَيْدَاءٌ  
 ٤٣٢١                      ٤٣٢١                      ٤٣٢١

أَوْقَاتٌ = أَوْيَمَاتٌ - سَكْرَانٌ = سُكْرَانٌ  
 ٤٣٢١                      ٤٣٢١

بعض صيغ التصغير

زُهَيْرَةٌ . هَذِيرَاءُ . سُكْرَانٌ . بُوبُوبٌ . مُوَبِّزِينَ . شُوَبِيرٌ .  
 قُصَيْرٌ . مُصَيٌّ . عَجِيئٌ . نُزَيْلٌ . أُبَيٌّ (أب) . نُجَيٌّ . شَفِيئَةٌ  
 (شَفَاءٌ) . شَيْئَةٌ . شَجِيرٌ . شَجِيرَةٌ . قُوَيْسٌ . دُرَيْجٌ .  
 نُصَيْبٌ . مُرَيْسٌ . مُبِيدَاهُ . رُوَهْلٌ (رَجُلٌ) . أَيْسَحَرٌ (بَحْرٌ)  
 أُنْيَانٌ (إِنْيَانٌ) . اللَّذِيَا (الَّذِي) . اللَّتِيَا (الَّتِي)

● ● تعويذ ٧٢ - صدر الالفاظ التالية :

بَحْرَةٌ . أُذُنٌ . بَطْنٌ . كَنْفٌ . نَمْرٌ . حَصْنٌ . سُرْكَابٌ . دَفْتَرٌ . فَرٌ .  
 سَهْلٌ . طِفْلٌ . دَارٌ . خَادِمٌ . بَلْبَلٌ . سَوْدَاءٌ . كَاتِبٌ . وَرْقَةٌ . صَاحِبٌ .  
 حَفْلٌ . نَاقَةٌ

● ● تعويذ ٧٣ - رد الاسماء المصغرة ال اصلها :

سُبَيْحٌ . جُبَيْلٌ . سُبَيْتٌ . أُمَيْمَةٌ . بُشَيٌّ . مُضَرٌ . بُنَيْلٌ . كَلْبَيْبٌ .  
 نُصَيْبٌ . قُنْبُدَيْلٌ . مُصَيِّفٌ . عَطْبَيْنَانٌ . مُجَيْمٌ . صَخَيْرِيٌّ . جُوَيْجَلٌ .  
 غُوَيْتِمٌ . أُمَيْحَابٌ . أُرَيْضَةٌ . سُوَيْفٌ .

## ٢٤ - الاسم الغير المتصرف : الضمير

- ١٧٦ - ما هو الضمير ؟ ١٧٧ - كم قسماً الضمير ؟ ١٧٨ - ما هو الضمير البارز ؟ ١٧٩ - كم قسماً الضمير البارز ؟ ١٨٠ - ما هو الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨١ - كم قسماً الضمير البارز المنفصل ؟ ١٨٢ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب ؟ ١٨٣ - ما هي الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع ؟ ١٨٤ - ما هو الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٥ - كم قسماً الضمير البارز المتصل ؟ ١٨٦ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع ؟ ١٨٧ - ما هي الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ؟ ١٨٨ - ما هو لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر ؟ ١٨٩ - ما هو الضمير المستتر ؟ ١٩٠ - كم نوعاً الضمير المستتر ؟ ١٩١ - متى يكون الضمير مستتراً جوازاً ؟ ١٩٢ - متى يكون الضمير مستتراً وجوباً

١٧٦ - الضمير اسم ينوب عن شخص متكلم او مخاطب او غائب نحو :

انا - انت - هو

١٧٧ - الضمير قسمان : بارز ومستتر

١٧٨ - الضمير البارز هو الذي يلفظ نحو : نَمَلَّنتُ - هو مجهدٌ

١٧٩ - الضمير البارز قسمان : منفصل ومتصل

### ١ - الضمير البارز المنفصل

١٨٠ - الضمير البارز المنفصل هو ضمير مستقل بذاته نحو : هو نَحَى

١٨١ - الضمير البارز المنفصل قسمان : قسم للرفع وقسم للنصب

١٨٢ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للرفع هي :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
أنا	أَنْتِ	أَنْتَ	هِيَ	هُوَ	مفرد
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُمَا	هُمَا	ثنى
نَحْنُ	أَنْتُمْ	أَنْتُمْ	هُنَّ	هُمْ	جمع

١٨٣ - الفاظ الضمير البارز المنفصل للنصب هي :

متكلم	مخاطب		غائب		
	مؤنث	مذكر	مؤنث	مذكر	
إِيَّايَ	إِيَّاكَ	إِيَّاكَ	إِيَّاهَا	إِيَّاهُ	مفرد
إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُمَا	إِيَّاهُمَا	ثنى
إِيَّانَا	إِيَّاكُمْ	إِيَّاكُمْ	إِيَّاهُنَّ	إِيَّاهُمْ	جمع

## ٢ - الضمير البارز المتصل

١٨٤ - الضمير البارز المتصل هو ضمير يكون كجزء من الكلمة نحو: فَتَحْنَا

١٨٥ - الضمير البارز المتصل ثلاثة أقسام : قسم للرفع وقسم للنصب والجر

وقسم للرفع والنصب والجر



الفاظ الضمير البارز المتصل للرفع خمسة :

١٨٦ - . التاء نحو : تَ ، تِ ، تِ ، تِ ، تِ ، تِ ، تِ  
 ↓ ↓ ↓ ↓ ↓  
 جلتُ جلتَ جلتِ جلتِ جلتِ جلتِ جلتِ

- الف الاثنين نحو : جلسا - هجانا - احلنا
- واو جمع الذكور نحو : جلسوا - هجسوا - احلسوا
- نون جمع الاناث نحو : جلسن - هجن - احلن
- ياء المخاطبة نحو : تجلسين - اجلسي

الفاظ الضمير البارز المتصل للنصب والجر ثلاثة :

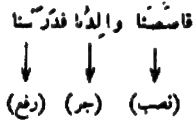
١٨٧ - . ياء المتكلم نحو : قاصمي والدي  
 ↓ ↓  
 (نصب) (جر)

• كاف المخاطب نحو : كَ كِ

قاصمكِ والديكِ	قاصمكُ والديكُ
↓ ↓	↓ ↓
(نصب) (جر)	(نصب) (جر)
كُنْ	كُم
قاصمكُن والديكُن	قاصمكُم والديكُم
↓ ↓	↓ ↓
(نصب) (جر)	(نصب) (جر)



١٨٨ - لفظ الضمير البارز المتصل للرفع والنصب والجر هو : فانحو :



الفاظ الضمير المتصل						
تتصلم	مخاطب			غائب		
	مؤنث	مذکر	مذکر	مؤنث	مذکر	
ت ي	ك	ت	ك	ها	هـ	مفرد
نا	كما	كما	كما	ها	ها	ثنائي
نا	كنن	ن	كنم	هن	هنم	جمع

### ٣ - الضمير المستتر

١٨٩ - الضمير المستتر هو الضمير المقدر الذي لا يلفظ نحو : كَتَبَ (مستتر هو)

١٩٠ - الضمير المستتر نوعان : مستتر جوازا ومستتر وجوبا

١٩١ - يكون الضمير مستتراً جوازا في الغائب والغائبة نحو : زيدٌ اني (هو)

١٩٢ - يكون الضمير مستتراً وجوباً في المتكلم والمخاطب المفرد نحو :

أقول (انا) - نقول (نحن) - تقول (انت) - قل (انت)

● تمرين ٧٤ - ميز الضمير البارز من الضمير المستتر :

أَكَلَا . يَلْبَسُ . قَالَتَا . مَنَّمَتْ . نَامُوا . ضَرَبْتُنِي . نَذَّبْتُ .  
نَنَالُونَ . بُرِّيلَانِ . تَقْرَأُ . إِذْنَهُمْ . يَنْزُونَ . يُبَارِقُونَ . إِضْطَعَا .  
نُكِرُوا . إِذْنًا . تَجَبَّحَتْ . نَالَ . إِذْنًا . إِغْضَى .

● تمرين ٧٥ - ميز الضمير المتصل للرفع من الضمير المتصل للتب والجاء :

أَكْرَمَهُ آخِلُهُ . سَلَبْنَا مِنَ الْخَاطِرِ . عَابَيْتُ بِرُجُوعِكُمْ . احاطتني  
اعدائك . مالوا الى الوادي فاستراحوا وسهم خيلهم . سَلَّتُ عَلَيْهِ وَهَل  
اقاربه . اذا اقبلا نظرا الغوم اليها . انا حصتي فقد وهبنا لك . مني السلام  
عليهم . يذكرون من امرداً كاذبة . وَهَبْنَا الْكَرِيمُ مَا لَا نَسْتَحِقُّ . هَذِي  
ولدي . اِنْتَحَنْتُمْوهُ فغاب ظنكم فيه . فارقوهن

## ٢٥ - الاسم الغير المتصرف : اسم الاشارة

١٩٣ - ما هو اسم الاشارة ؟ ١٩٤ - كم تسماً اسم الاشارة ؟ ١٩٥ - ما

هي الفاظ اسم الاشارة ؟ ١٩٦ - كيف نسمي «ها» في اول اسم الاشارة

للقريب وهل تحذف ؟ ١٩٧ - هل اسم الاشارة مبني ام معرب ؟

١٩٣ - اسم الاشارة هو اسم يدل على شخص معين او حيوان معين او شيء

معين باشارة حسية نحو : هذا الولد

١٩٤ - اسم الاشارة ثلاثة اقسام : قريب ومتوسط وبعيد

١٩٥ - الفاظ اسم الاشارة هي :

للبعيد		للمتوسط		للقريب		
منحصر	مؤنث	منحصر	مؤنث	منحصر	مؤنث	
ذَلِكَ	تِلْكَ	ذَلِكَ	تِلْكَ	هَذَا	هَذِهِ	فرد
ذَانِكَ	تَانِكَ	ذَانِكَ	تَانِكَ	هَٰذَانِ	هَٰئَانِ	ثنى
أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	أُولَٰئِكَ	هَٰؤُلَاءِ	هَٰؤُلَاءِ	جمع
هُنَاكَ ، هُنَا		هُنَاكَ		هُنَا		مكان

١٩٦ - ان «ها» التي في اول اسم الاشارة للقريب تسمى «ها» التنبيهية .

وتحذف احيانا مثلاً : «ذا» ، «ذِه» ، «ذَانِ» ، «نَانِ» ، «أولاء»

١٩٧ - ان اسماء الاشارة كلها مبنيّة . ويبنى المثنى منها :

• على الألف في حالة الرفع نحو :

مُذَانٍ ، ذَانِكَ ، ذَانِكَ ، هَانَانٍ ، نَانِكَ ، نَانِكَ

• على الياء في حالتي النصب والجر نحو :

مُذَيْنٍ ، ذَيْنِكَ ، ذَيْنِكَ ، هَانَيْنٍ ، نَيْنِكَ ، نَيْنِكَ

• تمرين ٧٦ - ألحن اسم الإشارة بمشار اليه يوافق المقام :

هذا . . . هَذَيْنِ . . . أولاً . . . هذه . . . هَانِه . . . هَانَيْنِ . . .  
 ردتُ جهولاً . . . ذاك . . . جميل . نَانِكَ . . . في محلها . إصمَدُ الى  
 نَيْنِكَ . . . نلك . . . غير راضيةً عَنَّا

• تمرين ٧٧ - ضع قبل الالفاظ الآتية ما يوافقها من اسماء الإشارة :

البلدُ . الفَرَسَانِ . الفَرَسَيْنِ . الفُرْسَانُ . المرأةُ . المرأتَيْنِ . النساءُ .  
 الاقوامُ . الشعبُ . الوادي . البيتانِ . الصحفُ . الجرايدُ . الجريدتانِ .  
 الجريدةُ . الجريحُ . الأطباءُ . الاسماءُ . الماءُ . الضيوفُ

• تمرين ٧٨ - ضع مكان الفراغ اسماء اشارة تناسب المقام :

للقريب : اهجيني . . . الكتاب - زوت . . . المساجد - قرأنا . . .  
 المقالة - حادثُ . . . المُتَمَسِّينَ - ما اخفتُ مع . . . الأعورن - اكلتُم  
 من . . . الثمرة - أنظر الى . . . المناظر البديعة - تجولتُ في . . .  
 الحقل - ما شاهدتُ إلا . . . الروايتين

للمتوسط : اولني . . . الدققرين - خط . . . الاقلام - ألمُ تَرَ . . .  
 المدينة سبمتُ . . . الأنشودنين - ماذا فعل . . . النجارون - كيف  
 وجدتُ . . . المقالة - هل اهجيك ما قاله . . . العلتان - من اين  
 اشتريتُ . . . المحبرة - اسفت لفارقة . . . الرفقاء

للهميد : تحدثتُ مع . . . الصديق - سأزورُ . . . الاماكن الجميلة -  
 كيف وجدتُ . . . المرانين - اكتبتُ من . . . الاسانذة - اشتمتُ  
 الى . . . الرفيقين - ما أبسَلُ . . . الجنود - لم اوافق هل اقوال . . .  
 الملقبا - وجمتُ . . . التلميذ المتضام - ماذا قاله . . . الراهطان

## ٣٦ - الاسم الموصول

- ١٩٨ - ما هو الاسم الموصول ؟ ١٩٩ - ماذا تسمى جملة الاسم الموصول ؟  
 ٢٠٠ - ماذا يسمى الضمير في جملة الاسم الموصول ؟ ٢٠١ - كم قسماً الاسم  
 الموصول ؟ ٢٠٢ - ما هو الموصول الخاص ؟ ٢٠٣ - ما هي الفاظ الموصول  
 الخاص ؟ ٢٠٤ - هل الاسم الموصول مبني أم معرب ؟ ٢٠٥ - ما هو  
 الموصول المشترك ؟ ٢٠٦ - ما هي الفاظ الموصول المشترك ؟

١٩٨ - الاسم الموصول هو اسم لا يتم معناه إلا بجملة تأتي بعده تتضمن ضميراً

يرجع إليه نحو : جاء الخادم الذي كلمتُك منه (أ)  
 ↓ ↓ ↓  
 اسم الموصول الجملة الضمير

١٩٩ - تُسمى جملة الاسم الموصول صلة (صلة)

٢٠٠ - يُسمى الضمير في جملة الاسم الموصول عائداً . وقد يكون :

• بارزاً نحو : جاء الذي سافر أبوه .

• مستتراً نحو : جاء الذي أرسلتُ [أ]

٢٠١ - الاسم الموصول قسبان : خاص ومشترك

٢٠٢ - الموصول الخاص هو لفظ خاص لكل من المفرد والمثنى والجمع ،  
 مذكراً ومؤنثاً

٢٠٢ - الفاظ الموصول الخالص هي :

الجمع	المثنى	المفرد	
الَّذِينَ	الَّذَانِ	الَّذِي	منحرف
اللَّوَانِي	اللَّذَيْنِ		
اللَّاتِي	اللَّتَانِ	الَّتِي	مؤنث
اللَّائِي	اللَّتَيْنِ		

٢٠٤ - الاسم الموصول مبني دائماً ويُبنى المثنى منه :

• على الالف في حالة الرفع نحو : اللذان ، اللتان

• وعلى الياء في حالتي النصب والجر نحو : اللذين ، اللتين

٢٠٥ - الموصول المشترك هو اسم يكون بلفظ واحد مع المفرد والمثنى والجمع ، مذكراً ومؤنثاً

٢٠٦ - الفاظ الموصول المشترك ثلاثة : من ، ما ، اي

• وتكون من للعاقل : أكرم من يزورني

• وتكون ما لغير العاقل : كل ما تشبه نفسك

• وتكون اي للعاقل وغيره : أحب أي التلامذة بدرس

• تعريف ٧٩ - نع في اهل المفرغ ما يلقى به من الموصولات :

يقال للرجل - فقد العقل مجنون . يقال للزوج - فسدوا نساءهم أراذل .

ان الإصبع - يوضع فيها الخاتم تُسمى المتصر . يقال للمرأة - حُرمت البصر  
مبياً . وحُرمت الكلام تخزماً . وللولد - حُرِمَ حيناً واحدة أهوَدَ وحُرِمَ

الصحة هليل . الاما كفة م - يصنون الاحذية . الحياطات هن - يفتنان  
 الشاب . ان كفي الجلد - يتخذان لليديديان قفازين . ان المادة - يصنع  
 منها النسيج هي العطن والكتان والصوف والحرير . احجب من النساء - يزين  
 اجسادهن ولا يزين نفوسهن

\* ٨٠ - دل حل جملة الموصول وهل الضمير العائد اليه :

الكلمة التي تنطق بانصب اسبراً لها . اول من نول الحلاقة من المبشرين  
 ابو المنصور السفاح . لا تفرح الا بالذي نلت من طاعة الله . ان القوم الذين  
 لا روعة لهم لا يكرمون . الحكمة التي تحلك بنيا هي جهالة . النساء اللواتي  
 يصطنعن الى الفقير بكاتهن الله . كل ما في الارض فان . لا يعلم ما في القلوب  
 غير الله

\* ٨١ - ضع في المحل المفرغ ما يليق به من الموصولات :

ان الرجل . . . . قيل اليه لا تظن انه ينفر منك . . . . بالكيل . . . . تكيون  
 به يكال لكم وازيد . درست في نفس الكتاب . . . . درست فيه . ان  
 المريضين . . . . رأيتها مائتا بالهدري . هذان . . . . رافاني في سفري . ان  
 القوم . . . . لا روعة لهم لا يكرمون . الناس . . . . احسوا الينا سنجزم  
 على احاسنهم . هرب المبيد . . . . اشترينام . تليت الدروس . . . . شرحها  
 لي الاستاذ . هولا . . . . اخترهم اصدقاء . الرسائلان . . . . ارسلتها لم  
 نصلا . قطع اليدين . . . . اقرنا هذا الاثم . الرجال . . . . يصطنون الى  
 الفقير سيجازهم الله خيراً . اجتمعت . . . . شاهدتها امس .



## ٢٧- الغير المتصرف : الشرط، الاستفهام والظرف

- ٢٠٧٥ - ما هو اسم الشرط ؟ ٢٠٨٥ - ما هي الفاظ اسم الشرط ؟  
٢٠٩٥ - ما هو اسم الاستفهام ؟ ٢١٠٥ - ما هي الفاظ اسم الاستفهام ؟  
٢١١٥ - اين تقع اسماء الشرط والاستفهام في الكلام ؟ ٢١٢٥ - ما هو  
الظرف ؟ ٢١٣٥ - كم نوعاً الظرف من حيث اعرابه ؟ ٢١٤٥ - ما هي  
الفاظ الظرف المبني ؟

٢٠٧\* - اسم الشرط اسم يدخل على جملتين ليبين ان الجملة الثانية يتوقف حصولها على حصول الاولى نحو : اذا درست نجح

٢٠٨\* - اليك الفاظ اسم الشرط :

مَنْ ، مَا ، مَهْمَا ، مَتَى ، أَيَّانَ ،  
أَيْنَ ، أَنَّى ، حَيْثُمَا ، كَيْفَمَا ، أَيَّ

وكلها مبنيّة ما عدا «أَيَّ» فهي معربة

٢٠٩\* - اسم الاستفهام هو اسم يستعلم به عن شيء نحو : ما العمل ؟ من هذا ؟

٢١٠\* - اليك الفاظ اسم الاستفهام :

مَنْ ، مَنَ ذَا ، مَا ، مَاذَا ، كَمْ ، أَيَّ  
وكلها مبنيّة ما عدا «أَيَّ» فهي معربة

٢١١ - ان جميع اسماء الشرط والاستفهام لها حق الصدارة في الجملة ولكنها محل  
من الاعراب

٢١٢ - الظرف اسمٌ يدل على مكان أو زمان نحو : تاجرٌ حيثُ اخروك ميمٌ

٢١٣ - الظرف من حيث اعرابه نوعان : • مبني : حيثُ ، ثم ، أمس .  
• محروب : قبلُ ، بعدُ .

٢١٤ - اليك الفاظ الظرف المبني :

• ظروف المكان : حيثُ ، لئن ، لدى ، أين ، هنا ، ثم

• ظروف الزمان : إذ ، أمس ، منذ ، منذُ ، قط ، لَمَّا

أَيَّان ، متى ، الآن

: ظرف مكان وزمان : أي

#### معاني بعض الاسماء

من ، ما	:	موصول ، شرط ، استفهام
أَيَّان	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
متى	:	شرط ، استفهام ، ظرف زمان
أين	:	شرط ، استفهام ، ظرف مكان
أي	:	شرط ، ظرف مكان وزمان
أي	:	شرط ، استفهام

\* • تمرين ٨٢ - ميز من وما وأي ، التي للموصول من التي للاستفهام :

(١) ما قولك في هذه المسئلة - (٢) كلٌّ من جددٍ على الطريق وصل -

(٣) ما كلٌّ ما يتفق المرء يُدركهُ تجري الرياح بما لا تشتهي السفن -

- (٤) أَيُّ التَّلَامِيذِ أَحَقُّ بِالْمَكَافَأَةِ - (٥) يَسْرُنِي أَيُّ النَّسَائِمِ بِسَمِّكَ بِاصْدَفٍ -  
 (٦) فَبِأَيِّ كَلَامٍ نَفَعْنَا - (٧) أَكْرَمُ مَنْ يَجْتَرِسُنِي - (٨) مَنْ وَجَدْتَنِي فِي الدَّارِ -  
 (٩) مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَقَطَ قَطُّ - (١٠) مَا لِي أَرَاكَ حَزِينًا قَلْبًا

• \* تعريين ٨٣ - ميز أسماء الشرط من أسماء الاستفهام :

- (١) مَنْ الَّذِي جَاءَ - (٢) مَا تَرَرَعُهُ الْيَوْمَ فَحَصِّدْهُ غَدًا - (٣) مَتَى قَدِمْتَنِي -  
 (٤) كَيْفَ قَضَيْتَ عَطْلَتَكَ - (٥) مَنْ يَصْبِرُ يَطْفِرْ - (٦) مَتَى تُتَقِينُ مَهْلَكَ  
 نَبْلُغُ أَمْلَكَ - (٧) أَيْنَ تَرَلْتُمْ - (٨) أَتَى يَذْهَبُ ذُو الْعَمَلِ يُوقِقُ -  
 (٩) أَيْنَ تَرَحَلُ أَنْبَتُكَ - (١٠) أَتَى لَكَ هَذَا - (١١) أَيُّ الْأَزْهَارِ أَحَبُّ  
 إِلَيْكَ - (١٢) حَيْثَا نَكُنُ الْجَنَّةُ فَبِنَاكَ تَجْتَمِعُ النَّسْرُ - (١٣) أَيُّ نَدْعٍ يُهَيْبُكَ -  
 (١٤) مَنْ ذَا يَقُولُ إِنَّكَ رَجُلٌ قَاسِمٌ - (١٥) مَتَى تَسَافَرُ يَسَافِرُ أَخُوكَ -  
 (١٦) مَنْ يُوَافِقُ الْكِسْلَانَ يُصْبِحُ نَظِيرَهُ

• \* تعريين ٨٤ - ميز الظرف المغرب من الظرف المبني :

- سَافَرْنَا يَوْمَ الْحَمِيْسِ . أَيْنَ تَرَلْتُمْ . أَتَى يَكُونُ لِي هَذَا . سَافِرٌ بِأَكْرَأَ . الْآنَ  
 فَرَحْتُ بِمَا قَبِيلَ لِي . جَاءَ أَسْرًا . مَتَى تَجِي . مَتَى عُرِفْتُ . إِذَا أَنْتُمْ أَغْيَاءَ . مَا  
 قَتَلْنَا أَسْرًا قَطُّ . تَمَّ سِرُّ غَامِضٍ . هَبَّ مِنَ النَّوْمِ غَدْوَةٌ . قَدِمْتُ جِهَةَ الْيَمِينِ .  
 لَدَيْهِ مَالٌ . قَدِمْتُ صَبَاحَ السَّبْتِ . مِنْذُ يَوْمَيْنِ

## ٢٧ - العدد الاصلي

- ٢١٥ - كم قساً العدد ؟ ٢١٦ - ما هو العدد الاصلي ؟ ٢١٧ - كم هي الفاظ  
العدد الاصلي الاساسية ؟ ٢١٨ - كم هي انواع العدد الاصلي ؟ ٢١٩ - ما  
هو حكم العدد المفرد ؟ ٢٢٠ - ما هو حكم العدد المركب ؟ ٢٢١ - ما هو  
حكم العقود ؟ ٢٢٢ - ما هو حكم المطفوف ؟ ٢٢٣ - ما هي قاعدة  
اسم العدد من حيث الاعراب ؟ ٢٢٤ - ما هي قاعدة الاسم المعدود من  
حيث الاعراب ؟

٢١٥ - العدد قسمان : اصلي وترتيبي

٢١٦ - العدد الاصلي هو اسم يدل على كمية الاشياء المعدودة نحو : اربعة اولاد

٢١٧ - الفاظ العدد الاصلي الاساسية اثنتا عشرة وهي :

واحد اثنان ثلاثة اربعة خمسة ستة  
سبعة ثمانية تسعة عشرة مائة ألف

٢١٨ - انواع العدد الاصلي اربعة :

- مفرد : من الواحد الى العشرة ويتبعها مائة وألف
- مركب : من أحد عشر إلى تسعة عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين
- معطوف : من واحد وعشرين الى تسعة وتسعين

٢١٩ - اليك حكم العدد المفرد :

- ١ و ٢ : يذكران مع المذكر ويؤنثان مع المؤنث نحو :  
رجلٌ واحد ، امرأةٌ واحدة - رجلانِ اثنانِ ، امرأتانِ اثنتانِ

• من ٣ الى ١٠ : اسم العدد يذكر مع المؤنث ويؤنث مع  
المذكر فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر	مع المؤنث	مع المذكر
سَبْعُ مَلَبٍ	سَبْعَةُ أَعْدَادٍ	ثَلَاثُ وَالِدَاتٍ	ثَلَاثَةُ أَوْلَادٍ
ثَمَانِي مَعَالِمٍ	ثَمَانِيَةُ فُرُوشٍ	أَرْبَعُ لَدَقَاتٍ	أَرْبَعَةُ كُتُبٍ
تِسْعُ فِرَقَةٍ	تِسْعَةُ عُلُومٍ	خَمْسُ رِبَشٍ	خَمْسَةُ أَقْلَامٍ
خَمْسُ فِئَةٍ	خَمْسَةُ صُفُوفٍ	سِتُّ نِسَاءٍ	سِتُّ رِجَالٍ

• ١٠٠ و ١٠٠٠ : تكونان بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث نحو :

مائة صبي ، مائة فتاة - ألف صبي ، ألف فتاة

٢٢٠ - اليك حكم العدد المركب :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يطابق المعدود  
في التذكير والتأنيث فتقول :

مع المؤنث	مع المذكر
أَحَدِي خَمْرَةٍ فَضِيئَةٍ	أَحَدٌ خَمْرٍ عَدَدًا
إِثْنَانِي خَمْرَةٍ نَفِيئَةٍ	إِثْنَانٌ خَمْرٍ بَابًا
ثَلَاثِي خَمْرَةٍ كَثِيئَةٍ	ثَلَاثَةٌ خَمْرٍ فَصْلًا
أَرْبَعِي خَمْرَةٍ نَافِيَةٍ	أَرْبَعَةٌ خَمْرٍ رَهْفًا
خَمْسِي خَمْرَةٍ مَرَّةً	خَمْسَةٌ خَمْرٍ يَتْنًا
سِتِّي خَمْرَةٍ كَلِمَةً	سِتُّ خَمْرٍ يَفْتَاحًا
سَبْعِي خَمْرَةٍ كَهْمَةً	سَبْعَةٌ خَمْرٍ زَانِرًا
ثَمَانِي خَمْرَةٍ دَابَّةً	ثَمَانِيَةٌ خَمْرٍ كَوَكْبًا
تِسْعِي خَمْرَةٍ رَوَابَةً	تِسْعَةٌ خَمْرٍ حَمَلًا

٢٢١ - اليك حكم العقود :

تبقى العقود بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول : يَشْرُونَ رَجُلًا وَأُمَّرًا

٢٢٢ - اليك حكم المعطوف :

الجزء الاول يتبع قاعدة المفرد ، والجزء الثاني يبقى بلفظ واحد مع المذكر والمؤنث فتقول :

مع المؤنث		مع المذكر
وَاحِدَةٌ وَيَشْرُونَ اِثْنَتَيْنِ وَيَشْرُونَ ثَلَاثًا وَيَشْرُونَ		وَاحِدٌ وَيَشْرُونَ اِثْنَانًا وَيَشْرُونَ ثَلَاثَةً وَيَشْرُونَ

٢٢٣ - اليك قاعدة اسم العدد من حيث الاعراب :

• اثنان واثنان : يتبعان قاعدة المثني نحو :

اِثْنَانًا وَاِثْنَتَيْنِ ، اِثْنَيْنِ وَاِثْنَتَيْنِ

• العقود : تتبع قاعدة جمع المذكر السالم نحو : يَشْرُونَ وَيَشْرِينَ

• المركب : يبني الجزء ان على الفتح مطلقاً نحو :

عَلَسَ أَحَدٌ مَشَرَ رَجُلًا عَلَى أَحَدٍ فَضَرَ كُرْبِيًّا

• الاعداد الباقية : تتبع قاعدة سائر الاسماء نحو :

جاء رجالٌ ثلاثة ، حاملين اربعة كتب

٢٢٤ - اليك قاعدة الاسم المعدود من حيث الاعراب :

اذا كان العدد	يكون المعدود	فتقول :
١ الى ١٠	مجموعاً مجروراً	جاء ثلاثة اولاد
١٠٠ و ١٠٠٠	مفرداً مجروراً	جاء ثمة ولد
١١ الى ٩٩	مفرداً منصوباً	جاء اربعة ضرر ولدا

\* تمرين ٨٥ - اكتب الارقام التالية بالحروف :

- ١ - هذان ٢-٣ فنانين - ٤ مرسلين - ٥ نساء - ٦ بنايات - ٧ مفاتيح -  
٨ حوادث - ٩ كتاب - ١٠ وصايا - ١١ كتاباً - ١٢ جندياً - ١٣ سيارة -  
١٤ غرناً - ١٥ مجلة - ١٦ قلماً - ١٧ ضابطاً - ١٨ مدقاً - ١٩ يامسة -  
٢٠ جندي - ٢١ رجل - ٢٢ مفالات - ٢٣ سنوات

\* \* تمرين ٨٦ - اكتب الارقام التالية بالحروف واضبط المعدود حسب القاعدة :

- ١٥ (دقتر) - ٢٣ (كتاب) - ٧٠ (ساعة) - ٩ (بيضة) - ١١ (طاولة) -  
٥ (نفاحة) - ٢٥٥ (رجل) - ٨٨٠ (شجرة) - ١٠٠١ (ليلة) - ٣٣٨٥ (جندي) -  
٧٤٣٢ (مدفع) - ٢٤٧٥٤ (طائرة) - ٨٥٩٧ (قنبلة) - ١١٧١٩ (طاولة) - ٢١٩  
(قلم) - ٦١٨ (ريشة) - ٤٢٠٩ (زغيف) - ٥٣٠٧ (سلة) - ٣٧٨١٠ (سفينة) -  
٩٣٩ (صاحب)

\* \* تمرين ٨٧ - أصلح الجمل التالية :

جاء ثلاثين نلسيد . مكفت في بيروت ثلاث واربعون ايام - لظفت خمسة  
وردة - قرأت خمسون كتاباً - في هذه المفاطمة خمسة عشر قرية - في هذا البيت  
نسة غرفة لها اربع عشرة باب وهي تحوي تسع وثلاثون كراسي - عرض الشارع  
اثننا عشر متراً - منحت الفراء ستون ارضة - بنت سبع وسبعون قلم -  
غرستنا في الحقل مائة وخمسة وثمانون نخلة

## ٢٨ - العدد الترتيبي

- ٢٢٥ - ما هو العدد الترتيبي ؟ ٢٢٦ - كم هي الفاظ العدد الترتيبي ؟  
٢٢٧ - كم قسماً العدد الترتيبي ؟ ٢٢٨ - ما هو حكم العدد الترتيبي مع  
معدوده ؟ ٢٢٩ - ما هي قاعدة العدد الترتيبي من حيث الاعراب ؟

٢٢٥ - العدد الترتيبي هو اسم يدل على مرتبة الاشياء نحو : الولد الرابع

٢٢٦ - الفاظ العدد الترتيبي اثنتا عشرة وهي :

أوّل ، ثان ، ثالث ، رابع ، خامس ، سادس  
سابع ، ثامن ، ناسع ، عاشر ، مئنة ، ألف

٢٢٧ - العدد الترتيبي اربعة اقسام :

- مفرد : من أوّل الى عاشر
- مركب : من حادي عشر الى تاسع عشر
- عقود : من عشرين الى تسعين وتبعها المائة والالف
- معطوف : من حادي وشرين الى تاسع وتسعين

٢٢٨ - العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث نحو :

الرجل الرابع والفتاة الرابعة - التلميذ الحادي عشر والتلميذة الحادية عشرة

: ما عدا العقود وما يتبعها فانها تبقى على لفظها نحو :

الكتاب الشرون والكتابة الشرون



٢٢٩ - العدد الترتيبي كله معرب نحو :

رأيت الفئاة الخامسة والثلاثين ، جاءت الفئاة الخامسة والثلاثون

• غير أن المركب مبني على فتح جزئيه مطاقاً نحو :

جاءت الفئاة الخامسة عشرة ، مرتت بالفئاة الخامسة عشرة

• شعورين ٨٨ - ميز العدد الاصل من الترتيبي :

اربعة عشر رجلاً . الفصل السابع عشر . المائة المائة والاربعون . الصف الثاني . خمسون شجرة . عشر جوار . السنة الرابعة والاسمانتة بعد الالف . تسعة وتسعون شخصاً . خمسون ثفاحة . الشهر ثلاثون يوماً . الساعة الثانية عشرة . خمسة آلاف مقاتل . النادح الحادي والعشرون . المرحلة الرابعة عشرة . ثلاثة آلاف وثلاثمائة وثمانون برميلاً . الحرب العالمية الاولى . الصنحة السابعة عشرة . خصانة قرين . في اليوم الاول من الشهر الثاني عشر . دامت الحرب اربعة اعوام

• • شعورين ٨٩ - ضع مكان الارقام اسماء عدد :

سنة ١ - عام ١ - رجلان ٢ - ارأنان ٢-٣ أقلام ٤ - اولام ٥ - زلازل ٤ -  
٥ يناير ٦ - نساء ٧ - كرامي ٨ - حمامات ٩ - جراح ١٠ - غُرُسا ، ١٠ -  
لصوص - ٩ قوافل - ١٠٠ طريق - ١٠٠٠ سورة - ١٦ شياً - ٢٠ جزيرة -  
١٨٠ رقياً - ١٥ كلباً - ٩٧ سورة - ٧٠ قلماً - الكتاب ال ١١ - المقالة ال ١٢ -  
الطبعة ال ٥ - البيت ال ٣٠ - التليذ ال ١١٢٥

## ٢٩ - اعراب الاسماء

- ٢٣٠ - ما هو الاعراب ؟ ٢٣١ - كم هي انواع اعراب الاسماء ؟ ٢٣٢ - ما هي علامات الاعراب في الاسماء ؟ ٢٣٣ - هل يشذ شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٣٤ - ما هي علامة الرفع في الاسماء الشاذة من القاعدة الاصلية ؟ ٢٣٥ - ما هي علامة النصب في هذه الاسماء ؟ ٢٣٦ - ما هي علامة الجر في هذه الاسماء ؟

٢٣٠ - اعراب هو التغيير اللاحق اخر الاسماء والأفعال بسبب تغيير العوامل

نحو : قَدِمَ النَّابِ ، رَأَيْتُ النَّابِ ، سَلَّتُ عَلَى النَّابِ

٢٣١ - أنواع إعراب الاسماء ثلاثة رفع ونصب وجر

٢٣٢ - علامات الاعراب في الاسماء : . الضمة وهي علامة الرفع

. الفتحة وهي علامة النصب

. الكسرة وهي علامة الجر

٢٣٣ - نعم ، يشذ عن هذه القاعدة : المثنى - جمع المذكر السالم -

جمع لمؤنث السالم - الاسماء الخمسة - الممنوع من الصرف

٢٣٤ - علامة الرفع في الاسماء الشاذة عن القاعدة الاصلية هي :

. في المثنى : الف (ا) نحو : الكتابان سفيدان

. في جمع المذكر السالم : واو (و) نحو : جاء المحامرون

. في الاسماء الخمسة : واو (و) نحو : ابوك عالم

### الاسماء الخمسة

أب ، أخ ، تحم ، فو ، ذو

٢٣٥ - علامة النصب في هذه الاسماء هي :

- في المثني : ياء قبلها فتحة (ـي) نحو : اشتريت كتابين
  - في جمع المذكر السالم : ياء (ـي) نحو : رأيت المعابين
  - في الاسماء الخمسة : الف (ا) نحو : كرمت اباك
  - في جمع المؤنث السالم : الكسر (ـي) نحو : اشتريت ساعات حبة
- ٢٣٦ - علامة الجر في هذه الاسماء هي :

- في المثني : ياء قبلها فتحة (ـي) نحو : بحثت في كتابين
- في جمع المذكر السالم : ياء (ـي) نحو : اشفتت مع المعابين
- في الاسماء الخمسة : ياء (ـي) نحو : سلّنت على ابيك
- في الممنوع من الصرف : الفتح (ـي) نحو : ذهبت الى بيروت

• تمرين ٩٠ - أصلح ما تراه منطوقاً في الجمل الآتية :

اشتريت كتابان . يذهب اخاك الى المدرسة . اكرم المعلم المجتهدون .  
كان الفاترين ممدوحون . سافرت الى دمشق . رأيت مؤثناً . صاحبك ذو  
ثروة . عاشر الناضلون . الابوان محترمين . سمعت خطيباً بليغاً . مرت  
باسحاق . اطع ابيك واحترم اخوك الاكبر . اخي ذا همة . اصيب بمرضاً  
عضالاً في فوه . ابيه واخاك في النزعة . يبيع المسدين الى سكة . اكرمت  
المطال الطالبات المجتهدة . اشتركت في مجلّتان . اخواك مؤدبين

• • تمرين ٩١ - أصلح ما تراه منطوقاً في الجمل الآتية :

سحنت القفيران ضرورون رفيفاً . ارتأى ذوي الخبرة هدم البيت . ففأ  
الاهداء هيناً بآكتان حادنان . قطفت اثمار ناضجون . هذه الاولاد مؤدبين .  
سلّنت عليه وعلى اخوه . اخرجوا الغضاة المسجونون من السجن . فخرتم رأيت  
المقرل الكرميات . هذان الرجلين هم الذين فروا . هؤلاء الثلاثة هم اللذون  
اجتهدوا ففازوا بالظفر . الرسالتين التي ارسلتهم لم تصلاي . فاك لطيف الشكل .  
قبض الحارستين على المجرمون الاشقياء . المرة بأفصراه : قلبه ولسانه

## ٣٠ - اعراب الافعال

- ٢٣٧ - هل الافعال كلها معرفة ؟ ٢٣٨ - كم هي انواع اعراب الفعل ؟  
٢٣٩ - ما هي علامات الاعراب في الافعال ؟ ٢٤٠ - هل شد شيء عن هذه القاعدة ؟ ٢٤١ - ما هي الافعال الخمسة ؟ ٢٤٢ - ما هي علامة الرفع في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٣ - ما هي علامة النصب في الافعال الخمسة ؟  
٢٤٤ - ما هي علامة الجزم في الافعال الخمسة ؟ ٢٤٥ - ما هي علامة الجزم في الفعل المحتل الآخر ؟

٢٣٧ - المُعْرَب من الافعال هو المضارع فقط

• إلا اذا اتصلت به نون التوكيد ونون الإناث فيكون مبنيًا

٢٣٨ - انواع اعراب الفعل ثلاثة : رفع ونصب وجزم

٢٣٩ - علامات الاعراب في الافعال : • الضمة وهي علامة الرفع

• الفتحة وهي علامة النصب

• السكون وهو علامة الجزم

٢٤٠ - نعم ، شد عن هذه القاعدة :

• الافعال الخمسة في الرفع والنصب والجزم

• الفعل المحتل الآخر في الجزم

٢٤١ - الافعال الخمسة هي كل مضارع اتصلت به :

• الف اثنين نحو : بُشْرِيَانِ ، تُضْرِيَانِ

• واو الجماعة نحو : يُضْرِيُون ، تُضْرِيُون

• ياء المخاطبة نحو : تُضْرِيْنَ

٢٤٢ - علامة الرفع في الافعال الخمسة هي ثبوت « النون » في آخرها نحو :

يضربان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٣ - علامة النصب في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لن تضربي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصب حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٤ - علامة الجزم في الافعال الخمسة هي حذف « النون » من آخرها نحو :

لم تضربوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لانه من الافعال الخمسة

٢٤٥ - علامة الجزم في الفعل المعتل الآخر هي حذف حرف العلة من آخره

( الا اذا كان من الافعال الخمسة فتحذف نونه ، كما سبق )

نحو : لم يرم : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف حرف العلة من آخره لانه معتل الآخر

● تعوين ٩٢ - أصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

لم يبس . لن ننكاسلان . يذهبوا . لن نجهدين . لم يستمدون . لن ينش .  
لم يذول . تتربا . لم يدخلان . نصرني . ننتظفوا . نلنان . لم ترحبن .  
بطور . لن نصاي . لم يستطيع . لم يدعو . لم توافقون . نتنلسي . يفتروا

● تعوين ٩٣ - اهرب الافعال الآتية :

يخذون . لن نغولا . لم برنور . لم يكنبا . لن نشطوا . لم يطمعوا .  
نشايران . لم نشق . تخضرين

## ٣١ - بناء الاسماء والافعال

- ٢٤٦ - ما هو البناء ؟ ٢٤٧ - ما هو المبني من الاسماء ؟ ٢٤٨ - هل  
 اي شيء تبني الاسماء ؟ ٢٤٩ - ما هو المبني من الافعال ؟ ٢٥٠ - هل اي  
 شيء يبني الفعل الماضي ؟ ٢٥١ - هل اي شيء يبني الفعل الامر ؟  
 ٢٥٢ - هل اي شيء يبني المضارع ؟ ٢٥٣ - هل توجد نون غير نون  
 الاناث و نون التوكيد ؟ ٢٥٤ - هل تتصل نون الرقابة بالفعل فقط ؟
- ٢٤٦ - البناء هو ان يلزم اخر الكلمة حالة واحدة، وإن اختلفت العوامل نحو :  
 أين الكتاب ؟ أين ذهبت ؟ من أين جئت ؟
- ٢٤٧ - المبني من الأسماء هو : الضمائر - الاشارات - الموصولات -  
 اسماء الشرط والاستفهام - الظروف
- ٢٤٨ - تبني الأسماء على : السكون نحو : « مَن » : او الضم نحو : « حيث »  
 او الفتح نحو « أين » ، او الكسر نحو : « انسر »
- ٢٤٩ - المبني من الافعال هو الماضي ، والامر ، والمضارع انا اتصلت به  
 نون التوكيد او نون الاناث

٢٥٠ - يُبنى الفعل الماضي :

- على الفتح نحو : شرب ، شرباً ، شربوا
- على الضم اذا اتصل بواو الجمع نحو : شربوا
- على السكون اذا اتصل بضمير رفع متحركي كالتون او نا  
 او التاء نحو : شربتم ، شربنا ، شربن

٢٥١ - يبنى الفعل الامر :

- على السكون نحو : إِشْرَبَ ، إِشْرَبَيْنِ
- على حذف النون اذا اتصل بواو الجمع او الف اثنين او ياء المخاطبة نحو : اشربا ، اشربوا ، اشربي
- على حذف حرف العلة اذا كان معتل الاخر نحو : اذم.

٢٥٢ - يُبنى الفعل المضارع :

- على السكون اذا اتصل بنون الاناث نحو : يَضْرِبْنَ
  - على الفتح اذا اتصل بنون التوكيد : يَضْرِبْنَ
- ٢٥٣\* - نعم . توجد نون أخرى تسمى « نون الوقاية » لأنها تبي آخر الفعل من الكسر وهي تفصل بين الفعل وياء المتكلم نحو : ضَرَبْنِي ، يَضْرِبُنِي ، لِضَرَبْنِي
- ٢٥٤\* - كلا . قد تتصل نون الوقاية ببعض الحروف ايضاً نحو :

مِنْ (مِنْ)، عَنْ (عَنْ)، لَنْ (لَنْ)، لَكِنْ (لَكِنْ)، لَيْسَتْ (لَيْسَتْ)، لَعَلَّ (لَعَلَّ)

• تمرين ٩٤ - عل اي شيء مني كل من الافعال الآتية :

إِرْضَ . إِبْرَ . أَسْكُنْ بِأَسَاءِ وَأَصْبِحْ لَمْ يُعَالُ لَكِنْ . إِحْذَرُ ضَرْةَ السَّيِّئِ . إِخْشَ الشَّرَّ وَتَجَنَّبَهُ . إِصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَأَسْفُوا اللَّهُ لَكُمْ تَفَاعُلُونَ . أَسْرَمْتُ فَأَطْمَئِنَّا . كَلُّ مَا أَشْتَيْتَ وَالْبَسُ مَا تَشْتِي النَّاسَ . فَلْيَسْأَلَنَّ الْفَاعِلُ عَمَّا قَالَ . احْتَرَسْنَا عَلَى أَوْلَادِكُمْ . اخْبِرُوا بِمَا رَأَيْتُمْ

• تمرين ٩٥ - صرف فعل «فتح» في الماضي والمضارع والمرفوع والامر ولا تضع الاحركات البناء

• تمرين ٩٦ - اعرب الافعال الآتية :

كَسَرْتِ . هَرَبُوا . يَسْتَعْلِمَنَّ . نَسَأَنَّ . أَسْكُنِي . سَأَقْرَأُ . نَفِطَسَنَّ . سَجَرُوا . حَرَّيْنَتْهَا . يَضْرِبُونَ

## ٣٢ - تقدير الحركات

٢٥٥ - هل تظهر كل الحركات في آخر كل الالفاظ ؟ ٢٥٦ - هل اي الالفاظ تكون الحركات مقدرة ؟ ٢٥٧ - اي الحركات تقدر على المختوم بألف ؟ ٢٥٨ - اي الحركات تقدر على المختوم بياء قبلها كسرة ؟ ٢٥٩ - اي الحركات تقدر على المختوم بواو قبلها نحة ؟ ٢٦٠ - اي الحركات تقدر على المضاف الى ياء المتكلم ؟

٢٥٥ - كلا ، ان بعض الالفاظ لا تظهر عليها كل الحركات بل تكون مقدرة

٢٥٦ - تكون الحركات مقدرة :

- على الأسماء والأفعال المختومة بألف
- على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة
- على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة
- على الاسماء المضافة الى ياء المتكلم

٢٥٧ - إن الضمة والفتحة والكسرة تُقدر على الأسماء والأفعال المختومة بألف

وذلك لتعذر ظهورها نحو : وَعَمِ الْفَتَى الْمُنَى مِنَ الْمُنَى

- |          |                      |                              |
|----------|----------------------|------------------------------|
| وعى :    | فعل ماضٍ مبني على    | فتحة مقدرة على الالف للتعذر  |
| الفتى :  | فاعل مرفوع           | بضمة مقدرة على الالف للتعذر  |
| المنى :  | مفعول به منصوب       | بفتحة مقدرة على الالف للتعذر |
| المبني : | مجرور بمن وعلامه جره | كسرة مقدرة على الالف للتعذر  |



٢٥٨ - إن الضمة والكسرة تُقدَّران على الأسماء والأفعال المختومة بياء قبلها كسرة

وذلك للاستئثال؛ اما الفتحة فتظهر: بئني القاضي الملاهي فيدمبُ الى النادي

بئني : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئثال

القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على الياء للاستئثال

الملاهي : مفعول به منصوب بفتح اخره

النادي : مجرور بئلى وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء للاستئثال

٢٥٩ - إن الضمة تُقدَّر على الأفعال المختومة بواو قبلها ضمة وذلك للاستئثال

اما الفتحة فتظهر نحو : يذهب التاميدُ ولن يسألُ دروسهُ

يذهب : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الواو للاستئثال

يسألُ : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتح ظاهرة في اخره

٢٦٠ - إن الضمة والفتحة تُقدَّران على ما قبل الياء في الأسماء المضافة الى ياء

المتكلم وذلك لاشتغال المحل بالحركة المناسبة لها نحو :

وجدتُ أميَ كتابي في غرفتي

أمي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل بالحركة

المناسبة لها ، والياء ضمير متصل مبني على السكون في محل جر

مضاف اليه

كتابي : مفعول به منصوب بفتح مقدرة على ما قبل الياء لاشتغال المحل

بالحركة المناسبة لها . والياء : كما ذكر سابقاً

• تعريفي ٩٧ - عين الحركات المقدره على الافعال في الجمل التابعة ذاكراً سبب التقدير:

سُجِّدِي لَكَ الْاَيَّامُ مَا كُنْتَ جَاهِلًا وَيَأْتِيكَ بِالْاَخْبَارِ مَنْ لَمْ تُرَوِّدِي  
مَا كُلُّ مَا يَنْشَى الْمَرَّةَ يَسْدِرُكَ نَجْمِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَشْهِي السُّنُّ

نصفو الحياةُ لجاهلٍ او غافلٍ . نتأذى الاشجارُ من الصَّعْبِ . أشكو الى الله  
نحاملُ الزمانَ ونجوزُ الايامَ . الحقُّ يلو ولا يُبلِ طبه . يتقي الآباءَ بتليم اولادهم  
رجاء ان يكونوا لهم هوناً في المستقبل . يسو الكرمُ الى العالي . اُجِبُّ أن  
أشي قليلاً رياضة البدن . ما خلقَ الانسانُ لينسى . ألا نذنو ففرض مما ترى .  
ما كان النصعُ لينسى . لأزمنكُ أو نغضني حقي

• • تعريفي ٩٨ - دل على الحركة المقدره في الالفاظ المشار اليها بخط واذا كرر سبب تقدير الحركة:

أُبْتَلِي صَدِيقِي دَاءَ ضَالٍ فَتُغِيلَ اِلَى الْمُسْتَشْفَى . بِرِي الْقَطْرَ وَلَا يَنْجُو مِنْهُ .  
اهْتَمَّ بِالْتَمَرِي . يَبْتُلِي الْمَرْقَ . يَنْجُو مِنَ الْاَنْفَى . يَسِي دُونَ جَدْوِي . يُجِدِّي  
صَاحِبِي الْهَدَايَا السَّبِيَّةَ . مَسِي الْجَانِي بَطِي مَرِيَّةَ . يَلْتَهِي مُوسَى بِالْمَلْهُوِي

### ٢٣ - الاسم المنصرف وغير المنصرف

- ٢٦١ - ما هو الاسم المنصرف ؟ ٢٦٢ - ما هو الاسم غير المنصرف ؟  
 ٢٦٣ - عدد اهم الاسماء المنوعة من الصرف ؟ ٢٦٤٥ - بأي شرط يمنع العلم من الصرف ؟ ٢٦٥٥ - بأي شرط تمتنع الصفة من الصرف ؟  
 ٢٦٦ - بأي شرط يمنع الجمع من الصرف ؟ ٢٦٧٥ - بأي شرط يمنع الاسم المختوم بالثاني من الصرف ؟ ٢٦٨٥ - متى يجر بالكسرة الاسم المنوع من الصرف ؟

٢٦١ - الاسم المنصرف هو ما يظهر في آخره التنوين وحركات الاعراب كلها نحو : رَجُلٌ وَعَالِمٌ ، فَنَقُولُ :  
 جَاءَنَا رَجُلٌ عَالِمٌ ، رَأَيْنَا رَجُلًا عَالِمًا ، سَلَّمْنَا عَلَى رَجُلٍ عَالِمٍ .

٢٦٢ - الاسم غير المنصرف هو ما لا يلحقه لا الكسر ولا التنوين ويسمى الممنوع من الصرف مثل : ابرهيم ويعقوب ويوسف . فنقول :  
 قَدِمَ اِبْرَاهِيمُ ، رَأَيْتُ يَعْقُوبَ ، خَلَوْتُ يَاسُفَ .

٢٦٣ - اليك اهم الاسماء المنوعة من الصرف :

- بعض الاعلام والصفات في المفرد
- الجمع على وزن مفاعل ومفاعيل ( مفاعيل ومفاعيل )
- كل اسم ختم بالف تانيث

٢٦٤٥ - يمنع العَلَمُ من الصرف :

- اذا كان مؤنثا نحو : آيَةُ ، حَمْرَةٌ ، مَرْتَمٌ ، زَيْنَبُ

- اذا كان أعجمياً نحو : إنْحَقَ ، يَلُوبُ ، بَطْبِوسُ
- اذا كان مركباً مزجياً نحو : بَلْبَيْكُ ، يَتَلَمُّ ، بُجْتَنْصَرُ
- اذا كان مزيداً فيه الف و نون نحو : مُعِنٌ ، رَضْرَانٌ ، يَمْرَانٌ
- اذا كان موازناً للفعل نحو : أَحْمَدُ ، يَزِيدُ ، تَغْلِبُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : عُمرٌ ، رُحَلٌ ، قُزَحٌ

\* ٢٦٥ - يمنع الصفة من الصرف :

- اذا كانت على وزن فعْلان (فَعْلان) الذي مؤنثه فعلى (فَعْلَى) نحو :
- عَطْشان ، رَبَّانٌ ، جَوْعانٌ ، شَيْبانٌ

- اذا كانت على وزن افعال (أَفْعَل) نحو : أَفْضَلُ ، أَحْسَنُ ، أَكْبَدُ
- اذا كان معدولاً به عن لفظ آخر نحو : سَتَى ، ثَلَاثٌ ، أُنْثَرُ

٢٦٦ - يمنع الجمع من الصرف :

- اذا كان على وزن مفاعل (مفاعيل) نحو : مَسَاجِدٌ ، مَسْكَارِمٌ ، مَنَابِرٌ
- اذا كان على وزن مفاعيل (مفاعيل) نحو : مَصايِحٌ ، قناديلٌ ، دَنَابِرٌ

\* ٢٦٧ - إن الاسم المختوم بألف التأنيث مقصورة او ممدودة ( اطلب العدد \* ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ) يمنع من الصرف دون شرط ، سواء كان مفرداً او جمع عَلمٌ او صِفةٌ او غير ذلك نحو :

سَكْرِيٌّ ، مَرْضَى ، سَلْسَى ، سَمْرَاءٌ ، شَمْرَاءٌ

\* ٢٦٨ - إن الإسم المنوع من الصرف يجر بالكسرة إذا اضيف أو دخلته ال نحو:  
سَرَزْتُ بِأَفْضَلِ الْعِلْمِ

\* ● تعريين ٩٩ - لماذا تمتنع من الصرف الاسماء الآتية :

هزّة . أزدشير . سَمدان . أُنْشَب . هُبَل . فُضبان . أَعْرَض . نُخاس .  
طوبى . بِنْتَاء . نواربخ . كارلوس . باريس . جرائد . قاضيحال . سَحبان .  
بشكُر . مُضَر . ظمآن . أنهل . ذكري . صحراء . سنار . بيروت .  
بطلبك . زحلة . مصر

\* ● تعريين ١٠٠ - بين المنوع من الصرف في العبارات التالية:

دمشق مدينة كبيرة فيها مياه وبساتين ومزارع نضرة . قوس كُزَح قوس  
عظيمة تظهر في اوقات المطر على سبحة الرانِ احمر وُبرُنْغالي واصفر واخضر  
وأزرق ونيلي وبنفسجي . خلفاء بني أمية اربعة عشر اولهم معاوية بن ابي سفيان  
واخرم مروان بن محمد ومدّة خلافتهم اثنتان ونسعون سنة . الصيارفة في مدينة  
لندن كثيرون .

## ٣٤ - الحروف

- ٢٦٩ - ما هو الحرف وهل هو مبني ام معرب ؟ ٢٧٠ - كم هي احرف الجر ؟  
٢٧١ - كم هي احرف النصب ؟ ٢٧٢ - كم هي احرف الجزم ؟ ٢٧٣ - كم  
هي احرف القسم ؟ ٢٧٤ - كم هي احرف العطف ؟ ٢٧٥ - كم حرفاً  
للاستفهام ؟ ٢٧٦ - كم هي احرف الجواب ؟ ٢٧٧ - كم هي احرف  
النفي ؟ ٢٧٨ - كم هي احرف النداء ؟ ٢٧٩ - كم حرفاً للاستقبال ؟  
٢٨٠ - كم هي احرف المصدر ؟ ٢٨١ - كم حرفاً للشرط ؟ ٢٨٢ - كم هي  
احرف التوكيد ؟ ٢٨٣ - كم هي احرف الاستثناء ؟

٢٦٩ - الحرف كلمة لا يتم لها مدلول الا باضافتها الى الاسم او الفعل .  
والحروف كلها مبنية

٢٧٠ - احرف الجر تسعة عشر وهي : من ، الى ، عن ، قبل ، في ، رب ،  
الكاف ، اللام ، الباء ، التاء ، الواو ، حتى ، مُسَدِّ ، مُنْذِّ ، خِلا ،  
عدا ، حاشا ، لَوَّلا ، كَيْ . وهي تدخل الاسماء فقط

٢٧١ - احرف النصب اربعة وهي : أن ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ . وهي تدخل  
المضارع فقط

٢٧٢ - احرف الجزم خمسة وهي : إن ، لام الأمر ، لا الناهية ، لم ، لَأ .  
وهي تدخل المضارع فقط

٢٧٣ - احرف القسم ثلاثة وهي : الباء ، التاء ، الواو ، وهي تدخل الاسم فقط

٢٧٤ - احرف العطف تسعة وهي : الواو ، الفاء ، 'نم' ، حتى ، أو ، أم ، لا ، بَل ، لَكِن . وهي مشتركة بين الاسم والفعل

٢٧٥ - للاستفهام حرفان هما : الهمزة ، هلْ . وهما مشتركان بين الاسم والفعل

٢٧٦ - احرف الجواب ستة وهي : نَعَمْ ، بَلِ ، أَجَلْ ، جَبْر ، جَلَلْ ، إِيْ

٢٧٧ - احرف النفي سبعة وهي : ما ، لا ، لا تَ ، لَمْ ، لَمْ ، لَنْ ، إِنْ

٢٧٨ - احرف النداء سبعة وهي : الهمزة (أ) ، يا ، آ ، أي ، أبا ، هَيَا ، وَا ، وكلها تختص بالأسماء

٢٧٩ - للاستقبال حرفان هما : السَّيْن ، سَوْفَ . ويختصان بالمضارع

٢٨٠ - احرف المصدر خمسة وهي : أَنْ ، أَنْ ، كَيْ ، ما ، لَوْ

٢٨١ - للشروط حرفان هما : إِنْ ، لَوْ . وهما يدخلان الماضي والمضارع

٢٨٢ - احرف التوكيد خمسة وهي : إِنْ ، أَنْ ، النَّوْن ، لام الابتداء ، قَدْ

٢٨٣ - احرف الاستثناء اربعة وهي : إِلا ، خَلَا ، عَدَا ، حَاشَا

التحليل الصرفي

٢٨٤- التحليل الصرفي : يُنظر في الحروف الى امرٍ واحد  
وهو تعيين جنسه (حرف جر ، قسم ... ) مثلاً :

وَأَيُّ لَنْ أَرْضَى إِلَّا يَهْدَا أَلَنْ

و : حرف قسم | لن : حرف نصب  
إلا : حرف استثناء | ب : حرف جر



٢٨٥ - التحليل الصرفي : يُنظر في الفعل الى الامور الآتية

سالم	صحيح	مجرد	الماضي	... في عمل ...	معلوم	لازم	الماضي	مفرد	محكم	عاصم	فعل
مجهول	صحيح	مجرد	من اسلف	مفرد	مجهول	محدد	مت	مفرد	غالب او غالبة	مضارع	
مضارع	عكس	مزيد		مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	غالب او غالبة	امر	
عكس	مضارع	مزيد		مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	مجموع	غالب او غالبة	امر	

مثلا : يتآمرون - لن نقتني

ناقص	مزيد	رعي	مزيد : مرفوع بـ	معلوم	لازم	زائج	جمع	غائب	مضارع	فعل	يتآمرون
مضارع	مزيد	ثمة	التيه : منصوب	معلوم	لازم	إبتد	مفرد	غالبية	مضارع	فعل	تشتغي
مضارع	مزيد	ثمة	التيه : منصوب	معلوم	لازم	إبتد	مفرد	غالبية	مضارع	فعل	تشتغي
مضارع	مزيد	ثمة	التيه : منصوب	معلوم	لازم	إبتد	مفرد	غالبية	مضارع	فعل	تشتغي



## كتابة الهمزة

تناسب حروف العلة والحركات

الياء (ي)	←	الهمزة (ـِ)
الواو (و)	←	الفتحة (ـَ)
الالف (ا)	←	الفتحة (ـَ)

٢٨٧ - في ابتداء الكلمة : تكتب الهمزة بصورة الالف مطلقا نحو :

أَنْصُرُ ، أَكْثَرَمَ ، إِطْسِرَا

٢٨٨ - في وسط الكلمة : ينظر الى حركة الهمزة والى حركة مسا قبلها فتكتب

الهمزة بصورة الحرف المناسب للتشكيل الاقوى نحو :

سَمِّمْ ، لَوْمٌ ، سَأَلٌ ، فِرْدَانٌ ، لَوْمٌ ، فَأَسٌ ، يَشَاتٌ

ترتيب الحركات ابتداء من التشكيل الاقوى الى الاضعف

· · ·

(وتعتبر الياء الساكنة (ي) بقوة الكسرة)

٢٨٩ - في وسط الكلمة : اذا وقعت الهمزة مفتوحة بعد الف (اء) تُكتب مفردة نحو : نَسَأَلْ

٢٩٠ - في طرف الكلمة تكتب الهمزة :

- مفردة بعد ساكن نحو : جُرْءٌ ، نُجَيْءٌ ، نَشْرٌ ،
- بحرف حركة ما قبلها في ما عدا ذلك نحو : قرأ ، قُرِيءٌ ، تَبَيَّرُوا

٢٩١ - في شبه الظرف (اي اذا زيد بعدها حرف او اكثر من حرف او ضمير) في الاسم : تطبَّق قواعد الهمزة المتوسطة ( عدد ٢٨٨ - ٢٨٩ )  
نحو : سرَّاءٌ ، غُطِبَتْهُ ، لَوْلُوَّةٌ

وُترسم مفردة ان وقعت بعد ساكن وكانت مفتوحة يتبعها ضمير  
نحو : جُرْءُهُ ، بَهَاءُكَ ، ضَرْءَنَا

• في الفعل : تُكتب الهمزة بحسب ما قبلها وتزاد الضمائر من غير تغيير نحو : قرأا ، قرأوا

• تمرين شفهي :

تَأَلَّ . يُسَأَلُ . سُئِلَ . سَأَلَ . يُسَائِلُ . سُؤِلَ . يُسْأَلُ .  
قَرَأَ . يَفْرَأُ . قُرِيءٌ . يُفْرَأُ . جُرُوءٌ . يَهْرُؤُ . جُرِيءٌ .  
هُرَّأَ . طَسَّأَ . يَطْسَأُ . يُؤَرِّئُ . يُؤَرِّئُ . أُوَرِّئُ . يُؤَرِّئُ .



مرکز تحقیقات کامپیوتری علوم اسلامی

## فهرس باب النحو



صفحة		صفحة	
١٦٤	المفعول فيه . . . . .	١١٠	موضوع النحو . . . . .
١٦٧	المفعول معه . . . . .	١١١	مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه . . . . .
١٧٠	المستثنى . . . . .	١١٦	مواضع جزم الفعل المضارع . . . . .
١٧٣	الحال . . . . .	١٢٣	الفاعل . . . . .
١٧٧	التصيير . . . . .	١٢٧	نائب الفاعل . . . . .
١٨٠	المنادى . . . . .	١٣١	الابتداء والخبر . . . . .
١٨٦	الجر بالحرف . . . . .	١٣٧	الانفعال الناقصة وافعال المقاربة . . . . .
١٨٨	المضاف اليه . . . . .	١٤٣	الاحرف المشبهة بالفعل . . . . .
١٩٠	التمت . . . . .	١٥١	المفعول به . . . . .
١٩٣	الطف . . . . .	١٥٤	التعجب . . . . .
١٩٥	التوكيد . . . . .	١٥٦	الاشتغال . . . . .
١٩٧	البدل . . . . .	١٥٩	المفعول المطلق . . . . .
١٩٩	ملحق: معاني بعض الحروف . . . . .	١٦٢	المفعول لاجله . . . . .

## ١ - موضوع النحو

٢٩٢ - ماذا يعلمنا النحو ؟ ٢٩٣ - هل الالفاظ كلها سواء عند التركيب ؟

٢٩٤ - كيف تعرف حالة آخر الكلمة المبنية ؟ ٢٩٥ - كيف تعرف حالة

آخر الكلمة المعربة ؟

٢٩٢ - النحو يعلمنا أحوال الالفاظ عند دخولها في التركيب

٢٩٣ - ان الالفاظ عند التركيب قسبان :

• مبني : وهو الذي يثبت آخره على حالة واحدة

• معرب : وهو الذي يتغير آخره فيكون على احوال مختلفة

٢٩٤ - لم توضع قواعد لمعرفة حالة آخر الكلمات المبنية . وانما يتوقف ذلك على السماع

٢٩٥ - تُعرف حالة آخر الكلمة المعربة من القواعد التي وضعها النحويون في علم النحو . وبه تعرف :

• حالات آخر الفعل : الرفع والنصب والجرم

• وحالات آخر الاسم : الرفع والنصب والجر

\* \* \* تعدين ١٠١ - ميز الالفاظ المعربة من الالفاظ المبنية :

مَنْ الَّذِي لَا تُذَكِّرُهُ زَلَّةٌ فِي حَيَاتِهِ . أَلَا تَلْمُ أَنْ الْبَشَرَ مُمْرُضَةٌ  
لِلزَّلَةِ فِي كُلِّ زَمَانٍ . كَانَ هَذَا الشَّخْصَانِ مِنْ أَسْدِقَائِي الْمُخْلِصِينَ وَقَدْ خَدَمَانِي  
خِدْمَاتٍ كَثِيرَةً فِي مَصَالِحِي فَبَقِيَ لَهَا فِي قَلْبِي تَذْكَارٌ لَا يُحْيِي . بَنَى أَحَدُ الْمُلُوكِ  
قَصْرًا وَقَالَ : انظُرُوا مِنْ حَابِّ مَنُ شَيْئًا فَأَصْلَحُوهُ وَأَعْطُوهُ دَرَاهِمِينَ . فَحَضَرَ  
رَجُلٌ فَقَالَ : إِنَّ فِي هَذَا الْقَصْرِ حَبِيبِينَ يَمُوتُ الْمَلِكُ وَيَجْرُبُ الْعَصْرُ . شَتَمَ سَفِيهٌ  
حَلِيبًا وَهُوَ سَاكِتٌ . فَقَالَ : إِيَّاكَ أَعْنِي . فَقَالَ : وَعَنْكَ أَعْضِي .

## ٢ - مواضع رفع الفعل المضارع ونصبه

- ٢٩٦ - متى يرفع الفعل المضارع ؟ ٢٩٧ - كم قسا الحروف الناصبة ؟  
 ٢٩٨ - عدد الحروف الناصبة بذاتها ؟ • ٢٩٩ - عدد الحروف الناصبة «بأن»  
 مقدرة ؟ ٣٠٠ - ما هو شرط نصب الفعل بأن ؟ ٣٠١ - ما هو شرط  
 نصب الفعل باذن ؟

٢٩٦ - يرفع الفعل المضارع دائماً إلا اذا دخله أحد الحروف الناصبة أو الجازمة  
 او ما يوجب بقاء نحو : يُنْسَرُ الشَّجَرُ

٢٩٧ - الحروف الناصبة قسامان : قسمٌ ينصب بذاته وقسمٌ ينصب «بأن» مقدرة

٢٩٨ - الحروف الناصبة بذاتها اربعة وهي : أن ، لَنْ ، إِذَنْ ، كَيْ (وَلِكَيْ)  
 • أن : أريدُ أنْ أنتمَّ • إِذَنْ : إِذَنْ يَبْلُغُ الْقَصْدَ  
 • لَنْ : لَنْ يَجُودَ الْبَيْتُ • كَيْ وَلِكَيْ : أَدْرُسُ كَيْ (او  
 لَكَيْ) تُحْفَظُ

٢٩٩ - الحروف الناصبة «بأن» مقدرة خمسة وهي :

حتى ، اللام ، أو ، الفاء ، الواو

(والاسم : حتى ان ، لان ، لو ان ، فان ، وان )

- حتى : { إضرب المذنب حتى يتوب (للتعليل = كي)  
 { أدرُس حتى أرتب (لاتنها الغاية = إلى ان )
- اللام : { خذ الدواء لتبرأ (للتعليل)  
 { لم آكن لأمرّب (للمحود = لام مسبوقه بكان منفية)
- أو : لا أستريح أو أقول الحق (إلى أن - إلا أن )



• فاء السبب : اذا وقعت جواباً لطلب او نفي :

فترجّع	: تاجر	للامر	} الطلب •
فتحترق	: لا تَدْنُ من النار	للتنهي	
فأسلمَ عليه ؟	: هل رجع صديقنا	للاستفهام	
فستأنسَ به	: لعلّ الصديق يزورنا	للترجي	
فأجودَ	: ليت لي مالاً	للتمني	
فخبِصِرَ	: ألا تَدنو من النور	للعرض	
فستحفظَ	: مهلاً ندرسُ	للتحضير	

• النهي } لا اهرُفُ دار الصديق فازوره

• واو المعية : المسبوقة بطلب او نفي كما تقدم في الفاء السببية :

لا تَنهَ من خُلُقٍ وتَأني مثله (مع انك تأتي مثله)

٣٠٠ - «أن» تنصب الفعل اذا وقعت مع ما بعدها في معنى المصدر . ويكون

لجملة «أن» عندئذ محلّ من الاعراب نحو :

أريدُ أنْ اتممَ ( = أريدُ الملمَ )

٣٠١ - إذن تنصب الفعل بشرطين : أي اذا كانت في صدر الجواب الذي

تقع فيه ولم يفصل بينها وبين الفعل نحو :

إحترمُ رئيسَكَ إذن يُكرِمُكَ

وفيما خلا ذلك فانما لا تجزم نحو :

إحترمُ رئيسَكَ إنه اذن يُكرِمُكَ

إحترمُ رئيسَكَ إذن هو يُكرِمُكَ

● تمرين ١٠٢ - اكتب وانصب كل فعل يجب لعبه :

من يريد ان يبني بيتاً مجدراً به أن يستدعي مهندساً ليضع له رسماً موافقاً  
ويُدْر له النفقة اللازمة . يَدْعِي على مَنْ يبني من عمل طفله أن لا يذْهَل من  
ترويض جسمه . وعلى مَنْ يبني من عمل جسمه ان لا يَفْقُل تَلْفِيَةً عليه . ما  
كانت التذوية النباتية لتضمرّ بالجسم أو تُنحَلهُ ولكنها تُكسِبُهُ قُوَّةً . يقول  
العارفون إن قِيْلَةَ العنديل يجب ان تكون متفدّة عالية ليمطع نورها نأماً لانها  
اذا كانت قصيرة انتشرت رائحة الزيت واضرّ ضعف النور بالبرص . قال : إني  
أقرأ لبلاطون نورٌ ضئيف . فقلتُ : القراءة اذن تؤذي عينيك فاجتنب المطالعة  
ليلاً ما استطعت لتحفظ بصرك . أشهر أملاح الشحاس الشبّة الزرقاء يذوّب  
منها شيء قليل في المياه الحارّة ميكروباتٍ سرّضية لكي تُفجّتها ونقلتها . ان  
احدثت النطفة الشحيحة اذن نتخلص من العذر وأضراره . من يألف في  
حدائثه عادة لن يتركها ولو شاب فكان من امه واجبات الوالدين والمرتبين ان  
يتنوا بأن يرشدوا اولادهم في السفر الى المصالح الحسنة . لن يأمن المرض  
من لم يجنب الاسباب الموضفة مثل التيب القرط للعدل والجسد والتمرض لتغييرات  
الجزء . عليك ببديل الهواء في مسكنك لكي تحفظ صحتك . ثابر على الاجتهاد  
حتى تحصل في مستقبلك منزلةً وامباراً لان الكسل ما كان ليُنجح احداً .

● تمرين ١٠٣ - عين المرفوع بالفسة والمرفوع بالنون في الجمل التالية :

تُسَدُّ الحرارة في المنطقة الواقعة من خط الاستواء الى درجة الثلاثين من  
العرض شمالاً وجنوباً . يتركب الهواء الذي نَسِجُ فيه من غازين هما  
الأكسجين والنروجين ويخالطه قليل جداً من الهامض الفحمي وكسبة مختلفة من  
البخار المائي . يجمد الهواء بجميع الكثرة الأرضية فيتناول منه الحيوان الأكسجين  
ويتناول النبات الهامض الفحمي للقيام الحياة فيها . النشاط والاقتصاد يأتيان  
بالثروة وبضمان النجاح . أهل العزم يستصرون الامال الكبيرة كما ان  
أهل الحمول يستمتطون الامال الصغيرة . سُكَّانُ المُدُنِ يَسْتَحِيلُونَ

بالتجارة والصناعة وسكان القرى يشتغلون بالزراعة . نَصَبْنَ من تقاليدك  
أيتها الابنة المهداة ونهجين يذكر عيوب فبرك . تُريدن إدراك المال رخيصة

● تعريين ١٠٤ - أعط الفعل الموضوع بين هلالين ما يستحق من الازهار ذاكرة السبب  
( هكذا : « فأريج » منصوب لأنه واقع بعد فاء السبب في جواب التمني ) :

يا ليتني كنتُ مُجهداً ( فأريج ) الجائرة . إصنوا في الحياة ما تشتهون  
صنبه عند الموت ( فترجون ) سادة الدارين . عامل الناس بمنزل ما تُريدن أن  
يُعاملوك به ( فتحفظ ) أفضل وصية بأمرُ بها الخالق . إنسكلوا على الله ( فتفتح )  
أمرؤكم . لا تترضوا للميمرات الجوا ( فترضون ) . إياكم وإفشاء مسايب الناس  
( فتحسون ) من المتأين . لولا مجتنب السراة في الأكل ( فتصون ) فلك من  
البطالة والكسل والمحول والمرض . هلاً نتمودُ أجا الولدُ الحصال الكريمة  
( فقتب ) عليها . الرياضة من الشروط الضرورية للصحة فلا حملها ( فتضرن ) .  
الأستعمل الطرائق الجديدة في حقولنا ( فتظم ) تجارنا . الأ تُمن السلوك  
بوصايا الدين والأدب ( فتكون ) موضوع ثقة الناس . المسيحي الجميلي لا يُغض  
أعداً ( فيشت ) بما يمرض له من النكبات . هل نعلمُ أجا الولدُ ( فيتهذب )  
عقلك ( ويتهد ) لك سبل التقدم لأنُ نجاح المرء بقدر حاجه .

● تعريين ١٠٥ - اصلح ما تراه مطلقاً في الجمل الآتية :

على الوالدون ان يحسنون تربية اولادهم . قالوا : انا سنبر سيرة حسنة .  
قلتُ اذن نكورون من الفاترون . هلاً نمودوا الصغارُ العادات الحسنه فترسخُ  
فيهم متى شبرون . ثابروا على الجدة حتى تلبان اربكم . إنتمي الله لكمي تفوزين  
برضاه . الأ يانون سننا الاصحاب فيسرون . لا تشكاسوا فترسيون في  
اشجانانكم . ما كان الهداع والفسل ليدومون طويلاً . لا اجي . الى يتكم او  
تردون الي ما سلتم مني . لا تحالط السفهاء فيسْمعونكم كلاماً بذيئاً . ما كانوا  
الهدامُ الامناء ليخونون سيدهم . ليت الاصدقاء كانوا مخلصون فأبرح اليهم  
بجميع أسراي . الا نتبها وتنفيدا . إزرها اليوم فتحصدون غذا

\* ٤٠٦ - أَدْخَلَ الْفَاءَ السَّبْبِيَّةَ فِي كُلِّ أَجْرِبَةِ الطَّلَبِ وَالنَّهْيِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ :

إِرْحَمْ فَمَرْحَمٌ ، لَا تَرْحَمْ فَلَا تُرْحَمُ الْبَخ ...

\* ٤٠٧ - اعراب الجمل التابعة :

أُرِيدُ أَنْ أُنْعَلِمَ . أَدْرُسُ كَيْ تَحْفَظَ . لَمْ يَجْتَهِدْ إِخْوَاكَ فَيَنَالَا الْجَائِزَةَ .  
لَا تَهَامِلُوا فِي إِقَامِ قُرُوبِكُمْ فَتَفْصِرُوا عَنْ أَقْرَابِكُمْ . أَخَذُوا الْعِلْمَ لِيَعْلَمُوا  
مَقَامَكُمْ . لَا أَزِدُكُمْ وَتَحْجُرُونِي  
هكذا :

أُرِيدُ : فعل مضارع مرفوع بضم آخره . وفاعل مستتر فيه وجوباً نقديره انا  
أَنْ : حرف نصب ومصدر

أُنْعَلِمَ : فعل مضارع منصوب بإن وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره .  
وفاعل مستتر فيه وجوباً نقديره انا

وجملة « إِنْ أَنْتُمْ » في تأويل مصدر مفعول به « لِأُرِيدُ »  
( أُرِيدُ التَّعَلُّمَ )

أَدْرُسُ : فعل امر مبني على السكون في آخره . وفاعل مستتر فيه وجوباً  
نقديره انت

كَيْ : حرف نصب للتعليل

تَحْفَظَ : فعل مضارع منصوب بإن مضمره بعد كَيْ التعليل وعلامة نصبه  
فتحة ظاهرة في آخره . وفاعل مستتر فيه وجوباً نقديره انت

### ٣ - مواضع جزم الفعل المضارع

- ٣٠٢ - متى يجزم الفعل المضارع ؟ ٣٠٣ - كم قسم الادوات الجازمة ؟  
٣٠٤ - كم هي الادوات الجازمة فعلا واحداً ؟ ٣٠٥ - كم هي الادوات الجازمة فعلين ؟ ٣٠٦ - كيف يسمي كل من الفعلين المجرولين ؟ ٣٠٧ - هل كل هذه الادوات الجازمة اسماء ام حروف ؟ ٣٠٨ - هل كل هذه الادوات مبنية أم معربة ؟ ٣٠٩ - متى تكون «إن» الشرطية مقدره ؟  
٣١٠ - هل يكون فعل الشرط وجوابه ماضيين ام مضارعين ؟  
٣١١ - في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط وجوباً ؟ ٣١٢ - في اي محل تدخل الفاء على جواب الشرط جوازاً ؟ ٣١٣ - ما هي حالة جواب الشرط اذا دخلت عليه الفاء ؟ ٣١٤ - كيف يكون اعراب من ، ما ، مهما اي الشرطية ؟ ٣١٥ - كيف يكون اعراب متى ، ايان ، اينما ، اني ، حيثما الشرطية ؟ ٣١٦ - كيف تعرب كيفما الشرطية ؟

٣٠٢ - يجزم الفعل المضارع إذا سبقته إحدى الأدوات الجازمة الست عشرة

٣٠٣ - الأدوات الجازمة قسان : قسم يجزمُ فعلا واحدا . وقسمُ يجزمُ فعلين

٣٠٤ - الأدوات الجازمة فعلا واحدا أربعٌ : لمٌ ، لماٌ ، لام الامر ، لا الناهية

- لم : لم يَذْهَبَ أَحَدٌ
- لام الامر : اِنتَظِبْ نَفْسَكَ
- لما : لَمَّا تَعَلَّمَ الفِراةَ وَلَمَّا يَكْتُبُ
- لا الناهية لا تَبْأَسْ مِنْ رِجْعِ اف

٣٠٥ - الأدوات الجازمة فعلين اثنتا عشرة وكلها للشرط :

إن ، إذما ، مَنْ ، ما ، مَهْمَا ، أَيَّ ،

كَيْفَمَا ، مَتَى ، أَيْآنَ ، أَيْنَمَا ، أُنَى ، حَيْثَمَا

- إن (حرف شرط) : إن تُكْسَلْ تَحْسَرُ
- إذما (حرف شرط) : إذما تَتَمَلَّمْ تَتَقَدَّمْ
- من (اسم شرط للعاقل) : مَنْ يَطْلُبْ يَهْدُ
- ما (اسم شرط لغير العاقل) : ما تَفَعَّلْ أَفْعَلْ
- مهما (اسم شرط) : مَها نَأْسُرُ بِالْخَيْرِ أَفْعَلُهُ
- أي (اسم شرط) : أَيُّ تُكْرِمُ أَكْرِمُ . أَيُّ يَهْدِي يَنْجِعُ
- كيفما (اسم شرط للحال) : كَيْفَما تَجْلِسْ أَجْلِسْ
- متى (اسم شرط للزمان) : مَتَى تَزْتَجِعْ تُكْرِمُكَ
- أيان (اسم شرط للزمان) : أَيَّانَ تَسْأَلُنِي أَجِبُكَ
- اينما (اسم شرط للمكان) : أَيَّنَا نَذْهَبْ نَنْجِعْ
- أنى (اسم شرط للمكان) : أَيْنَى يَذْهَبْ سَاحِبُ الْمَالِ يُكْرِمُ
- حيثما (اسم شرط للمكان) : حَيْثُما تَسْفُطْ تَهْتِ

٣٠٦ - يُسَمَّى اَوَّلِ الْفِعْلَيْنِ الْمُحْزَمَيْنِ شَرْطًا وَالثَّانِي جَوَابًا

٣٠٧ - إن الأدوات الجازمة كلها أسماء ما عدا « إن وإذما » فهما حرفان

٣٠٨ - كل هذه الأدوات مبنية ما عدا « أي » فهي معربة

٣٠٩ - « إن » الشرطية تكون مقدرة بعد الطلب ، فيجزم المضارع نحو :

تَعَلَّمْ تُفْزَرْ = إن تَتَمَلَّمْ تُفْزَرْ

• ٣١٠ - إن فعل الشرط وجوابه يجوز أن يكونا :

- مضارعين نحو : **إِنْ نَمَيْتَ نَظَفَرُ** (وهما مجزومان)
- أو ماضيين نحو : **إِنْ صَبَّحْتَ ظَنَنْتَ** (وهما في محل جزم)
- أو متخالفين نحو : **إِنْ صَبَّحْتَ نَظَفَرُ** (أو **نَظَفَرُ**) (الشرط في محل جزم والجواب مجزوم أو مرفوع)

• ٣١١ - تدخل الفاء (فاء الجزاء) على جواب الشرط وجوبا في ستة مواضع :

- إذا كان ماضيا مقرونا بقدر نحو : **إِنْ آمَنْتَ فَقَدْ خَلَعْتَ**
- إذا كان منفيا بما أول نحو : **إِنْ جَاءَ فِي ضَيْفٍ فَأُودُهُ** أو **فَلَنْ أُودُهُ**
- إذا كان فعلا طلبيا نحو : **إِنْ سَقَطَ عِدْوُكَ فَلَا تُشَسِّتْ بِهِ**
- إذا كان فعلا جامدا نحو : **إِنْ تَرَى أَقْلًا مَالَفَسِي رِي أَنْ يُغْنِيَنِي**
- إذا كان مقرونا بالسین أو بسوف نحو : **إِنْ زُرْتَنِي فَاسُورُوكْ** أو **فَسِرْفَ أُورُوكْ**
- إذا كان جملة اسمية نحو : **بِمَا أَرَدْتَ فَإِنِ مَسْتَعِدُّ لِفَضَائِهِ**

• ٣١٢ - تدخل الفاء على جواب الشرط جوازا في موضعين :

- إذا كان مضارعا منفيا بلا نحو : **إِنْ نَذَرْتُمْ فَلَا تَحْتَسِرُوا** (أو **لَا تَحْتَسِرُوا**)
- إذا كان مضارعا مثبتا نحو : **مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ** (أو **يَجِدْ**)

• ٣١٣ - إذا دخلت الفاء على جواب الشرط يمتنع الجزم ويرفع الفعل خبرا عن

مبتدأ محذوف . وتكون الجملة في محل الجزم لأنها جواب الشرط نحو :

مَنْ يَطْلُبْ فَيَجِدْ = مَنْ يَطْلُبْ فَهُوَ يَجِدْ

٣١٤\* تكون ومن ، ما ، مها ، اي ، الشرطية :

• مبتدأ : اذا وقع بعدها فعل لازم. ويكون الشرط وجوابه خبراً عنها

نحو : اي يَهْدِي بِنَجْع . ما بَصَلْتِي مِنَ الْمَالِ انْتَعَمَ بِهِ

• مفعولاً به : اذا وقع بعدها فعل متعدي لم يأخذ مفعوله نحو :

مَنْ تُكْرِمُ أَكْرِمَ . اَبَا نَسَأَلُ مُهَيْبَكَ . مَا نَطَبُ نَنْلُ .

مها نَطَبُ فِي الصَّرْفِ تَجْدُهُ فِي الْكَبْرِ

• في محل جر بالحرف او بالاضافة نحو :

يَمِينٌ نَذَهَبَ اُذْهَبَ . مَحْمَا تُفَقِّشُ اَفْتَشُ . غَلَامٌ مِّنْ

نَضْرِبِ اَضْرِبِ

٣١٥\* تكون متى ، ايان ، اينما ، انا ، حيثما ، الشرطية في محل نصب على

الظرفية نحو : متى تَمَّ اَمُّ . حيثما نَطَطُ نَثَبْتُ

٣١٦\* تكون وكيفما ، الشرطية في محل نصب حال نحو : كيفما نتوجه نصادف غيراً

• تمرين ١٠٨- اكتب بصيغة المضارع المهزوم الافعال الماضية الموصوفة بين هلالين في

الجملة التالية :

اذا لم ( حَلَبْتِ ) فداير والطفُ . لا ( مَنَعْتُمْ ) سوء ما نطمون هنا ان

نفتنوا بأحسن ما تسمون منا . لا ( حَصَيْتِ ) من خُلُقٍ و( اَنْبَتِ ) مثلثه . حيثما

( دَخَلْ ) نور الشمس ( صَبَّ ) دخول الطيب . متى ( حَامَلْتِ ) الناس بالحق

( حَامَلُوكُمْ ) بثلتها . انا ( سافرت ) وانت ذات مالٍ وادبٍ ( اَكْرَمْتِ ) . ما

( وقرننه ) من الدرام في ايام النشاط ( لافيتنه ) في زمان المرض والشيوخوخة . اجتهدوا

اجا الآباء في أن تكونوا قدوةً حسنةً لأولادكم لانكم كيفما ( كُتِبْتُمْ ) ( كان )

أولادكم . من لا ( كَرَّم ) نفسه لا ( كَرِّم ) . مها ( ذَرَفْتِ ) ( حَصَدْتِ )



\* ١٠٩ - اجمل اداة الجزم الملائمة في موضع النقط واكتب الافعال كما يتطلبه الجزم :

.... نذهبون بلحقون بكم - .... تقدمون من الاطعمة يأكلون -  
.... يتمب في صفه يستريح في كبره - .... تفنشان تجدان - حفظت  
الكتاب و .... ننهي السنة - .... يؤاخي الكسلان يصبح مثله - ....  
نلقاني تجدي مقداماً - .... نكدون فاحمرون - ... يلقي الشرطي القبض  
على المذنب وليماقبه -- اترجون الفوز في المباراة و .... تراجعون دروسكم -  
.. نكرهون شيئاً لعله خير لكم

\* ١١٠ - اسبط اواخر الافعال في الجمل التابعة واصحح ما تراه مغلوطاً :

المجتهد ينجح . من لم يجتهد فلن ينجح . اجتهد لتنجح . ما كان الاجتهاد  
ليضراً أحداً . أحب ان اجتهد . اجتهد لكي أنجح . إن اجتهدت أذن تنجح .  
اجتهدا فتنجحان . ألا تجتهدون فتنجحون . واطبوا على الدرس حتى تسبحون .  
كُلّ مواظب على الدرس ينجح . اذا ما تجتهد تنجح . أي انسان يجتهد ينجح .  
ان اجتهدت تنجح . توبوا لتتألون المفرة من الله . الحزن والياس يجتلا  
الشيخوخة . اجا الطبيب داوي نفسك . لا تنفون الا بقدر ما تستفيدوا . كيفما  
نتوجه نلاقي بئراً . أتى بيسون الاغنياء يمدون راحة . لا تجاملكم وتغلبون  
لنا حديثكم . لا تشكفان ما لا تطيقا . لا تشقى ما لا تقدر عليه وارضي بما  
انت فيه . من لا يداري الناس يطأونه بأرجلهم .

\* ١١١ - أكتب وافرق بين لام الامر الجازمة ولام التعليل والجمود التاصيتين واعط

الفعل بعد كل واحدة ما يستحقه من الاحراب :

تُخذُ ملابسُ الصوف في الشتاء لتحفظ الحرارة الطبيعية في الجسم . ما كانت  
حرارة الجسم لتزيد او لتتفص الا في حال المرض . فليؤخذ في أيام البرد ثوب  
كثير الوُجْب لانه يكون أدقاً من الثوب الألس . يتعلم التليذ في المدارس  
ليُنْفَه عقله وجمدب نفسه ويتسكن من تحصيل معاشه . يجب أن تُفتح التوافذ حيناً

بعد آخر في غرف السكن ليبدل الهواء الفاسد بالهواء النقي . ليتناول كل أحد من القوت ما يكفي لحفظ حياته لان الانسان يأكلُ ليمش ولا يمشُ لياكل . لم يكن المداع والمكر لِينجعا أحداً . ما كان الله ليُغَيِّرَ للمُصْرَمِينَ على خطاياهم . اذا أصيبَ شخصٌ بِجَسَى الشمس فليبادر الى حلقِ رأسه ولبوضع حلقى وراء أذنيه وماءٍ مثلجٍ على رأسه وليحطّ مساهل منكرةً .

● تمرين ١١٢ - ميز بين لا النهي الجازمة ولا النهي غير الجازمة :

. لا يصلحُ ماء البحر للفرب لكثرة ما فيه من الملح الاعتيادي وأملاحٍ أُخر . لا المال ينفعُ ولا السلاحُ يدفعُ اذا حضرت التيبة . إعلمُ اجا الولدُ أن المدةَ يتُ الداء فلا تطلبُ أكلاً إلا اذا جُمَت ولا تُكثِر منه حتى لا تحصلَ لك تحة . اذا التمنتُ على دراهمٍ فلا تبتدئها لأنك بذلك تُضيقُ النفقةَ بك وترتكبُ مرقه . لا تفعلْ بالنير ما لا تريد ان يفعله النير بك وبما انك لا تريد من الغير أن يؤذوك لا في جسك ولا في مالك فلا تؤذِم انت لا في أجسامهم ولا في اموالهم . مذاهبُ الهند الاصليين لا تحصى وأكثرها شيوهاً بينهم البوذية وهادةُ إناث البحر . ان الانسان لا يستطيع ان يمش منفرداً فلا بدُ له من الاشتراك مع الناس . لا تكن زيارتك سبباً لتعطيل غيرك من أشغاله .

● \* تمرين ١١٣ - دل على الجواب الذي دخلته فاه الشرط وجوباً او جوازاً :

مها تفعلنا من حسنّة فسوف يكتب لكما أجرها . من يشتغل ويكدُّ فلا يخافُ فقراً . من يحسن معاشره الحلق ويلطفهم فيكسب مودعهم وثقتهم . أيُّ إنسانٍ يحترمه الرئيس فانه يُلاقى احتراماً من المردوس أيضاً . حينما نتقلا فسُكْرمان . إن احتسبتُ أجرا المريضُ من الطعام وتناولت الدواء في اوقانه فعد أيتُ النكسة . من يطلبُ غنى بلا كدٍ ولا عمل فلن يُدْرِك من مطالبه وطراً . مها نكائرت المصابُ على الرجل العاقل فلا تُقبلُ صفاء خاطره ولا تُوهنُ همته . كيفما نقلتُ أحوالُ التجارة فلن تزالُ البلادُ الزراعية في غنى عن

فبرها من البلاد . أينا يذهب الكسلانُ فلا يُرزق . إن سافرتَ فصحوب  
بالسلامة . أتى يسافر الطيبُ فإنه يهدى ما يقوم بهما

\* \* \* تعويذ ١١٤ - عرب الجمل التابعة :

من يطلبُ يهدى . أيا تُكرمُ أكرمُ . أيا نألوا يجيكم . متى نتمُّ انتم . ما  
نطلبنا نالاً . حيثما نتوجهي نصادفي خيراً . ان ننجُ من الفساد ننتقي الهلاك .  
أحلتمُ نسدُ . متى كسنتبسوا نُمسدوا . لا نكن ربطاً فنمصرَ ولا يابساً  
فنتكسرَ . لا نُبرمُ أمراً حق نُتكسرَ فيه .

هكذا :

- |         |   |
|---------|---|
| من :    | اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  |
| يطلبُ : | فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاظه مستتر فيه جوازاً تقديره هو  |
| يهدى :  | فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاظه مستتر فيه جوازاً تقديره هو . وجملة فصل الشرط وجوابه في محل رفع خبر المبتدأ |
| أيا :   | اسم شرط مفعول به منصوب بفتح آخره  |
| تكرمُ : | فعل مضارع مجزوم لانه فعل الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاظه مستتر وجوباً تقديره انت   |
| أكرمُ : | فعل مضارع مجزوم لانه جواب الشرط وعلامة جزمه سكون في آخره . وفاظه مستتر وجوباً تقديره انا .  |

يرفع الاسم في سبعة مواضع أي لنا وهم :

فاعلا ، نائب فاعل ، مبتدأ ، خبرا ، اسما لكان  
واخواتها ، اسما لكان واخواتها ، خبر لان واخواتها

### ٤ - مواضع رفع الاسم : الفاعل

- ٣١٧ - ما هو الفاعل ؟ ٣١٨ - كم نوعاً الفاعل ؟ ٣١٩ - هل يبقى الفعل  
على حاله اذا كان الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٠ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل  
اسماً ظاهراً بالمثنى ؟ ٣٢١ - هل يتغير الفعل اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً  
بالجمع ؟ ٣٢٢ - متى يجوز التذكير والتأنيث في الفعل ؟ ٣٢٣ - ماذا  
تسمى الجملة المركبة من الفعل والفاعل ؟

٣١٧ - الفاعلُ هو اسم وقع بعد فعل معلوم ودلَّ على من فعله نحو :

لَمَبَّ الصَّخْبِرُ

فكلمة الصغير فاعل لانها وقعت بعد الفعل ودلَّت على مَنْ فَعَلَ اللعب

٣١٨ - يكون الفاعل :

- اسماً ظاهراً نحو : طَلَمَتِ الشَّمْسُ
- ضميراً بارزاً نحو : نَجَحْتُ في الامتحان
- ضميراً مستتراً نحو : التليذُ المجتهدُ ينجحُ ( هو )
- مؤولاً : بلتي [انك نَجَحْتُ ] = بلتي [نجاحك]

٣١٩ - اذا كان الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله :

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سافرتُ سَافِراً
- في المضارع : بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُسافر سَافِرة

٢٢٠ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالمشنى لا تلحق آخر الفعل علامة التثنية بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : قاما الرجلان بل : قام الرجلان

٢٢١ - اذا كان الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : نكلموا الخطباء بل : نكلم الخطباء

٢٢٢ - يجوز التذكير والتأنيث في الفعل في ثلاثة مواضع :

• اذا كان الفاعل المؤنث منفصلاً عن الفعل نحو :

سافرت او سافرت اليوم سراً

• اذا كان الفاعل مؤنثاً مجازياً نحو : انمّرت او انمّرت الشجرة

• اذا كان الفاعل جمعاً تكسيراً نحو : جاءت أو جاء الجوارى

٢٢٣ - ان الجملة المركبة من الفعل والفاعل تسمى جملة فعلية نحو : زلّ المطر

• تعريين ١١٥ - دل على الفاعل بخط :

يبحث علم الصحة عن كلّ ما ينطقُ بكيفيات الحياة التي نتوقف عليها علامة الجسد والعقل . الحياة كقيمتها خاصة بالنبات والحيوان تنشأ عنها اعمالُ فَيُترها عن الاجسام الخالية من المبدأ الحيوي كالحجر والماء والهواء . لا يعرف الصحيح قيمة الصحة حق يُبتلى . يموتُ بعضُ البشر سنة من العمر غير أن ذلك خارجٌ عن القياس الطبيعي . يشتدُ خطرُ الموتِ على الاطفال مُدّةَ البرد في فصل الشتاء . ثم ينقصُ كما تندمُ الطفلُ في السن . يتقلبُ الانسانُ في أطوارٍ مختلفة يصحُ تسميتها بادوار الحياة وهي الطفولية والشبابُ والشيخوخة . من أدركَ الولدَ من البلوغِ خشنَ صوته وأتسعَ صدره وظفرَ الشدُرِ في وجهه .

اختلفت عوائد البشر في التصرف بالموتى فاصطاح المصريون القدماء على تحنيطهم  
وجرى الهنود وغيرهم على حرقهم وحفظ رمادهم في أوعية مكرّمة ويتسكع عامة  
الناس اليوم بمادة دفنهم في الارض . يُبَيِّنُ شرابُ البيرة شهوةَ الطعام ويدوي المضغ  
وزيدُ سمنِ الذين يستعملونه باعتدال .

● تعريفي ١١٦ - اكتب وميز بين الفاعل الظاهر والفاعل المضمر :

إذا نظرتَ الى أفراد البشر شاهدتَ ان لكلٍ منهم صفاتٍ خاصة به تميزه  
عمن سواه بحيث يستحيل وقوع مشاحة بين شخصين وعدم التمييز بينها ولو لم  
يكن الأمر كما تقدم ذكره لوقع التشويش بين الناس وتسببَ عنه خرابُ الهيئة  
الاجتماعية . من النوايس الاولى الطبيعية أن الجسمَ الهَيَّ يلدُ جسماً حياً من جنسه .  
يتضمن الهواء الجوي دائماً كميةً من الماء في الحالة البخارية إذا ارتفعت عن  
سطح الارض ولاقَت مجاريَ الهواء الباردة تكاثفتُ وسقطتْ على هيئة مطر أو  
برَدٍ أو ثلجٍ أو ندىٍ بحسب برودِ الطبقة التي غرُ فيها . الإكثارُ من القهوة يسببُ  
أرقاً في الليل . لا يتمُّ هضمُ اللحوم على ما ينبغي الا اذا تجزأت أجزاء صغيرة  
بحيث تستمكنُ هضاماتُ المعدة والاساء من العمل فيها . اذا جمعت مالا كثيراً  
فلا تستكبر لسببِ غناك . ان المتكبرين ولو ارتفعوا حيناً يهبطون اخيراً .  
أحسن الى الناس . تستجِدُ قلوبهم

● تعريفي ١١٧ - حولِ الفاعل المفرد الى مثنى وعامل فمله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة :  
حطَّ المُصَفَّرُ على النصف . زأر الأسدُ في أجته . اجتمعَ الشعبُ في الساحة .  
اخدمَ البيتُ على اصحابه بالزوال . انتشرَ الخبرُ بسرعة البرق . هددتِ الهامة  
على النصف . تحصنَ الدجاجةُ بيضها . تسرُّ الجريدةُ التي تذكرُ أخباراً صادقة .  
تسزقُ الورقةُ بسهولة . تنفخُ النافذةُ من شدةِ الريح . لا ينفعُ الدواء مع  
عدمِ الحمية . ثارتِ الروبةُ فهدمت البيوت .

• تموين ١١٨ - حول في التمرين السابق الفاعل المفرد الى جمع ومامل فعله وكل ما يرجع اليه بموجب القاعدة

• تموين ١١٩ - اصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

جاؤوا المؤمنون الى المبد . بنجحان التليذان الذي يتم واجبه . يفضون العلماء وقتهم في البحث . دجموا المتغربون الى اوطانهم فاستقبلوهم اهلهم احسن استقبال . اكلو في البراغث حلقوا الطائرات في ساء المدينة . اشتعلوا النيران في مخازن التاجر . ترمروا الغلامان في حضن والسدجم . الملمات يُدرسون الفوائد . حكسوا الغضاة على المجرمون بالاعدام . وصلونا الاخبصار باتصار الحفلاء . غلت الماء في القدر فتصاعدت منها البخار . فاز هذان الفريطين في المباراة الاولية . نصارع الملاكان فوقها احدهما منشيأ عليه في الجولة الاولى . انتصروا الاطباء على جرثومة السل فوجدوا لها علاجاً مجدياً .

• • تموين ١٢٠ - دل على المواضع التي تجب فيها التاء مع الفعل وعلى المواضع التي يجوز فيها ترك التاء :

جرت الفرسُ براكيها جريباً مريباً . نعامي اللبوة أشبالها . انقضت المرأة على الفأرة فزقنها . تحيط اليوم أساءة أوجا . نوصيني والدتي بحبة إخواني . تنتشر الحسنى الدورية بين الذين يسكنون الاراضي المستعملة . ننتقلُ عدوى كثير من الاراض الوبائية بواسطة الماء . ان أنواع الميراثات التي تصلح لحمها للأكل هي ذوات الثدي والطيور والاساكُ والزرخافةُ والصدفيةُ . خرجتُ سكان المدينة للتمنى الملك . نفضي القيان على نفر العود .

## ٥ - مواضع رفع الاسم ؛ نائب الفاعل

- ٣٢٤ - ما هو نائب الفاعل ؟ ٣٢٥٠ - ما هو العمل اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد ؟ ٣٢٦ - هل يبقى الفعل على حاله اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً ؟ ٣٢٧ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمثنى ؟ ٣٢٨ - هل يتغير الفعل اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع ؟ ٣٢٩ - ماذا تسمى الجملة المركبة من الفعل ونائب الفاعل ؟

٣٢٤ - نائب الفاعل هو مفعول به وقع بعد فعل مجهول فحلَّ المفعول محل الفاعل المحذوف ورفَّع بدلَه ( اطلب العدد ٦١ و٦٢ ) نحو :

قُننَ (معلوم)	قُننَ (مجهول)
الخاصُّ (فاعل)	- (يجب حذفه مطلقاً)
النصرُ (مفعول به)	النصرُ (مفعول به حلَّ محلَّ الفاعل ودُعي
	نائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)

٣٢٥ - اذا كان الفعل متعدياً الى اكثر من مفعول واحد يرفع الاول نائب فاعل ويبقى الثاني منصوباً :

رَزَقَ (معلوم)	رَزَقَ (مجهول)
اللهُ (فاعل)	- (يجب حذفه مطلقاً)
الغديرُ (مفعول به اول)	الغديرُ (مفعول به اول حلَّ محلَّ الفاعل ودعي
	نائب فاعل ، فاصبح مرفوعاً)
مالاً (مفعول به ثانٍ)	مالاً (مفعول به ثانٍ بقي على حاله في
	حالة النصب)



٣٢٦ - اذا كان نائب الفاعل مؤنثاً يؤنث فعله

- في الماضي : بناء ساكنة في آخره نحو : سُرِقَتْ ساعةٌ
- في المضارع: بعلامات التأنيث للمضارع في اوله نحو : تُفْرَسُ الشجرةُ

٣٢٧ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالمتنذى لا تلحق آخر الفعل علامة التنثية بل يبقى الفعل مفرداً ، فلا يقال : ضَرَبَ اللسانَ بل : ضَرَبَ اللسانَ

٣٢٨ - اذا كان نائب الفاعل اسماً ظاهراً بالجمع لا تلحق آخر الفعل علامة الجمع بل يبقى الفعل مفرداً . فلا يقال : سَمِعُوا الشهودُ بل : سَمِعَ الشهودُ

٣٢٩ - ان الجملة المركبة من الفعل ونائب الفعل تُسمى جملة فعلية نحو :

زُرِحَ الحبُّ

• تمرين ١٢١ - عين نائب الفاعل المرفوع بالصفة والمرفوع بالالف والمرفوع بالواو :

لعمل الحيز يُعَجَّنُ الدقيقُ بالماء مع قليلٍ من ملح الطعام وقطعة من عجينة قديمةٍ مختمرة . يُطعمُ العجينُ بعد الاختيار الى الارضَةِ وتوضعُ الارضَةُ فوقَ الواحِمْ ثمَّ يُخبِزُ . لم تُخلقِ المرأةُ للأعمالِ الشاقَّةِ . تُستحضَرُ القهوةُ من البنِّ . يُفَسِّحُ البنُّ بموادِّ كثيرةٍ وعلى الحسوسِ بالهندباء . اذا مُزِجَ مُحُّ البَيْضِ التي باللبنِ والسُكَّرِ والكنياكِ صارَ طعاماً مفضيلاً مُنيهاً في الحسبياتِ والنفاحةِ البطيئة . تُفَتِّحُ في البيتِ نافذتانِ مُتقابلتانِ لتبديلِ الهواءِ . يُسْتَحْضَرُ شاهدانِ معروفانِ بالاستقامة للشهادةِ على الدعاويِ المختلفِ عليها . يُفَرِّبُ الصادقونَ ويُمِدُّ الكذابونَ .

- تمرين ١٢٢ - ميز الفعل المعلوم من المجهول والفاعل من نائب الفاعل :

يَأمَلُ أَسْرَى الحَرْبِ بِطَافٍ فَلَا يُجَانُونَ وَلَا يُهْرَمُونَ الطَّامَ وَالشَّرَابَ وَاللِّبَاسَ  
ولكن يَجْضَعُ الأَسِيرُ لِلنَّظَامِ فَلَا يَصِي أَمْرًا وَإِذَا فَضَلَ حَوْكًا فِي مَجْلِسِ مَسْكَرِي  
وجوزي . وَنُحِظُ لِلأَسِيرِ كُلِّ أَمْتَمْتِهِ وَإِذَا فَضَتِ الحَالِ بِأَخْذِهَا مَتْنُهُ نَادُ اليَ حِينَ  
تَحْلِيهِ سَيْلِهِ . وَتُحَدِّدُ لِلأَسْرَى الأَسَاكِنُ الَّتِي يُلْمِسُونَ بِهَا فَلَا يَمُدُّوْهَا . وَمِمَّا  
يَتَقَرُّهُونَ بِمَنْ أَرَادُوا التَّنَزُّهُ وَيَحْضُرُونَ إِمَامَ المَوْكَلِينَ جَمًّا فِي أَوْقَاتِ مُعَيَّنَةٍ لِأَثَابَتِ  
وجودهم . وَقَدْ جَرَتْ العَادَةُ أَنْ يُرْسَلَ الأَسْرَى إِلَى المَدُنِ فَيُطَيَّبُونَ فِيهَا نَحْتِ  
المِرَاقِبَةِ . وَلَا يَهْرُزُ سَجْنَهُمْ إِلا إِذَا لَوَحَظَ أَحَدُهُمْ يُهَاجِرُونَ فِرَارًا . وَيُقَبِّدُ مَا يُنْفِقُ  
عَلَيْهِمْ إِلَى حِينَ عَقْدِ الصَّلْحِ . وَيُؤَذَّنُ لِلأَسْرَى أحيانًا أَنْ يَشْتَفُوا فِي كَسْبِ مَعَاشِهِمْ  
وَهُوَ فَضْلٌ يُنْفِقُهُ المُنْتَصِرُ عَلَيْهِمْ .

- تمرين ١٢٣ - احذف الفاعل في الجمل التابعة وضع المفعول مكانه في حالة الرفع ، وافر  
صورة الفعل :

يَجِدُّعُ العَرَاقُونَ المَهْلَةَ وَيَسْتَقْرِفُونَ أَمْوَالَهُمْ . يَجْمَلُ الحِوَارَةُ فِي الحَشَدِ  
أَكْيَاسًا مَمْلُوءَةً مِنْ اصْنَافِ الحَيَاتِ وَيَرْضُونَ الحَيَاتِ عَلَى المَتَفَرِّجِينَ . يَبِيدُ الحَنُودُ  
البَحِيرَاتِ وَالْأَصَارَ وَالْمَتَحَوَّنَاتِ وَالْأشْجَارَ وَبعضَ أنواعِ الحَيَوَانِ وَلَا سِوَا  
إِنَاثِ البَعْرِ . يَجْمَلُ الثَّغْبُ بِأَيْمَنِ لَوْ كَرِهَ حَتَّى إِذَا فَاجَأَهُ المَدَدُ مِنْ بَابِ خُرْجٍ  
مِنَ الآخِرِ . يَسْتَنْجِدُ البَشَرُ الحَيْلَ لِحَرْبِ العَرَبِيَّاتِ وَبِإِغَاثَةِ المَدْفَرِّ فِي سَاحَةِ الوُغَى .  
يَأْكُلُ العَرَبُ الحَمَّ المَجْسَلِ وَيَصْنَعُونَ مِنْ وَبَرِهِ المَسْجُوجَاتِ وَمِنْ جِلْدِهِ النِّعَالَ  
وَمِنْ شَحْمَةِ الشَّعْ وَبِرِهِ الوَقُودَ .

- تمرين ١٢٤ - اقم احد المفعولين في الجمل التابعة مقام الفاعل بهد حذفه وبناء الفعل  
المجهول :

أَنشَدَنِي الشَّاعِرُ قَصِيدَةً . حَضَّ الصَّدِيقُ وَدَّهُ . خَوَّلَنَا اللهُ الحَرِيَّةَ . أَنشَأَ  
وَفَرَّةُ الأَشْثَالِ أَصْحَابَهُ . قَدْ يَجْرِمُ الأَبُ وَلِذَلِكَ المَبْرَاتُ . يَرِزُقُ اللهُ الحَيْتَرَ

خَيْرًا . سَمَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا يَوْمَئِذٍ . زَادَكَ اللَّهُ ثَرَةً . زَوَّجَتِ الْأُمُّ بِنْتَهَا  
شَابًا مِنْ أَوْلَادِ الْكَارِي دَابَّةً شَعِيرًا وَنَبَا . اسْتَصْحَنَّا الشَّجَارَ  
بَابًا لِلْبَيْتِ . يَسْلُبُ السَّارِقُ الْمَارِينَ أَشْيَاءَهُمْ . أَنْتَشِرُونَ مَرُوفًا جَزِيلاً . نَطِي  
السَّائِلُ إِحْسَانًا . كَفَاكَ الشَّمْلُ مَوْثِقَةَ السَّوَالِدِ

● تعرين ١٢٥ - ابدل المصادر بافعال المجهرل رافعاً ما بعدها على النيابة :

قَذَمُ الْكُرُومِ وَقَلْعُ الْقَصَبِ فِي فَصْلِ الشَّاءِ . زَرَعَ الْأَرْضَ وَجَمَعَ الْأَزْهَارَ  
لِاسْتِخْرَاجِ مَائِهَا فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ . مُصَادِقَةُ الْمُفْسَلَاءِ وَالْحَبْرِينَ وَاجْتِنَابُ السُّفْهَاءِ  
وَالْأَرْدَبَاءِ . سَمِعَ الشَّاهِدِينَ لَدَى الْقَضَاةِ وَتَصَدَّقُوا أَقْوَامَهَا إِذَا كَانَا عَدْلًا . حُبُّ  
الْعِلْمِ وَبُضُّ الْجَهْلِ وَتَغْرِيبُ الصَّادِقِينَ وَإِبَادَةُ الْأَشْرَارِ . نَادَيْبُ السُّفْيَاءِ وَقَصَاصُ  
الْمَذْنَبِ وَإِجْبَارُ الْمَدْيُونِ عَلَى آدَاءِ دَيْنِهِ . قَرْمِينَ التَّلْبِيزِ عَلَى الْفَوَاحِشِ لِيَسْتَمَّ مِنْ  
الْفَلَطِ . تَنْفِيجُ الْكُتُبِ قَبْلَ طَبْعِهَا . قِسْمَةُ الْيَوْمِ إِلَى خَارٍ وَلَيْلٍ . تَرْكِيبُ  
السَّمْعِ مِنْ مَوَادِّ زَيْتِيَّةٍ أَوْ دُهْنِيَّةٍ مِثْلَ قَلْبِلٍ مِنَ الشَّبْرِ الَّتِي تُكْسِبُهَا صِلَابَةً

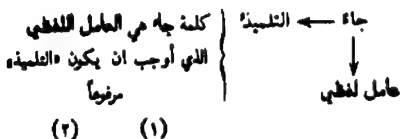
## ٦ - مواضع رفع الاسم : المبتدأ والخبر

- ٢٢٠ - ما هو المبتدأ ؟ ٢٢١ - ما هو العامل اللفظي ؟ ٢٢٢ - ما هو  
الخبر ؟ ٢٢٣ - ما هو حكم المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٤٥ - هل يجوز ان  
يكون المبتدأ نكرة ؟ ٢٢٥ - متى يقدم الخبر على المبتدأ ؟ ٢٢٦ - كيف  
نسى الجملة المركبة من المبتدأ والخبر ؟ ٢٢٧ - كم هي انواع الخبر ؟

٢٢٠ - المبتدأ هو الاسم المرفوع في اول الجملة بدون عامل لفظي نحو :

العلمُ نافعٌ

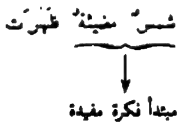
٢٢١ - العامل اللفظي هو كل كلمة تدخل على كلمة اخرى وتحديث في آخرها  
علامة اعراب نحو :



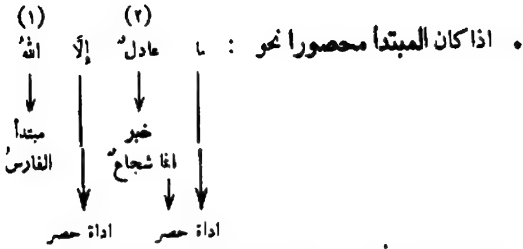
٢٢٢ - الخبر هو لفظ يتم معنى المبتدأ نحو : الطيرُ غزيرٌ  
↓                      ↓  
خبر                      مبتدأ

٢٢٣ - المبتدأ يكون معرفة مقدمة. والخبر، إن كان اسماً مفرداً، نكرة مؤخره

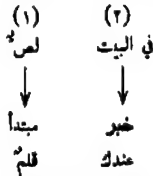
٢٢٤\* - يجوز ان يكون المبتدأ نكرة اذا كانت مفيدة نحو :



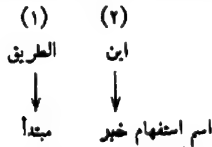
٢٣٥ - يقدم الخبر على المبتدأ :



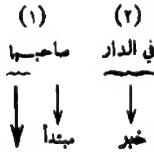
• اذا كان الخبر مجروراً او ظرفاً ، والمبتدأ نكرة نحو :



• اذا كان الخبر مما له الصدارة ( أين ، متى ، كيف ) نحو :



• اذا كان في المبتدأ ضمير يرجع الى الخبر نحو :



تعمير راجع الى الخبر

٣٣٦ - الجملة المركبة من المبتدأ والخبر تُسمى جملة اسمية نحو :

الكلُّ عاقبتهُ الفرء

الكلُّ : مبتدأ اول مرفوع بضم آخره

عاقبتهُ : مبتدأ ثانٍ مرفوع بضم آخره والماء ضمير متصل مبني على الضم

في محل جر مضاف اليه

الفرءُ : خبر المبتدأ الثاني مرفوع بضم آخره . وجملة «عاقبته الفرء» جملة

اسمية (مركبة من المبتدأ والخبر) في محل رفع خبر المبتدأ الاول

٣٣٧ - انواع الخبر اربعة :

اسم مفرد ، جملة اسمية ، جملة فعلية ، شبه جملة :

(١) (٢)

الولدان : اسم مفرد نحو : مهذبان

مبتدأ  
خبر

(١) (٢)

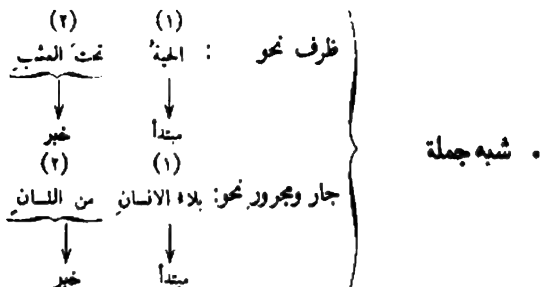
الكلُّ : جملة اسمية نحو : عاقبته الفرء

مبتدأ  
خبر

(١) (٢)

الحسودُ : جملة فعلية نحو : لا يسود

مبتدأ  
خبر



• تمرين ١٢٦ - ميز المبتدأ من الخبر في الجمل الآتية :

أم العيوب البطالة . الحاجة أم الاختراع . ابن الكلام قيد القلوب . هذا خادمي . المداع اقيح الذنوب . كيف حالك؟ الرصاص معدن لبن جداً . الفحم وقود لا يمدت دخاناً . خبر الكلام ما قل ودل . الحفيظة بنت البحث . هؤلاء الجنود بواسل . الفحم الحجري افسس وقود . ما ناجح الا المجتهد . اين الطريق ؟ انتم سائرون الى الجبل . القليل مع التوفير خير من الكثير مع التثدير . من الوفا . ما حاقبة الكسل الا الفضل . طرد سائل منقصة . ما نفع الحسد ؟

• • تمرين ١٢٧ - ميز المبتدأ من الخبر واضبطهما بالشكل :

مادة حروف المطابع سبوك الرصاص والانيسون . اول ما طبعه غوتنبرغ اخترع حروف الطباعة الكتاب المقدس . التسخين إحداث الحرارة بقصد الارتفاع جا في التدبير المترني والمواد الغالبة للاحراق . المادن لا توجد في الطبيعة على حالة النقاء بل مختلطة مع اجسام أخر . كل جسم يحر في الماء يفقد جزءاً من ثقله بقدر ثقل ما ازاحه من الماء . الولد التبرّد يضرب الله ويحزن الآربة ويقيم في الجهل الفاحش . المهربون الاقدمون اتخذوا ورق الكتابة من النبات المعروف بالبردي .

• تعريـن ١٢٨ - ميز أنواع الخبر في الجملـة التالية :

من استبدَّ برأيه هلك . حبرة المرء تُنهي عن سريره . اللدغم رأسُ العلم .  
الصمتُ يكسبُ أهلـه المحبة . الرجلُ العزيزُ يزلُّ به الذليلُ . الحليمُ مطيةُ  
الجهول . الظلمُ ترجعُ عاقبتهُ على صاحبه . البطالةُ والكسلُ مفسدةُ لكل  
إنسان . رأسُ البغالِ دكانُ الشيطانِ . الكاذبُ والحائنُ والكثيرُ والمناصرُ  
والتعظيمُ لا يفلحون . القليلُ مع التوفيرِ خيرٌ من الكثيرِ مع التبذيرِ . الخلقُ مبالُ  
الله وأحبُّ الناسِ إلى الله أنضمَّ لبياله . الفئاعةُ في الأكلِ الفضلُ وسبيلُ لاطالةِ  
الحياة . النومُ الكافيُ يروضُ على الجسمِ ما يفدُهُ ويلوِّيه والنومُ الكثيرُ يفضُّ الجسمَ

• • تعريـن ١٢٩ - ميز الخبر الجملة من شبه الجملة :

إدراكُ الدينِ من الدينِ . رفاهةُ الجسدِ في الأمنِ : جودةُ الكلامِ في الاختصارِ .  
من لانت كلنته وجبت محبته . من لا يصبر على كلفة يسع كلمات .  
أدوية الدنيا تفسرُ على سوسها . حاملُ المسك لا يفضي روائحهُ . الضميمة من  
العما . كلُّ طيرٍ يأوي إلى شكلهِ . كمالُ العلمِ في الخدمِ .

• • تعريـن ١٣٠ - اذكر الموصب لتقديم الخبر في الجملـة التالية :

أين وعدك وأمانك ؟ كيف حالُ المريضِ ؟ في الحمرِ سرٌّ ليس في المنبِ .  
لي قلمٌ ولكنه غيرُ معري . هندُ التليذيرِ كتابٌ . الفصحُ سُئِلَ . في الأبوابِ  
أفغانا . لدى الهدأدين أدواضم التي يشتلون بها .

• • تعريـن ١٣١ - اجملِ الفاعلِ أو نائبِ الفاعلِ مبتدأً واجملِ الفعلَ المتعتمِ خبراً لها :

يسرُّ الإنسانُ بالنسيءِ الجديدِ . لا تُسقطُ قدرُ العالمِ هفوةً . قال الجاهلُ  
في قلبه ليس الهُ . نتأصلُ الأمراضُ في الجسمِ إذا طالت مدتها . يُجنبُ الأشغالُ  
المتعبةُ على قدرِ الطاقَةِ . لا يسهلُ التقى بالرجلِ الشحيحِ . لا تنفعُ الأموالُ  
مع الإنسانِ الحسودِ . يُكرمُ العظيمُ والمقتدرُ . يُحترقُ الهذارُ والنسائمُ والكثيرُ  
الكلامِ . سافرت أسبأه وسميُ وسلمى قاصداتِ زبارةِ الأرضِ المقدسةِ .



• • تمرين ١٣٢ - حول كلا من المبتدأ والخبر الى جمع :

الفاضي العادل يحكم بالحق . الصباح الرُّجائي مريح المَطَب . صاحب  
الرُّكْعة لا يلتذُّ بالورد . الليلة مُفسرة . العالمُ مصباحُ الدنيا . المتجرُّ مَلَأَن .  
النَّسَامُ لا يُبَاكِرُ . الصنبرُ حاجزٌ من فضاءِ حاجانه . الحقُّ مِراجٌ وطَاجٌ .  
الحليفةُ بنتُ البحث . مَنْ هَبَّ صديقه قطع الصداقة . الابنُ الفائدُ الادبُ عارٌ  
لا يه . علمُ الحكيمِ يبيضُ كاللبابِ وشورتهُ كينبوعِ حياة . التأديبُ للجهالِ  
كالليود في الرجلين . الكلمة في غير وقتها كالنفا . في النوح .

• • تمرين ١٣٣ - اعرب الامثلة التالية :

كيف حالُّ المريضِ . في الحمرِ سرٌّ ليس في الصَّب . متى هونُ الله ؟ لكلِ  
سرٍّ مُستودع . أين المِترلُ ؟ مَنْ في الدَّارِ؟ الظلمُ رنمٌ وعيمٌ . الذي يدلُّني  
على مطلوبِي فلهُ دينارٌ . بلاه الانسان من اللسانِ . ما خاسرٌ الا الكسلانُ . الولدُ  
المسرودُ يُضربُ الله . أمي نُحْبِي .

كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم  
حالُّ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره . وهو مضاف  
المريضِ : مضاف اليه مجرود بكسر آخره .

في : حرف جر  
الحمرِ : مجرود مبني بكسر آخره . وشبه جملة « في الحمر » في محل رفع خبر مقدم  
سرٌّ : مبتدأ مؤخر مرفوع ضم آخره  
ليس : فعل ماضٍ ناقص من اخوات كان مبني على فتح اخره واسمه  
مشتتر فيه جوازاً نغديره هو

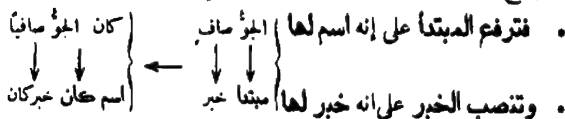
في : حرف جر  
الصَّب : مجرود مبني بكسر آخره . وشبه جملة « في الصَّب » في محل نصب  
خبر ليس . وجملة « ليس في الصَّب » جملة اسمية ( مركبة من  
ليس واسما وخبرها ) في محل رفع نعت سر

## ٧ - النواسخ: الافعال الناقصة وافعال المقاربة

- ٣٣٨ - ما هي النواسخ ؟ ٣٣٩ - ما هو حكم النواسخ اذا كانت افعالاً ؟  
 ٣٤٠ - ما هي الافعال الناقصة ؟ ٣٤١ - كم هي الافعال الناقصة ؟ -  
 ٣٤٢ • هل تأتي هذه « الافعال ناقصة دائماً ؟ ٣٤٣ - كيف يكون خبر  
 الافعال الناقصة ؟ ٣٤٤ - متى يقدم خبر الافعال الناقصة على اسمها ؟  
 ٣٤٥ • هل يجوز زيادة الباء « على خبر الافعال الناقصة ؟ ٣٤٦ • بماذا  
 تمتاز كان عن سائر اخواتها ؟ ٣٤٧ - ما هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٨ - كم  
 هي افعال المقاربة ؟ ٣٤٩ • هل تكون هذه الافعال دائماً بمعنى المقاربة ؟  
 ٣٥٠ - كيف يكون خبر افعال المقاربة ؟

٣٣٨ - النواسخ الفاظ تدخل على المبتدأ والخبر فتغير حكمهما . وهي إما  
 أفعال ( الافعال الناقصة وافعال المقاربة ) وإما حروف مشبهة بالفعل

٣٣٩ - إن النواسخ إذا كانت أفعالاً تدخل على المبتدأ والخبر :



٣٤٠ - الافعال الناقصة افعال تدلّ على حالة شخص او شيء فلا تكفي  
 بمرفوعها ( اسمها ) لكنها تبقى ناقصة المعنى الى أن تذكر منصوبها  
 ( خبرها ) فيتم معناها نحو : كان الرجلُ ربيحاً

٣٤١ - الافعال الناقصة هي :

• كان ، أصبح ، أضى ، ظلّ ، صار ، أنسى ، بات ، ما دام ؟

( تنصرف في الماضي والمضارع والامر )

• ما زال ، ما فتى ، ما تبرح ، ما انفك ( تنصرف ماضياً ومضارعاً )

• ليسَ ( لا تتصرف فتنبئ ابدأ في صيغة الماضي )

٣٤٢ - كلا . قد تأتي هذه الأفعال تامة اذا دلت علي حدث محض لا على حالة . فتكتني حينئذٍ بفاعلها نحو :

بات ( اي نام ليته ) الولدُ	وكان ( اي حدث ) ليلُ
↓	↓
فاعل	فاعل
↓	↓
فعل تام	فعل تام

٣٤٣ - يكون خبر الافعال الناقصة كخبر المبتدأ :

• مفرداً نحو : كان البردُ قارساً  
 • جملة فعلية نحو : ما تزال الريحُ نصفُ اشدِّةِ  
 • جملة اسمية نحو : كان الدوبُ اطرافهُ ممزقةً  
 • شبه جملة نحو : اصبحتم في حزنٍ شديدٍ - كان الصديق عندنا

٣٤٤ - يُقدّم خبر الافعال الناقصة على اسمها في الاحوال التي مرّ ذكرها في تقديم الخبر على المبتدأ ( انظر عدد ٣٣٥ )

٣٤٥\* - نعم . يجوز « زيادة الباء » على خبر الافعال الناقصة الآتية :

• كان : اذا تقدمها نبيّ نحو : ما كان اللهُ (؛) ظالمٌ

• ليس : نحو : ليس اللهُ (؛) ظالمٌ

ويعرب الخبر هكذا : بظالم : الباء حرف جر زائد . وظالمٍ : مجرور لفظاً ومنصوب محلاً على انه خبر كان او ليس

٣٤٦\* - تمتاز كان عن سائر اخواتها بأنها :

• تزداد بعد ما ، التوجيهية فلا محل لها من الازهار نحو :

ما ( كان ) أجندة . ما ( يكون ) اطولة

• تحذف مع اسمها بعد وإن ، وولوه الشرطيتين نحو :

سُنْجَازِي إِنْ ( كان مَلِك ) خَيْرًا وَإِنْ ( كان مَلِك ) شَرًّا

الطَّائِفُ مَالِكٌ وَوَلُوهُ ( كان الظالم ) يَلِكًا

٣٤٧ - أفعال المقاربة أفعال تدل على قرب وقوع حدث ما او رجاء وقوعه او

الشروع في الممسل . وهي تحتاج مثل الافعال الناقصة الى منصوب

(خيرها) يتم به معنى مرفوعها (اسمها) نحو :

كَادَ الْوَلَدُ يَرْقُ أَي قُرْبَ غُرُقِهِ . جَمَلُ الْوَلَدِ يَدْرُسُ أَي ابْتَدَأَ يَدْرُسُ

٣٤٨ - أفعال المقاربة هي :

• كَادَ ، كَرَبَ ، أَوْشَكَ ( تدل على قُرْب وقوع الخبر )

• إِخْلَنَلِقْ ، حَرَى ، حَسَى ( تدل على رجاء وقوع الخبر )

• أَخَذَ ، جَمَلٌ ، شَرَعٌ ، طَفِقَ ، فَاقَ ، حَبَّ ( تدل على الشروع في

الخبر )

٣٤٩ - ملاحظ . قد تأتي هذه الافعال لازمة او متعديّة فيكون حكمها كحكم سائر

الافعال نحو : أَخَذْتُ الْكِتَابَ مِنَ الطَّوَالَةِ . جَمَعْتُ حَبَابًا حَيًّا

٣٥٠ - يكون خبر افعال المقاربة قائما فعلا مضارعاً نحو :

يرقُ

كَادَ الْوَالِدُ

↓

↓

الجملة الفعلية: خبر

اسم كاد

● تمرين ١٣٤ - ميز بين الاسم والخبر في الجمل التالية :

كُنْ سالماً للناس وليكن صاحب سرِّك واحداً من الف . لا نكن فظاً  
لأنَّ الغمَّ العذبُ يكثرُ الاصدقاء . لا تمنعِب من كون الاشرار يسودون  
أحياناً في الدنيا فان خبرها ليست في عين الله شيئاً . ليس المخاطر محسوبةً ولو  
سليم . يأتي الله أبناً ينزل سُخْطَهُ بالبشر ما دام بينهم صلحاء . ما زالت الناس  
مختلفة . لا يبرحُ الله رحيماً . ما فنى الحقُّ منتصراً . ما ينفكُّ الباطلُ مهزوماً .  
اضحت الصلاتُ قريبةً بفضل البواخر والسيارة والطيارة . يصبرُ الاولون آخريين  
والآخرون اولين . اذا أنشئت طريقٌ بين المدينتين تُصبحُ المسافة قصيرةً . يظللُّ  
العدلُ سائداً . لا أصغرُ لك ما تدومُ حياً . قد بيت المومسُ مقلداً .

● تمرين ١٣٥ - ميز بين الاسم والخبر :

كان نابليون الاول اعظم قائد . يكون الحدادون صلاب الاجسام لتعودهم  
الحركة البدنية . كثرنا حكماً كالحيات وودعاء كالهام . لا يصبرُ احدٌ شهيداً في  
أمر الا اذا اتقنه وتوفَّق فيه الحقُّ لا يصبرُ بطلاً والنزول لا يصحى ظلاماً . أسمى  
المتزاني يتحسّرُ على الاوقات التي اصاعها من غير فائدة . يظلُّ المفصرون عن إدراك  
الخطوط يلومون الاقدار . دوموا بغير سلام . لا تدومين صحيحةً إلا اذا اجتنبت  
كلَّ أسباب المرض . الناسُ يسوا سواء . ما يبرحُ الجهلُ مغموناً . انَّ الشيوخَ  
لا يفتأون يذكرّون ايامهم الماضية . النساءُ لا يزكنَّ مُتعلقاتٍ بالازياء والحلى .

● ● تمرين ١٣٦ - ميز الخبر المفرد من الجملة او شبه الجملة :

صارَ المروخُ ناضجاً . اذا جاء الحرُّ نصيرُ الاجسامُ يتمسّدُ . واذا جاء البردُ  
نصيرُ نكتكشُّ . لا يبرحُ الدُخانُ متصاعداً . يظلُّ قلبُ الماطرِ يلتصقُ الشرور  
وقلبُ المستقيمِ بطبِّ العا . ليس الزرُّ دائماً . ما تزالُ الرياحُ نصفُ بشدقٍ في  
بهار الشرق الأقصى ايام الربيع . كانت العلوم في الزمان القديم تنحصر في مفارف  
قلبية . لا ينفكُّ الغنيُّ يطلبُ الاستراةً من العروقة . ما يبرحُ أديسون الا يركبُ

يتمنح ويُهرَّبُ حتى نوقفَ الى اختراع الفونوغراف الذي يحفظ الصوتَ ويبدئه .  
 يظنُّ الحاسدُ فلماً مضرباً . تكونُ المعاجزةُ قبل المعاجزة . ما يبرحُ الناسُ في  
 اختلافٍ . كونوا في أمانٍ .

• \* تعريين ١٣٧ - حول كلام من الاسم والخبر الى المثنى :

قد يصبر الصديقُ عدواً . ليس العالمُ باقياً . ظلُّ التلميذُ يسدسُ . أصبح  
 المريضُ يأكلُ من غير لذةٍ . أصبحتم بعد الفقر أضياء . أضحى سُكَّانُ المدينة  
 جبروخا لكساد التجارة فيها . ما يكون العلماءُ إلا ناقمين للبشر . اجسا التلامذةُ  
 انكم اذا اجتهدتم تضحون مستبدين ومكرمين . ما تقنأ في التنديل فثيئتهُ .  
 أصبح فتاك رفيقي الوحيد في سفرتي . ما يبرحُ في البيت اصعابهُ . كان تلامذةُ  
 أبي الملاة يكرمونه . يظنُّ الماكرُ يمدحُ اهل القلوب المستبجة . امسبت اجسا  
 التلميذُ جاهلاً بتهاونك لا زلت اجسا الرجلُ الخبرُ مؤقفاً لانك نضعُ خساک في  
 المواضع الثلاثة به . امس في العصر بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التمي . لا يصحُ  
 حزينا إلا المتعاهدُ .

• \* تعريين ١٣٨ - اذكر السبب الذي من اجله يجب تقديم الخبر :

ليس في الدار أهلها . أسى في العصر بانيه . ما بيت مطشئاً إلا التمي .  
 لا يصحُ حزينا إلا المتعاهدُ . أما يصبر عندكم بيت ؟ هل كان في المدينة واليهما  
 يوم وفوح الحوادث ؟ ما يظنُّ مكروباً إلا الحاسدُ . لا بيت شاكراً إلا العانعُ .  
 أين كان الاميرُ ؟ كيف أصبحت أحوالكم ؟ ما يدوم سالم الجسمِ والقللِ الأمن لا  
 يسح لنفسه بقضاء شواخا .

• \* تعريين ١٣٩ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

شرح الاسكندر يُحارب من نازعه . يكاد النيل يكفي لومي أراضي مصر كلها .  
 أوشكت المياهُ أن تفيضَ هل البداة فتفمرها . أخذت المرأة تُصلح الشباب . لا  
 يكاد الظالمُ يترُّ ببلدٍ إلا غرُجا . هبَّ البعدُ يُنبئُ الارضَ بين يدي سيده .

علق السائقُ بزجرِ الجبلِ . إخلولفت السماء أن تُطررَ . كَرَبَّ البُسْتَانِيَةِ بِنِطْعِ  
 الشجرة . أخذَ المؤدَّبُ يضربُ الصبيَّ . علقَ السائقُ السفينةَ بِشْتَمٍ . أوْشَكَتْ  
 أمانِيُ الكِلانِ نَفْتَلُهُ لَأَنَّ يَدِيهِ نَأْيَانِ الصَّمَلِ . جعلَ المَعُوذُ يَسْأَلُ اخْوَنَهُ  
 العطاءَ فتابَعُواهُ . كادت الروحُ تَبْلُغُ التراقي .

• • • تعريين ١٤٠ - اصلح ما تراء مفلوطاً في الجمل التابعة :

كان التلميذ مجتهد . اصبح الجوُّ محطراً . ليس القاضي عادل ، لا يزالوا  
 المصطفين في الجبال . يظنُّ المُفَصِّرِينَ يَلومُوا الاقدار . لا يُحْسِي حزين الا الكسول .  
 اصبحت الامهات مُكْرَمَاتاً . أَسْرَوْا الحُسادُ مُتَنَاطِرُونَ . ما يكون الطاء الا  
 ناهيون الناس . كاد السفيتين يفرقا . توشكُ البلادُ فَهَدْأَ احدِ اركانها . هي  
 الجاهلين يرجموا عن ضلالهم . اوشك الرياحُ العاصفةُ يُبَدِّدَنَّ النجوم . ظففت  
 السيدات يلبسون الاثواب الفاخرة . شرعت الصحفُ يَكْتَبِينَ مقالاً كثيرةً عن  
 اعمال هؤلاء المحسنون . هبوا التلاميذ المجتهدين يستعدوا للفوز في المباراة .

• • • تعريين ١٤١ - اهرب الامثلة التابعة :

أعطني ولو رغباً . ما كان الحرُّ بشديدي . ليس المجاهدون بضائين . كان  
 نابليونُ الاولُ أعظمَ قائدي . كُنْ سألماً للناس . هي فرجٌ يأتي به الله . كادَ  
 الغرقى يَنتَلِفُونَ .

## ٨ - النواسخ : الاحرف المشبهة بالفعل

- ٣٥١ - ما هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٢ - كم هي الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٣ - لماذا سميت هذه الاحرف مشبهة بالفعل ؟ ٣٥٤ - ما هو حكم هذه الاحرف اذا لحقتها واء الزائدة ؟ ٣٥٥ - كيف يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٥٦ - متى يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها ؟ ٣٥٧ - متى يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها ؟ ٣٥٨ - متى تكسر همزة وإنه ؟ ٣٥٩ - متى تفتح همزة وإنه ؟ ٣٦٠ - هل تدخل لام الابتداء على اسم وإنه وخبرها ؟ ٣٦١ - متى يلحق شيء بالاحرف المشبهة بالفعل ؟ ٣٦٢ - ما هو حكم اسم ولاء النافية للجنس ؟

٣٥١ - الأحراف المشبهة بالفعل نواسخ تدخل على المبتدأ والخبر .

فتنصب المبتدأ على انه اسم لها (١) (٢) ← البرد قارس  
وترفع الخبر على انه خبر لها (١) (٢) ← إن البرد قارس  
اسم إن خبر إن

٣٥٢ - الأحراف المشبهة بالفعل ستة وهي :

إن ، أن ، كان ، لكن ، لبت ، لمل

٣٥٣ - سميت هذه الأحراف مشبهة بالفعل لوجود معنى الفعل فيها

إن ، أن ← التوكيد      لكن ← الاستدراك

كان ← التشبيه      لبت ← التمني

لمل ← الترجي



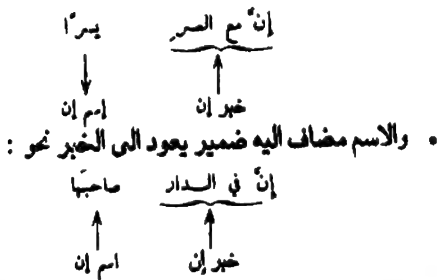
٣٥٤ - إذا لحقت وماء الزائدة هذه الاحرف  
 . كفتها عن العمل  
 . وجاز دخولها على الاسماء والافعال

إِنَّمَا الصبرُ مبدءٌ  
 مبدءٌ خبيرٌ  
 لَأَعْظَمَ

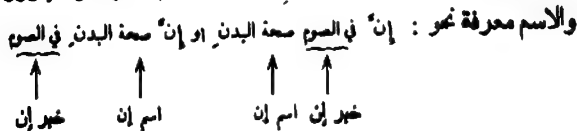
٣٥٥ - يكون خبر الاحرف المشبهة بالفعل :

- مفرداً نحو : إِنَّ اللَّهَ رَحِيمٌ
- جملة فعلية نحو : لَمَّا التَّسْبِيحُ يَنْجَحُ
- جملة اسمية نحو : إِنَّ الظَّلمَ مَرْتَبَةٌ وَخَيْرٌ
- شبه جملة نحو : إِنَّ أَخِي فِي الْمَدْرَسَةِ

٣٥٦ - يجب تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً  
 • والاسم نكرة نحو :



٣٥٧ - يجوز تقديم خبر هذه الاحرف على اسمها اذا كان الخبر ظرفاً أو مجروراً



- في ابتداء الكلام نحو : إنَّ اللهَ غفورٌ
  - بعد فعل قال : قلتُ إنَّكَ ودودٌ
  - بعد الطلب : أرفقُ إنَّ الفجرَ قد طلعَ لا تحطأ إنَّ اللهَ مستقيمٌ
  - بعد النداء : يا بطرسُ إنَّكَ نكفُرُ بي
  - بعد ثم : ثمَّ إنَّه حضرَ فتنكلمَ
  - بعد حيث : من حيثُ إنَّه عالمٌ غَطَّبَ بِفصاحتهِ
  - بعد إذ : ثُبَّ إذْ إنَّ اللهَ راحمٌ
  - بعد إلا الاستفتاحية : ألا إنَّ الدنيا كأحلامٍ نائمٍ
- \* ٣٥٩ - تفتح همزة وان ، إذا تأولت مع خبرها بمصدر :

• في محل رفع نحو : بلنتي أنك راحلٌ ( بلنتي رحيلك )

فاعل

سُمعَ أنَّ السكرَ منصورٌ ( سُمعَ نصرُ السكر )

تائب فاعل

مندي أنكَ مستحقٌّ للكرامةِ ( مندي استحقاقك للكرامة )

مبتدأ مؤخر

رأيتُ إنَّكَ تنسحبُ من هذا الامرِ ( رأيتُ انسحابك )

خبر

• في محل نصب نحو : عرفتُ أنك قادمٌ ( عرفتُ قدومك )

↓  
مفعول به

• في محل جر نحو : نعلمُ في صفرِك لأنَّ الوقتَ قصيرٌ (الفسر الوقت)

↓  
مجرور باللام

\* ٢٦٠ - ان ولام، الابتداء (للتأكيد) تدخل على اسم وإن وخبرها أنا تأخر نحو :

إنَّ اذَّ (ذ) مَنورٌ - إنَّ رَبِّكَ (رَب) يَشهدُ - إنَّ في الدارِ (ذ) زِينةً

↓  
اسم إن مؤنث

↓  
جمله خبر

↓  
خبر

\* ٢٦١ - نم . تلتحق ولاء بالأحرف المشبهة بالفعل فتعمل عملها. وتسمى النافية

للجنس لأنها تنفي كل الأفراد للجنس نحو :

لا رجلٌ حاضرٌ ( أي ولا واحد ) فلا يجوز أن يُقال : بل رجلين

\* ٢٦٢ - اليك حكم اسم ولاء النافية للجنس :

• ينصب كاسم إن ، إذا كان مضافاً نحو : لا كتابَ سفاحةٍ مدوحٌ

وإعرابه : كتابٌ : اسم ولاء النافية للجنس منصوب بفتح آخره

• يبني على ما ينصب به إن لم يكن مضافاً نحو : لا ذاثرين مندك

وإعرابه : ذاثرين : اسم ولاء النافية للجنس مبني على الياء لأنه جمع

مذكر سالم في محل نصب

● تصويف ١٤٢ - ميز الاسم من الخبر في الجمل التابعة :

إن الضمير خلاصة الاخلاق . ليت الشباب يعود . التفرد بزحج الاديب  
لكنه لا يئته . ألا تعرف أن لاهل العلم اعتباراً ومقاماً . من هبوب بعض الطاء  
أضم لا يمسنون مؤانسة جلساتهم . إن الرجل الذي لا يخطر في أماله هو الذي  
يسمل عملاً . لعل من عقد الامور يظنها . كأن السفن وهي منجبة في منزل  
بيروت الى البر ، رؤوس الجبل مائقة الى سالنها . إن مع السر يسراً . كان ابو  
قامر من أكابر الضمراء لكن النبي ، وان تأخر عنه ، أنشط وأغزر مادة .

● تصويف ١٤٣ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن في الاكتشافات الكهربائية لسجياً . في يئني أن حبيبة الخبر لا تضي .  
إن المتشابين بالاكتشافات لا يئرون من التجارب . عرف الاطباء جرائم الهواء  
الاصفر لكنهم لم يجدوا الى العلاج الذي يفتلها . لعل الخليل يزودنا فتأنس به .  
ليت الشباب يعود . لكن في الحمير سرا ليس في الضب . إن الطاء استنبطوا  
آلة لمعرفة كسبة البخار المالي في الهواء وسنوها بشرورهم . من المعروف أن  
السرا في السكبان لا في المكان . يتضح من اقوال الاطباء أن تبديل الهواء في  
المساكن من الامور الضرورية لحفظ الصحة .

● تصويف ١٤٤ - ميز خبر ان واخواتها المفرد من الخبر الجملة او شبه الجملة :

إن الحر والبرد يختلفان باختلاف الاماكن . من المعلوم ان رجلاً فرنسياً  
اسمه فردينان ديليبس خرق برزخ السويس الذي انفصلت به الفريجة عن آبية .  
ليت لي مالا فأحسن الى الفقراء وانصدق على البائسين . لعل الله يدل من السر  
يسراً . ليتكم اذا خيرتم الامور تتلقون بأحسنها . لا ترك الشاب عادة  
التدخين جادت صحته فأصبح كأنه شخص آخر غير الذي كنت اعرفه . إن  
ضبط الهواء في الجبال والمرتفات أقل فيها مما سواها . لطكم اذا افتقرتم  
تفكرون في ريبكم . سار المحكوم عليه الى المنفى كأنه لا يبالي بالموت .  
صفتي لدي أن الصداقة لا ندوم الا اذا تأسست على مبادئ شريفة .

• تعريين ١٤٥ - عين المواضع التي تقدم فيها الخبر على الاسم جزواً والتي تقدم فيها وجوباً:

لا تأثم الغائب لعل له حجة . إن في الفضية حياة النفوس . أما نطم أن في المطالمة حياة العلم . إن في الفصاح حياة . ليت للسذنب عذراً . إن للمتقين جزاء حسناً . لكن في الدار مالكتها . من أقوال شكسبير الشاعر الانكليزي :  
إسح في المال فان للمناظرة الف أبين يتسابقون . إن مع المرير برراً . لعل في الطبعة مديراًها .

• • تعريين ١٤٦ - اذكر الموجب لفتح همزة إن في الجمل التابعة :

إصبر لأن الله راحم . هذا الشاب فطين إلا أنه شاكس الأخلاق . اذا صليت فانتبه لأن الكلام الذي يقال بلا فكير لا يصعد الى السماء . من الثابت أن الصوت هو عبارة عن ارتجاجات دقائق الهواء . وضع عن مجرى الدهوى أن المدعي مبطل . عرفنا من العلوم الطبيعية أن سبب تكون الجبال هو انفجارات تارية في باطن الارض . يلوموني على أنني لم أزرهم . يمكنني من بعض الانقياء أنه كان يقطع ليله بالصلاة . يتفقد الجميع أنه شاب مهذب . يعلم الكل أن الروايات الحسنة ضد الأخلاق . خلاصة العلوم أن المرء يعرف قدره ويفقه عنده .

• • تعريين ١٤٧ - ميز إن المكسورة الهمزة من ان المفتوحة :

ان الهواء النقي ضروري للصحة . لا تخطأ أن الله منتهم . ألا ان الدنيا كاحلام نائم . من حيث ان العالم فان يب على الناس ان لا يتعلموا بمطامير . قال اليهود ان الحق في جانب المدعي . ان الاسم لا يؤثر شيئاً : ألا تفوح رائحة الورد ولو سبناه باسم آخر ؟ ان مجاري الامور اذا كانت رديئة فلن تكون هواقيا خيراً . انتهى الى المدينة ان أسرار الاقطان مرتفعة للغة المحصول . يعلم الكل ان الحسق الطبيعي ردي . وان الحسق المكتسب اردأ . يؤكد المراقبون

ان الذين يموتون من الشراة اكثر من الذين يموتون من الجوع . من المبادئ  
المفرزة ان الضرورة تحل الناموس . ألا ان الانسان من تراب . لا تثم ان البلب  
قد أقبل .

\* \* تمرين ١٤٨ - اعرب الامثلة التالية :

بَلَّغْنِي أَنْكَ مَسَافِرٌ . نَيْتَ التَّسْرَعِ مُضْعَدٌ عَاقِبَتُهُ . لَمْ يَخْطُرْ عَلَى بَالِي أَنْتِي  
سَأَخْبِحُ . انْ لِلْمُتَّعِبِينَ جِزَاءٌ حَسَنًا . سَمِعُوا كَأَنَّ عَلَى رِجْوَيْهِمُ الطَّيْرَ . عَلِمْتُ  
أَنَّهُ إِسْرٌ لِلْمُرُوَّةِ مَوْضِعٌ عِنْدَكَ . لَا صَاحِبَ جِوَدٍ مَمْلُوتٌ . لَا فَقْرٌ أَشَدُّ مِنْ  
الْجَهْلِ .

### مراجعة في المرفوعات

\* \* تمرين ١٤٩ - عين انواع المرفوعات في العبارات التابعة مع تعيين الانعالم المبنية والافعال  
المربة :

الغراء في السماء ونحن على الارض حيث لا يبش إلا الهم والنكد . الفخر  
الذي نناله من اعمالنا اكثر مما ياتنا من املنا . لن ترال السماء أهل كل شيء  
وهناك ديان لا يقبل رشوة . أعطي للانسان أذنان وعينان ولسان واحد  
ليسمع ويرى أكثر مما يتكلم . نوتر الاشياء الصنيرة في العول الصنيرة .  
إن الطبيعة والزمان والصد ثلاثة أطباء عظام . لا يمر يوم إلا وفيه شيء من  
الحزن . مها كانت الأم شريرة فهي ابدأ تطلب أن يكون اولادها صالحين .  
تتحول الصداقة في بعض الاحيان عداوة . يحاكم المجرمون حتى اذا ثبت  
خطاؤهم حبسوا . تسي الكرتب يكون وراه فرج . قام التليذ يدرس .  
علمنا أن المركة ناشبة بين العورين . إننا نستعون بكالم الصحة . إننا الدنيا  
هيات مستردة

• • • تعدين ١٥٠ - أصلح ما تراه مفلوطاً في الجمل التالية :

كانَ القريبَ مقيمٌ . الاغ الصالحُ خيراً لك من نفسك لان النفسُ أمارةٌ  
بالسوء . ما برحتُ الريحُ حاصفةٌ . ليس من العدلِ معرفةُ النذلِ . ما اظنكُ  
الرجالِ مفلطرون على الحرصِ . في بلبكُ هياكلُ قديمةٌ . انما الناسُ اخوان  
الى ابنِ ائتم سائرين . اهلِيَّ الفقيرَ صدقةٌ . كيف ولدَيْك . يُحبُّ الرجلُ  
التواضعَ وَيُنْهَضُ المتكبرين . لكلِ داءِ دواءٌ . حياءُ يذهبُ الفسيفُ ففلاحهُ  
مضسونا . كونوا مؤمنون . لا يصبحُ الكَرِيمينِ مبفوسانِ . انتِ كسلانُ  
الضحى القصرينِ شامخانِ . احببِ ابوكِ انْ ضبانُ وإن راضي . ليس الصمتُ  
مغروراً عند الحاجة . ما كان الفلاحين ليتركون ارضَ اجدادهم . لا يلتذون  
ذوي الثرواتِ بلهم إن كانوا بخلاء .

ينصب الاسم في اثني عشر موضعا :

أنا كان مفعولا به ، أنا كان مفعولا مطلقا ، أنا كان مفعولا لاجله ، أنا كان مفعولا فيه ، أنا كان مفعولا معه ، أنا كان مستثنى ، أنا كان حالا ، أنا كان تمييزا ، أنا كان منادى ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان خبرا لكان وأخواتها ، أنا كان اسما لأن وأخواتها



## ٩ - مواضع نصب الاسم : المفعول به

٣٦٣ - ما هو المفعول به ؟ ٣٦٤ - ما هي مرتبة المفعول به ؟ ٣٦٥ - متى يجب تقديم الفاعل على المفعول به ؟ ٣٦٦ - متى يجب تقديم المفعول على الفاعل ؟ ٣٦٧ - متى يجب تقديم المفعول على الفعل والفاعل معا ؟ ٣٦٨ - هل يتعدى الفعل الى أكثر من مفعول به واحد ؟

٣٦٣ - المفعول به هو اسم دل على ما وقع عليه فعلُ الفاعل ولم تُغَيَّر لاجله  
صورة الفعل نحو : يرى التليذُ قلساً

٣٦٤ - يجوز في المفعول به أن يتقدم على الفاعل أو يتأخر عنه نحو :

بني إبراهيمُ البيتَ أو بني البيتَ إبراهيمُ  
• إلا أنه يجب في بعض الأحيان تقديم الفاعل وفي غيرها تقديم المفعول به

٣٦٥ - يجب تقديم الفاعل على المفعول به :

• هند الالباس نحو : ضَرَبَ فتاكٌ أخي  
• متى كان الفاعل ضميرا متصلا نحو : أكرمَتَ الرسولَ  
• متى كان المفعول به محصورا نحو : لا ينالُ المجتهدُ إلا نجاحاً



٣٦٦ - يجب تقديم المفعول به على الفاعل :

- متى عاد الى المفعول به ضمير في الفاعل نحو : كَرَّمَ السَّيِّدُ مَبْدُهُ .
- متى كان المفعول بضمير متصل نحو : عَذَّبَنِي الْمَرْضُ .
- متى كان الفاعل محصوراً نحو : مَا عَالَجَ الْمَرِيضَ إِلَّا الطَّيِّبُ .

٣٦٧ - يجب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل معاً :

- اذا كان المفعول به من الالفاظ التي لها الصدارة وهي :
- اسماء الشرط نحو : مَا نَفَعَلُ مِنَ الْخَيْرِ تُكْرِمُ عَلَيْهِ . مَنْ تُكْرِمُ  
أُكْرِمُ . أَبَا تُسَاعِدَ أَسَاعِدُ
- اسماء الاستفهام نحو : مَنْ رَأَيْتَ ؟ مَا تُرِيدُ ؟
- اذا كان المفعول به ضميراً منفصلاً نحو : إِيَّاكَ أُعْبِدُ .

٣٦٨ - نعم . قد يعتمدى الفعل الواحد الى مفعولين او اكثر . وذلك خاصة بعد افعال يغلب عليها معنى العطاء منها :

مَتَّحَ - وَهَبَ - أَعْطَى - رَزَقَ - سَأَلَ - صَنَعَ - كَسَا -  
الْبَيْسَ - أَطْعَمَ - سَقَى - عَلَّمَ - صَيَّرَ - حَوَّلَ - جَعَلَ .  
نحو : أَعْطَى النَّبِيَّ الْفَقِيرَ رَغِيئًا - رَزَقَ اللَّهُ الْخَيْرَ مَالًا

٢ ١                      ٢ ١

• تعويض ١٥١ - أفرق الفاعل عن المفعول :

أطلبوا الادب فانه مادة العقل . يَسْتَفْرِقُ النَّالِفُ الْمُتَفَنُّ زَمَانًا مَدِيدًا .  
اذا لم يتجاوز الكاتب الفن الواحد مَلَّتْهُ الْقُلُوبُ لِأَنَّ النَّفْسَ تُحِبُّ الْإِتِّقَالَ مِنْ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ . نَأْخِذُ النَّفْسَ كَثِيرًا مِنْ مَبَادِيهِ الْعُلُومِ عَنِ الْهَوَاسِ . إِصْنَعِ الْحَسَنَاتِ وَاتْرِكِ السَّيِّئَاتِ . خَيْرَ النَّاسِ مُسَاهِرَةٌ مَنْ لَا يَمْسُ شُرَاهُ بِضُرِّهِ وَلَا يَضُمُّ لِمَنْ حَقًّا .

\* ١٥٢ - اذكر السبب الذي اوجب تقديم الفاعل او المفعول في الجمل التابعة :

نظمتُ الشمرَ وأنا صغير . ما ترجم ابن المقفع الآ كتابَ كليةِ وديمنة . انما  
بشّرَ بولسُ عبدةَ الاوثان . اطم فذاك جارتي . لا يكرّم العاقلُ الا العاقلُ .  
كافأنا المجتهد . انما اثار البريةَ الانجيلُ . جاوزتُ الستين . أهبها البيتُ .  
سرحوا النظر في جبال لبنان . أكرم من الفقير . وبخ الكسلانُ مملّسةُ .  
لام الميبد واليهب . لا يسرُّ العينُ الا النظرُ الحسنُ . افادني الدرس . مرّهن اللّعب .

\* ١٥٣ - دل على المفعول به المقدم وجوباً على الفعل والفاعل واذكر السبب :

ماء شربتُ . ما صنع اليومَ نلقهُ غداً . من نطلبون وماذا تريدون ؟  
أصاحباً لا عيبَ فيه تريدُ ؟ ثلاثُ لغاتٍ نعلّمتُ في المدرسة . إياك اعني . أيُّ  
إنسانٍ ذي مروءةٍ تدعُ لنجدتكَ في وقتِ الشدةِ يُجيبك . مها تفعلُ من حسنةٍ  
يكتبُ لك أجرها . أيُّ ثوبٍ تلبسُ لأجلِ العيدِ ؟ مجداً خالداً يكتسبُ  
الملوكُ المادلونَ . ثروةٌ عظيمةٌ يحصلُها الذاهبون الى اميركة .

\* ١٥٤ - دل على المفعول به الاول بخطِ رعل المفعول به الثاني بخطين :

منحَ التاجرُ الصديقَ وده . وهبَ الله الانسانَ الحريةَ . اعطى المثري المانعَ  
مالاً . ستّت الامُّ طفلها يوسفَ . استصننا النجارَ باباً للبيت . يسب السارقُ  
المارين اشياءهم . كسا الكرم الفقيرَ ثوباً . صرّهُ الاجتهادُ عالماً . طسني القراءة  
والكتابة . حولَ الطعانُ الخنطةَ دقيقاً . سأل المحتاجُ النبيَّ إحساناً . أنسنتهُ  
وفرةُ الاشغالِ اصحابه . قد يرمُ الابُ ولدهُ العوقى الميراثَ . أنبستِ  
الامُّ ابنتها ثوباً فاخرأ . جعل الملكُ الوزيرَ نديماً له . زادك الله ثروةً .

\* ١٥٥ - اعرّب الاثلة التالية :

ما نَصنعُ اليومَ نلقهُ غداً . من نطلبون ؟ ثلاثُ لغاتٍ نعلّمتُ في  
المدرسة . لا تُطعُ من لا يدلُّكُ على الخيرِ . افادني الدرسُ . أذيبُ ولدكُ في  
الصغرِ مجدحكُ في الكبرِ .

## ١٠ - ملحق المفعول به : التعجب

- ٣٦٩ - كم صيغة للتعجب ؟ • ٣٧٠ - من أي شيء يعني فعلا التعجب ؟  
 ٣٧١ - ما هو حكم الفعل ؟ • ٣٧٢ - ما هو حكم أفعل ؟  
 ٣٧٣ - كيف تنجب من الماضي والمستقبل ؟

٣٦٩\* - للتعجب صيغتان : **أفعل** (أفعل) و**أفعل** (أفعل).

٣٧٠\* - يُبنى فعلا التعجب مما يبنى منه أفعل التفضيل ( اطلب عدد ١١٩-١٢١ )

٣٧١\* - **حُكِمَ أفعل أن يقع بعد ما** ، التعجيبة يتبعه المتعجب منه منصوبا على كونه مفعولاً به نحو : **ما أجملَ منظرَ الرياضِ**.

٣٧٢\* - **حُكِمَ أفعل أن يتبعه المتعجب منه مجرورا بباء زائدة نحو :**  
**أجملَ منظرَ الرياضِ**.

٣٧٣\* - **يكون التعجب من الماضي بادخال مكان زائدة بين ما وأفعل نحو :**  
**ما كان أحسنَ منظرَ الرياضِ**.

• ويكون التعجب من المستقبل بادخال **يكون** زائدة بين ما وأفعل نحو : **ما يكون أحسنَ منظرَ الرياضِ**.

• • تعريف ١٥٦ - اهدل الالعمال الواردة في الجبل التابعة بصيغة افعل او افعل ( هكذا : ما اذل او اذل الخ ... )

ذل اهل الجبانة . كرمت طباع الفضلاء . كتنت أسرارهم . نفع هلاج الطيب . نفل الارزاق وقت الجذب . حمل كلام الحطيب في قلبه .

تَمَرِي الشَّمُّ من الذنبِ . يَسْمَعُ الخُلْدُ أدقَّ الحركات . كَدَتِ التجارَةُ  
لكثرة الحروب .

● تمرين ١٥٧ - أرب الجمل التالية :

ما أَلَذُّ الراحةِ بعدَ التعبِ . أحسنَ باخيك . ما كانَ أبردَ الحرِّ في الشتاءِ .  
ما يكونُ أهدبَ مياهِ لبنانَ في الصيفِ .  
هكذا :

ما أجملَ منظرَ الرياضِ

ما : اسم نجب مني على السكون في محل رفع مبتدأ  
أَجَلٌ : فعل ماضٍ للتعجب مني على فتح آخره . وطاقه مستمر وجوباً  
على خلاف الأصل يُقدِّره هو  
منظرٌ : مفعول به منصوب بفتح آخره وهو مضاف  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره . وجملة «أَجَلٌ» المركبة من  
الفعل والفاعل جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ

أَجَلٌ بمنظرِ الرياضِ

أَجَلٌ : فعل امر للتعجب لا للامر مني على سكون آخره  
بمنظر : الباء زائدة - منظر : مجرور لفظاً رفوع محلاً على أنه فاعل  
أَجَلٌ . وهو مضاف .  
الرياض : مضاف إليه مجرور بكسر آخره

## ١١ - ملحق المفعول به : الاشتغال

- ٣٧٤ - ما هو الاشتغال ؟ • ٣٧٥ - ماذا يسمى الاسم المتقدم ؟
- ٣٧٦ - متى يجب نصب المفعول عنه ؟ • ٣٧٧ - ما هو محل المفعول عنه
- من الاعراب اذا كان منصوباً ؟ • ٣٧٨ - متى يجب رفع المفعول عنه ؟
- ٣٧٩ - ما هو محل المفعول عنه من الاعراب اذا كان مرفوعاً ؟ • ٣٨٠ - متى يجوز رفع المفعول عنه ونصبه ؟

\* ٣٧٤ - الاشتغال بتقديم اسم على فعل يعمل في ضمير عائس إلى ذلك الاسم  
فشغل عنه الفعل بالضمير نحو : الكتاب قرأته

\* ٣٧٥ - يُسمى الاسم المتقدم المشغول عنه

\* ٣٧٦ - يجب نصب المفعول عنه اذا وقع بعد :

• أدوات الشرط نحو : إن العلم خَدَمْتَهُ نَفَعَكَ . حيثما الفير وَجَدْتَهُ  
فأَحْسِنَ اليَدِ

• والعرض نحو : إلا التليذ المجتهد نكاح قُتِرَتِه

• والتحضيض نحو : ملا تجر نفسك تزيده

• وهل نحو : هل سلباً اهنته

\* ٣٧٧ - اذا كان المفعول عنه منصوباً يكون مفعولاً به لفعل محذوف يفسره  
الفعل الظاهر نحو : قل السر أكلته ؟ = هل (أكلت) السر أكلته ؟



• • تعرين ١٦٠ - شكل المشغول عنه بالحركات الملائمة بعد ذكر السبب :

سلمٌ حمأةٌ بور أرثور، ويرانُ المدافع صببها اعداؤم صبا . الأدب والودس  
إني أأزها أن فيها خبري الجريدة التي طالها لا تصدق في الكثير من رواياتها .  
البضائع الجيدة هل استجلبتها لمغزنتك حق اشتهر بين التجار ويكثر عليك اقبال  
الزبائن . اللقطة جيلا قجدها وجب عليك ردّها . أشعة الساة لا أشبها الا بالنور  
اذالم تشكّر كانت بلا لون . الخبر من أراده لإخوانه فقلّ ولم يملّ . نصاب  
المحبين ما يسما المصلّب في رأيي . الفجر كم أطمبته من الاحسان . النساء  
اللواني رأيتن بولن . جمية خيرية لا تانة البناث الفديرات . البراسكة ما  
وكيم الرشيدي الأ لاصم زاحمه على ملكو .

• • تعرين ١٦١ - أين يجب نصب المشغول عنه وأين يجب رفعه وأين يجوز الامران :

أبوك ليرحمه الله فقد كان ممثلاً غيرةً ومروءةً . الجائع أطموه والريان  
أكسوه والغريب آووه فإن هذه هي وصية الرب . ما العادات الاوربية أحببتا  
كلها فإني أرى الكثير من عاداتنا أرفق وأفضل . لا الافراط أريده ولا التفریط  
أبتيو والاعتدال هو مذهبي . المعاسن النسبية أفضلها على المعاسن الجسئية .  
هل العارة الفخمية تستحسنوها في المواضع المبتذلة ؟ جيلنا المحسن وجدتموه  
فطسوه لانه يستحق كل اكرام . هل ديوان المتنبي الشاعر الشهير قرأته ؟  
رجال السوء لا نناشرم . الكتب النافعة اقرأها دائما . الصديق المخسر أشبهه  
بدور بين . الناس نترّم الدنيا . صناعة الالحان العربية ما يتفنها الآن إلا لفر قليل  
من المثنين .

• • تعرين ١٦٢ - ارب الجمل التابعة :

إن العلم كخدمته ففمك . صديقنا إن رأيتنه قبلتفه سلامي . السائل لا  
ننهزه . حيثما الفغير وجدته فأحسن اليه .

## ١٢ - مواضع نصب الاسم: المفعول المطلق

٣٨١ - ما هو المفعول المطلق ؟ • ٣٨٢ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مؤكداً ؟  
٣٨٣ - أي شيء ينوب عن المفعول المطلق إذا كان مبيناً ؟

٣٨١ - المفعول المطلق هو مصدر يُذكر بعد فعل من لفظه :

- لتأكيد نحو: قَتَلَ الحَارِسُ الثَمْرَ قَتْلًا (ويسمى مفعولاً مطلقاً مؤكداً)
- لبيان نوعه نحو: إصبر صبراً جميلاً. قُلْتُ له قول النصح ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للنوع )
- لبيان عدده نحو: دَنَّتِ السَّاعَةُ دَقَّتَيْنِ ( ويسمى مفعولاً مطلقاً مبيناً للعدد )

٣٨٢\* - إذا كان المفعول المطلق مؤكداً ينوب عنه مرادفه نحو: قُتِلَ وقرناً

٣٨٢ - إذا كان المفعول المطلق مبيناً تنوب عنه :

- الصفة نحو: أذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيراً
- ولفظ كحل أو بعض نحو: مَالٌ كُلُّ الْمَيْلِ وَتَأْتِرُ بِنَفْسِ التَّائِرِ
- واسم الإشارة نحو: قَالَ ذَلِكَ الْعَوْلُ
- واسم العدد نحو: جُلَيْدُ السَّارِقِ مَشْرُوعٌ جَلْدَاتٍ
- واسم الآلة نحو: ضَرْبُهُ سَرْطًا



⑥ تمرين ١٦٣ - ميز المفعول المطلق من المفعول به :

فرحتُ فرحاً لا يوصفُ لما بَلَّغْتَنِي بُشْرَى نَجَاحِكَ فِي الْعِلْمِ فَأَحْبَبْتُ لَيْلَةَ سَاهِرَةٍ  
دَعَوْتُ إِلَيْهَا الْأَصْحَابَ وَالْأَصْدِقَاءَ وَاحْتَفَلْتُ بِجَمِّ احْتِفَالٍ لَا مَزِيدَ طَيِّبٍ . بِضَرْ  
التَّوَدِّعِينَ مُسْتَسْلِمِيهِ إِضْرَارًا بَلِيغًا فَإِذَا شَتَّ السَّلَامَةَ مِنْ مَضَارِمِ فَاتْرِكَةٍ تَرْكًا  
أَبْدِيًا . الشَّابُّ الْمَهْذُوبُ يُبْلِقِي مِنْ سَائِرِيهِ احْتِرَامًا وَمِنْ وَالِدِيهِ حُبًّا وَيَنْظُرُ إِلَيْهِ  
الْجَمِيعُ نَظْرَ الْأَكْرَامِ وَالْإِجْلَالَ لِأَدَبِهِ . اجْتَمَعَ صَدِيقَانِ عَلَى الشَّرَابِ فَلَا أَخَذَتْ  
الْحَمِيرُ مِنْ رُؤُوسِهَا مَاخِذَهَا تَحَاصُّاً فَضَرَبَ أَحَدُهُمَا رَفِيقَهُ ضَرْبَةً شَجَّتْ رَأْسَهُ حَتَّى بَانَ  
الْعَظْمُ . يَخْتَلِفُ عَمَلُ أَشْئَةِ الشَّمْسِ فِي جِهَاتِ الْأَرْضِ اخْتِلَافًا شَدِيدًا مِنْ لَطْفِ خَطِّ  
الْاِسْتِوَاءِ إِلَى زَمْهَرِيرِ الْقُطْبِ . إِذَا أَبَدَى الْمَدْوُ سَالِمَةً فَلَا نَعْتَرُ بِهِ .

\* ⑥ تمرين ١٦٤ - ميز المفعول المطلق المؤكّد من المبين لنوع أو العدد :

اِكْتَشَفَ الْمَاءَ فِي هَذَا الصَّرِّ اِكْتِشَافَاتٍ كَثِيرَةً أَفَادُوا جَمًّا الْإِنْسَانِيَّةَ . إِذَا  
اِذْبَنَ الْبَيْتَ إِخْوَكُ فَاعْبُثْ عَنْهُ عَفْوًا جَمِيلًا وَاصْبِرْ عَلَى هَفْوَانِهِ صَبْرًا الْإِخَّ الْمَحَبَّ  
حُبًّا حَقِيقِيًّا . إِذَا كَانَتْ الْمَلَابِسُ مَنْسُوجَةً نَسِجًا مُتَشَابِكًا اعَانَتْ عَلَى حِفْظِ الْحَرَارَةِ  
الِدَاخِلِيَّةِ فِي الْجِسْمِ حِفْظًا يَنْبَغُ وَصُولُ أَذَى الْبَرْدِ إِلَيْهِ . اِحْتَمَدُ اِجْمًا التَّلْمِيذُ اِحْتِهَادًا  
وَإِلَّا خَسِرْتَ أَوْقَانَكَ خَسَارَةً لَا تُرْضَى . نَأْكُلُ فِي النَّهَارِ اِكْتَفَاتَيْنِ مَا عَدَا  
اِكْلَةَ الصَّبَاحِ . هُنَا تُهْمَشَتَيْنِ بِزَوْاجِهِ ثُمَّ بَوْلَادَةِ غَلَامٍ لَهُ . مَتَى وَصَلَ الْعَرَبُ  
إِلَى السَّاعَةِ الْأُولَى دَقَّتْ دَقَّةً وَاحِدَةً ، وَإِلَى الثَّانِيَةِ دَقَّتَيْنِ ، وَإِلَى الثَّلَاثَةِ ثَلَاثًا  
وَهَلُمَّ جَرًّا إِلَى الْاِثْنِي عَشْرَةَ .

\* ⑥ تمرين ١٦٥ - عين الذي يتوب عن المفعول المطلق في الجمل التابعة :

أَنَّ الْمُتَوَدِّعِينَ يُفَضِّلُونَ كُلَّ التَّفْضِيلِ عَلَى الْجَهْلَةِ فَيَتَبَّعِينَ حَلِيكَ اِجْمًا التَّلْمِيذُ أَنْ  
نَدْرُسَ أَحْسَنَ الدَّرْسِ دُونَ أَنْ نُفْصَرَ فِيهِ شَيْئًا لِأَنَّ سَاعِدَةَ مُسْتَبَلِكِ السَّاعِدَةِ الْمَرْغُوبَةِ  
مَوْقُوفَةٌ عَلَى كَدِّكَ . إِذَا اِكْرَمْتَ التَّمِيمَ بَعْضَ الْأَكْرَامِ ظَنَّ أَنَّكَ فِي اِحْتِيَاجٍ إِلَيْهِ

فخلق بك أن تُمرضَ عنه غايةَ الإعراض ولا تُماثرُ إلا أصحابَ المكادِم . ان  
 بعضَ الساقيةِ قساةً على البهائم فكثيراً ما يضربُ احدُهم حصاةً سوطاً يشقُّ جلدهُ  
 ويُسبِلُ منه الدَّمَ . يبنِّي أنْ تُصبرَ كُلَّ الصَّبرِ على حوادثِ الأيامِ لأنَّ الذي  
 يُقابلها بنجرِ هذا الدرعِ لا يهتدي غيرَ الحسرةِ . هل يمكنكُ أن ترميَ الطائرَ سهماً  
 فيُصيبهُ ؟ إضربِ الولدَ المتسرِّدَ ضرينَ حصاً في ضرينَ إلى إنْ تحسُنَ طباعهُ .  
 وقفِ غلامٌ صغيرٌ بين يدي الملكِ وعاطبهُ الفصحَ خطابَ فاحجهُ وأمرَ لهُ جديهُ .  
 بعد أنْ نظرتُ صديقتنا تلكَ النظرةَ تفارقنا والى الآنِ ما نلاقينا .

● تعديون ١٦٦ - امرأ الاطلة الثانية :

ضربتُ ضربَ تبتينِ . سارَ سلوكاً حسناً . سجَدَ الحصى ثلاثاً . يبلُ الصالحُ  
 إلى الفضيلةِ كُلِّ المَجَلِّ . ظننتُ ذلكَ الظنُّ .

## ١٣ - مواضع نصب الاسم : المفعول لاجله

٣٨٤ - ما هو المفعول لاجله ؟ ٣٨٥ - هل المفعول لاجله دائماً منصوب ؟

٣٨٤ - المفعول لاجله هو مصدر يُذكر بعد الفعل ليبين علته نحو :

وَقَفَ الْجُنْدُ إِجْلَالًا لِلْإِمِيرِ

فكلمة إجلاًّ توضّح السبب الذي من اجله

وقف الجنّد ولذلك سُميت مفعولاً لأجله .

٣٨٥ - ان المفعول لاجله يكون :

• منصوباً لفظاً ومحلّاً نحو : مرتُّ خوفًا

( وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مجرّواً من «ال» والاضافة )

• او مجرّواً لفظاً بالحرف ، منصوباً محلّاً نحو : ضربتُ ولدي لتأديبه

( وذلك غالباً متى كان المفعول لاجله مضافاً او مقروناً بـ «ال» )

• تعريف ١٦٧ - اين المفعول لاجله في الجمل التالية :

كانت الحكومة تُعني شجر التوت من الشّر تشجيعاً للفلاحين على الاهتمام بزراعة  
والناية بحرية الفزّ . تُقام المعارضُ في البلاد المتمدنة لتنشيط الزراعة والصناعة .  
يكتنمُ كلُّ فريقٍ من المتحاربين خسائره خوفاً من ان يعرفَ صدوقه مواطنٌ  
ضنه . تُترنُّ المدنُ في اعياد الرّضاء نظيماً لهم وإقراراً بولايتهم . ميّنت شركة  
السكة الحديدية احد مستخدميهار رئيساً على قلم الحسابات احتاداً على خبرته ونشاطه .

ذابَ الوالدُ شوقاً الى أولادهِ الغائبين منه . عهدَ التلاميذُ في دورهم تحصيلاً  
لعواعدِ العلمِ ورجاءَ التقدمِ في المستقبل .

● تمرين ١٦٨ - ميز بين ما هو منصوب على المفعولية المطلقة وبين ما هو منصوب على  
المفعولية لاجلها :

تُسَمَلُ الفنادقُ ليلاً في المدينةِ إزاراً للشوارعِ وهدايةً للرازين . يُعاقَبُ  
الغانلُ المتمسّدُ بالقتلِ مجازاةً على اغتِ وجرّةِ لأمثالِهِ . تُرقدُ النعامُ على يضا في  
الصحراءِ الى الظهْرِ ثم تُنادِرُهُ هرباً من الحرِّ . إنَّ كلبَ البحرِ يتخذُ مأواهُ  
شئاً في بطنِ الارضِ اتقاءً للبردِ . لا يخفى للسمامينِ عن معرفةِ القوانينِ والشرائعِ  
معرفةً جيدةً لثلا يبرّضوا بما يُسَمونُهُ من حقوقِ العيالِ الى الضباغِ . الانكليزُ  
مولعونَ باستعمالِ الشاي استمالاً كثيراً فهم يدرّبون منه كلَّ يومٍ فوق ستِّ مراتٍ .  
تؤخذُ الملابسُ الصوفيةُ في أيامِ البردِ تدفئةً للجسمِ . القهوةُ تنبهُ الاحصابَ تنبيهاً  
خفيفاً وتساعدُ على عملِ الضمِّ .

١٤ - مواضع نصب الاسم : المفعول فيه

٣٨٦ - ما هو المفعول فيه ؟ ٣٨٧ - كم نوعاً المفعول فيه ؟ ٣٨٨ - هل كل اسماء الزمان مبنية على الظرفية ؟ ٣٨٩ - هل يحتاج الظرف الى متعلق ؟ ٣٩٠ - ما هي اسماء الزمان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩١ - ما هي اسماء المكان المتصرفة الصالحة للنصب على الظرفية ؟ ٣٩٢ - اذكر بعض اسماء المكان الصالحة للنصب على الظرفية . ٣٩٣ - اي شيء ينوب عن الظرف ؟

٣٨٦ - المفعول فيه هو اسم يذكر لبيان زمان الفعل او مكانه نحو :

حضرت صباحاً امام المعلم

٣٨٧ - المفعول فيه نوعان : ظرف زمان وظرف مكان

٣٨٨ - ~~كلا~~ . ان من اسماء الزمان والمكان :

• ما يمكن استعماله ظرفاً وظير ظرف فيسمى ظرفاً متصرفاً نحو :

يوم ومكان

فان كل واحد منها يستعمل ظرفاً نحو : برزت يوماً . جلستُ مكاناً

ويستعمل غير ظرف نحو : يوم الأحد بارئاً . مكانك مال

• ومنها ما يلائم الظرفية او الجبر بالحرف فيسمى ظرفاً غير متصرف

نحو : حذو وقبل وبعده ولدن : جلستُ عند زيد ، جئتُ من مندره

٣٨٩ - ان الظرف يحتاج دائماً الى ما يتعلق به من الفعل او شبه ( المصدر

واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة وافعل التفضيل) نحو : جئتُ صباحاً

صباحاً : ظرف زمان منصوب بفتح آخره وهو متعلق به جئتُ

٣٩٠ - ان اسما الزمان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » ( كانت جواباً لمن يسأل : وأي متى « او

« أي مُدة « نحو

سافرتُ شهراً و يوماً وساعةً اي : سافرت في مدة شهر و يوم وساعة

٣٩١ - ان اسما المكان المتصرفه تكون صالحه للنصب على الظرفية فقط :

• اذا تعلقت بفعل او شبهه

• وتضمنت معنى « في » ( اي كانت جواباً لمن يسأل « أين « او

« كم « ؟ ) نحو : فف بينك اي : فف في جهة بينك

٣٩٢ - اليك بعض اسما المكان الصالحة للنصب على الظرفية :

• أسماء الجهات الست نحو : امام ، وراء - بين ، يسار - فوق ، تحت

• واسماء المساحة والوزن والحكيل نحو : ميل ، قرسخ الخ ...

ينوب عن الظرف :

٣٩٣\* - المصدر نحو : جئت طلوع الشمس

• الوصف نحو : فت طريداً

• اسم العدد نحو : سرت خمسة ايام

• اسم الاشارة نحو : وقتك تلك الناحية

• ما دل على حكمية او جزئية ( كل ، بعض ، بضع ، نصف ، ثلث ،

رُبُع الخ ... ) نحو : سبت كل النهار و رجع البلد

● تعريين ١٦٩ - اجمع ظروف الزمان على حدة وافعل مثل ذلك بظروف المكان :

دَهْرًا . حِينًا . فَوْقَ . تَحْتَ . خَارًا . اِبْدًا . اَمَدًا . مَرَمَدًا .  
زَمَانًا . قَرْنًا . يَمِينًا . شِمَالًا . يَسَارًا . نَهْمًا . اَمَامًا . قُدَامًا . خَلْفًا . وِرَاءًا .  
يَمِينًا . يَمِينًا . حِجْبَةً . مُدَّةً . صَرًّا . شَهْرًا . اَسْبُوعًا . مِيلًا . قَرَسَخًا .

● تعريين ١٧٠ - اجمع الظروف المتصرفة على حدة :

لَا . اَلْاَنَ . شَهْرًا . قَطُّ . لُدُنٌ . لَدَى . مَاءً . مُذًى . مُنْذُ . اِبَانًا .  
عَبْتُهُ . مَنَى . حَبْتُ . اِذًا . ضَحْوَةً . اَيْنًا . مَكَانًا . دَهْرًا . سَاعَةً . مِيلًا .

● تعريين ١٧١ - دلني ابن نجيب اسماء المكان والزمان الواردة في الاثلة التابعة ظروفًا وابن لا تحسب ظروفًا :

قدس الله يوم الاحد وأمر بالانطلاق فيه لعبادته. سافرنا من دمشق يوم الاحد  
قبل الصبح بساعتين فاشرق لنا الفجر في عين الفيحة . بنى الافرنسيون مبداً  
طليبا على قمة جبل الشهداء بالغرب من حاضرة ملكهم . يعلم الانسان ما في  
يومه وما قبل يومه لكنه لا يعلم ما في الغد . شهور السنة اثنا عشر شهراً . يوم  
الجمعة سادس ايام الاسبوع . الطائر فوق الضن . اذا اردت معرفة الجهات  
الاربع فاستقبل الشمس فاكان امامك فهو الشرق وما كان خلفك فهو الغرب والى  
يمينك الجنوب والى يسارك الشمال .

● تعريين ١٧٢ - اي شيء يتوب عن التلظ في الجمل التابعة :

قُرْبَ الحِيَةِ افرش ونم وقُرْبَ المَقْرَبِ لا تَقْرَبُ . يشتغل العلة طول  
النهار ويودون الى مساكنهم يخاب الشمس فيتنهون طلوع الفجر فيذهبون  
ثانية الى اعمالهم . كان بعض المسافرين بين بيروت والمطقة بالسكة الحديدية نصف  
يوم . تسير البواخر بين بيروت والاسكندرية يومين وبضع ساعات . عاد الرسول  
ذلك النهار بعد ان سار خمسين ميلاً .

● تعريين ١٧٣ - اعرّب الاثلة التابعة :

ما خطر قط لي هذا الفكر . ضرب السكر خيامه قُرْبَ الشام . قرأت  
طويلاً . سئيت كل النهار .

## ١٥ - مواضع نصب الاسم : المفعول معه

٣٩١ - ما هو المفعول معه ؟ ٣٩٥ - ما هو شرط المفعول معه ؟

٣٩٤ - المفعول معه هو اسم منصوب بعد « واو » بمعنى « مع » تُسَمَّى « واو

المعية نحو : ماتَ المريضُ وطلوعَ الشمسِ = مع طلوعِ الشمسِ .

٣٩٥ - شرط المفعول معه ان تتقدمه :

• جملة فيها فعل نحو : يسرُّ والشارح

• او « ما » الاستفهامية نحو : ما شأنك وأخاهُ ؟

• او « كيف » الاستفهامية نحو : كيف أنتَ واليلمُ ؟

• تمرين ١٧٤ - ميز بين « واو المعية » و « واو العطف » في الجمل التالية :

هبَّ الرائدُ وطلوعَ الفجرِ . ماتَ المريضُ والطبيبُ بعده . نُفِثَ من  
الاسكندرية صباحاً وُسِّبَتْ النِيلُ . سِرْتُ وشاطِرُ البحرِ . ما لكم اجا  
الطلابُ والسياسةُ . وصفَ الطبيبُ للمريضِ أن يأكلَ ويشربَ ويتزَهَّهَ ويتامَ .  
كيف انت ودرس النحو ؟ . ينهضُ التاجيذُ المجتهدُ والفجرُ وبهيءِ المدرسة حيث  
يكبُّ وبعيةً للتلاميذ على اقتباس العلوم . ما حيلتُكُ وغريباً . لا تأكلِ السَّمَكُ  
وتشربِ اللبنُ . اكلَ المولى وغلامه معه . اما نعيمين واختك ؟ كُنْ وجاركُ  
شرفقينِ . هي حديفةٌ فيها خوخ ورمآن . جاء زيدٌ وعمرُ قبله .

• تمرين ١٧٥ - اهرب الجمل التالية :

كيف انتَ والعلمُ . يسرُ والطريقُ . ما لكُ واخاكُ . كُنْ وجاركُ  
مُتوافقينِ . ما حيلتُكُ وغريباً .



هكذا :

ما شأنك واخاه'

- ما : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ  
شأنك : خبر مرفوع ضم آخره وهو مضاف . والكاف : ضمير متصل مبني على الفتح في محل جر مضاف اليه  
و . : واو المية  
اخاه : مفعول منه منصوب وعلامة نصبه الالف لانه من الاسماء المحسنة وهو مضاف . والهاء : ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف اليه

كيف انت والدرس

- كيف : اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم  
انت : ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ مؤخر  
و : واو المية  
الدرس : مفعول منه منصوب بفتح آخره

## مراجعة عن المفاعيل

● تعديين ١٧٦ - عين كل نوع من المفاعيل في الجمل التالية :

تجنّب اصحاب السيرة السيئة مخافة ان نلتبس بخصالكم وحاذروم محاذرة الصحيح للاجرب . دع الحسام وشأنه . لازم الفضلاء وقماوروايام رجاء الاستفادة منهم . فتحت الصين وانبها للتجارة سنة ١٨٩٠ . جئست واهبان المدينة امام الواظ . لا تسألني في آدم حاجة . اصبتنا ال كلام

المخيطِ كل الاصناء . صف' المكاتبون الحريون مارك' القتال وصف' شاهدين  
 عيانين . الذي يلازم' الفضيلة يبيش' جيشة سيدة . إن' الصور اذا رأى المشهد'  
 الجميل ككرة ان لا يرسمه . العى العسر' اشمته' الفضية فوق قم' الجبال .  
 نضت' الصحف' غضة واحدة' ترجو انشاء كلية كبرى .

• • • تمرين ١٧٧ - عين كل نوع من المفاهيم في الجمل التالية :

إن' الحمرة ما سكنت' والمم' يوماً بموضع . لا تُفقد' الثروة شيئاً اذا  
 كانت الحصال' قبيحة . مكنت' عند صديقي شهراً . يظهر' خدمته' الدين خيرة'  
 على الآداب لا طمناً في حسن' سمة او تحصيل' كفاية لكن نقرتاً من المولى  
 عز' وجل . يبيش' البخيل' في الدنيا عيش' الفقراء ويمسب' في الآخرة حساب'  
 الاغنياء . سكت' دهرًا ونطق' مُجرًا . علم' اولادك ودرجيم' تربية حسنة'  
 حرصاً على منافعهم في مستقبل حياتهم . اليوم عمر' وغدا امر' . ينهض' العامل'  
 وطلوع' الفجر وبرد وغياب' السحر . آمنت' طويلاً شرقي' البلدة . بعض'  
 الاغنياء يتظاهرون بالفقر نكثناً ومراوغة . لا وقت' الجبل' ضرباً السائق' سوطاً  
 اسأل' منها الدم . اختر' كل' الامتلاء في الغمام واجباتك' لتشد' رجلاً حليماً .

## ١٦ - مواضع نصب الاسم المستثنى

- ٣٩٦ - ما هو المستثنى ؟ ٣٩٧ - ما هي أخوات إلا ؟ ٣٩٨ - متى يجب نصب المستثنى بإلا ؟ ٣٩٩ - متى يجوز النصب والاتباع في المستثنى بإلا ؟ ٤٠٠ - متى يجب أعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ؟ ٤٠١ - ما هو حكم المستثنى بغير سوى ؟ ٤٠٢ - ما هو حكم المستثنى بخلا وعدا وحاشا ؟

٣٩٦ - المستثنى هو اسم يذكر بعد **إلا** وأخواتها مخالفا لما قبلها في الحكم نحو : **تخرجُ التلامذةُ من المدرسةِ إلا خالدًا**

فخالدًا مستثنى لانه واقع بعد إلا وغير داخل في حكم الخروج المنسوب الى التلامذة

٣٩٧ - أخوات إلا خمس وهي :

تغير ، سوى ، عدا ، تحلا ، حاشا

٣٩٨ - يجب نصب المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل **إلا** تامة المعنى ومثبتة (والجملة المثبتة هي جملة غير منفية) نحو :

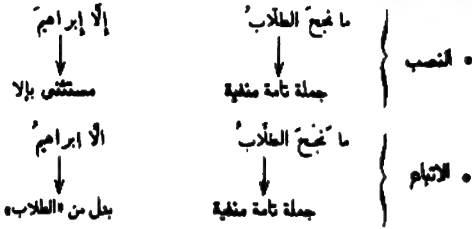
إلا الكيلان

↓  
مستثنى بإلا

يبشرُ الناسُ براحةٍ

↓  
جملة تامة مثبتة

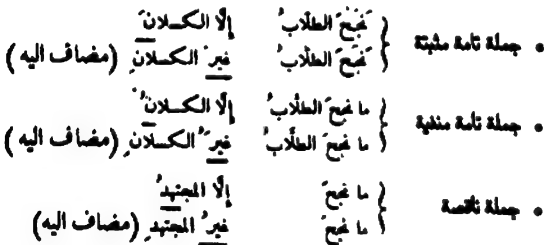
٢٩٩ - يجوز النصب او الاتباع في المستثنى بإلا متى كانت الجملة قبل «إلا» تامة المعنى ومنفية (والاتباع هو اعراب ما يهد إلا مثل ما قبلها على انه بدل) نحو :



٤٠٠ - يجب اعراب المستثنى بإلا حسب العوامل التي تتقدمه ، كما لو كانت «إلا» غير موجودة ، اذا كانت الجملة قبل «إلا» ناقصة المعنى نحو :

ما جاء إلا ( اداة حصر ) سليمٌ ( فاعل )  
 ما رأيتُ إلا ( اداة حصر ) سلباً ( مفعول به )  
 لا ألتئمُ إلا ( اداة حصر ) على سليمٍ ( مجرور بالحرف )

٤٠١ - حكم المستثنى بغير سوى ان يجز دائما بالاضافة . اما كلمة «غير» وكلمة «سوى» فيجري عليها اعراب المستثنى بإلا نحو :



١٠٢ - خلا وعدا وحاشا تكون :

- إما حروفاً فيكون ما بعدها مجروراً نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ عِدا الكِلانِ
- وإما أفعالاً ويكون ما بعدها منصوباً على أنه مفعول به نحو :

نَجَحَ الطَّالِبُ ما عِدا الكِلانِ  
(وتعتبر خلا وهذا دائماً من الأفعال إذا سبقتها ما  
المصدرية نحو : نَجَحَ الطَّالِبُ ما عِدا الكِلانِ)

• تعوين ١٧٨ - عين المشتق الذي يجب نصبه والذي يجوز فيه النصب والاتباع والذي يجري  
إمرابه بحسب العوامل التي قبل إلا :

لكلِّ حائرٍ راحمٍ إلا الباغي . لكلِّ داهٍ دواءه إلا المنية . ما يهلسُ المسافرون  
على فراشٍ إلا الأرض ولا يهتدون تحت سفيرٍ إلا السماء . لا يُسألُ الإنسانُ إلا  
عن عمله . ما يأبى الكرامة إلا اللثم . لو ملكت الدنيا لم يصحبك عند موتك إلا  
حسن مساكك . رأيتُ الجنودَ إلا القائد . سئستُ على الحاضرين إلا أخويك . لا  
تجنبُ الناسُ إلا الأشرار . ما تتكلمُ مع الناس إلا الأخيار .

• تعوين ١٧٩ - أخط غير وسور في الجمل التابعة ما يستحقان من الاعراب :

من يضرُّ الذنوبَ غيرُ الله ؟ كلُّ شيءٍ يزولُ سوى وجه ذي الجلالِ . لا يبغى  
للتأخر من وقت الطعام غيرُ العظام . الناس موعودون بالسعادة غير الأشرار .  
الناس متشاهرون في الطبع غير أخصم متخالفون في الأخلاق . ما عاشرتُ من أهل  
العربة سوى أفاضلهم . إن الذمَّاء الذي يمسُّ قومٌ ضامناً للنجاح وهم لا يندمُ  
غير المُعجبين بأنفسهم . استولى الإسكندرُ على المالك سوى الصين . ما انكلمُ مع  
الناس غير الأدباء . الكسلانُ يتأخر غير يوم التزُّه .

• • تعوين ١٨٠ - اعراب الجمل التابعة :

ما يهضرُ المطلقُ إلا من يُظهرُ الحقَّ . لا يهدُ المحنُّ غيرُ منْ يزرعُ الإحنَّ .  
صادقتُ كلَّ الجيرانِ المتكبرين . ما لي مذهبٌ إلا مذهبُ الحقِّ .

## ١٧ - مواضع نصب الاسم : الحال

- ٤٠٣ - ما هو الحال ؟ ٤٠٤ - كم نوعاً الحال ؟ ٤٠٥ - ما هو شرط الحال المفرد وصاحبه ؟ ٤٠٦ - متى يأتي الحال المفرد معرفة ؟ ٤٠٧ - متى يأتي الحال المفرد جامداً ؟ ٤٠٨ - كم قسماً الجملة الحالية ؟ ٤٠٩ - ماذا يشترط في الحال الجملة ؟

٤٠٣ - الحال هو اسمٌ يُذكر بعد تمام الكلام لبيان هيئة الفاعل او المفعول او المجرور حين وقوع الفعل وصحّ ابداله بجملة اسمية نحو :

- جاء العائدُ (فاعل) ظافراً (حال) (= وهو ظافرٌ)  
شربتُ الماءَ (مفعول به) صافياً (حال) (= وهو صافٍ)  
مررتُ بالديارِ (مجرور) عاصراً (حال) (= وهي عاصرةٌ)

غير إننا نقول:

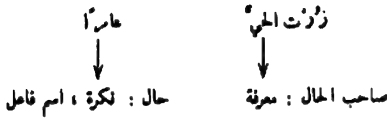
وَجَدْتُ الطَّمَّ (مفعول به اول) نافعاً (مفعول به ثانٍ)

↓ ↓  
كلام غير تام المعنى لا يجوز ابداله بجملة اسمية

٤٠٤ - الحال ثلاثة أنواع : مفرد ، جملة ، شبه جملة :

- مفرد نحو : جاء العائدُ ظافراً
- جملة نحو : أطلبُ الطَّمَّ وانتِ فني . سَمَّتُ الشاهرَ يُنشدُ
- شبه جملة نحو : رأيتُ الجلالَ بينَ السحابِ وأبصرتُ شاعراً في الماءِ

٤٠٥ - شرط الحال المفرد ان يكون نكرة مشتقة وصاحبه معرفة نحو :



٤٠٦ - يأتي الحال المفرد معرفة اذا كان في تاويل النكرة نحو :

جاء التليذُ وحدهُ ( اي مفرداً )



معرفة في تاويل نكرة

صَنَعَ جَهْدَهُ ( اي مجتهداً )



معرفة في تاويل نكرة

٤٠٧\* - يأتي الحال المفرد جامدا اذا كان في تاويل المشتق . ويكون ذلك عادة اذا دلّ الحال :

- على تشبيهه نحو : كَرَّ عَلِيٌّ اَسَدًا ( اي مشبهاً بالاسد )
- على ترتيب نحو : مَلَسْتُ الرِيَّةَ بَابًا بَابًا ( اي مترتبة )
- على تسعير نحو : بَيْعَ القَمِيحِ مُدًّا بِدَمْرٍ ( اي مُسْرًّا )
- على مفاعلة نحو : بَنَى بَدَأَ يَدِي ( اي صافحاً إِيَّاهُ )

٤٠٨\* - الجملة الحالية قسمان : فعلية واسمية

- ٤٠٩ - يُشترط في الحال الجملة ان تكون مرتبطة بصاحبها :
- بالضمير : ان كانت الجملة فعلية وما قبلها معرفة نحو :

جاء الغلامُ بركض (هو)

↓ ↓  
معرفة جملة فعلية حال

- بالواو الحالية : ان كانت الجملة اسمية نحو :
- خرجوا من ديارهم وم الوف

• تعديين ١٨١ - ابن تين الحال هيئة الفاعل وابن تين هيئة المفعول وابن تين هيئة المجرور ؟  
خاض اليابانيون غمار الحرب مستعدين لها من سنواتٍ مديدةٍ فنازلوا عدوهم في البحر والجزر مستعدين وعادوا اخيراً من القتال راجعين . أدرس ابا التليذ مُبهداً حتى اذا زابت المدرسة تاركها فائراً بالناية التي جثت لها طالباً . هل من شاء ان يفظ أسنانه سليمة ان لا يتناول الطعام سخناً والماء بارداً . يجب تعليم الأظفار طويةً وتجنُّب الريح شماليةً وقطع الأشجار بسابسة . يحسنُ شرب الخمر بمزوجةٍ بالماء . تفرستُ في البساتين نايبةً ثم أكلتُ من ثمارها ناضجةً .

• • تعديين ١٨٢ - دل على الحال الذي أتى معرفة او نكرة جامدة او نكرة مشتقة :  
اصطفُ التلامذة ثلاثة ثلاثةً . لا تخرج في الليل وحدك . قلبنا الكتاب صفحةً صفحةً وقرأناه باباً باباً وفصلاً فصلاً . احسبوا دراهمكم ديناراً ديناراً لتلاخيص منها شيء . يخرجون من الحمامات الباردة مُتَشَتِّبين . ثُمنا كتب الديانة ان السعداء يشاهدون الله في النسيم وجهاً الى وجهه . سئ التحالفون الى قتال اخصامهم جنباً الى جنبٍ وكتفاً الى كتف . لما تكلمَ الخطيبُ بصفحةٍ أقبلَ السامعون طيبين مُتَشَتِّبين . كملت مدةُ النائب الشرعي سنتين فأقبل من وظيفته . من عدل الحاكم جازياً على منطوق الشريعة صلحت احوال الرعية .



● تعرين ١٨٣ - ميز الحال المفرد من الحال الجملة :

هرب المحبوسون والخُفراءُ نياماً فلا أفاقوا جَدُّوا في مطاردتهم الى ان ادركوهم وقد برَّحَ جم التَّب فأهادوهم الى الحبس مُكَبِّين بالقبود . ضيقت الحكومة على المخلَّين بالراحة فجاووا اليها مُسْتَسْلِمِينَ وعالمين أن لا مفر لهم من وجه القصاص . فارقتُ بلدني وأنا مُتَقَبِّصُ الصدد لبدي عنها ؛ ولو كان لي فيها ما يقوم بمائتي لَأَمْتُ فيها سروراً مع عيلتي وأقاربي . لما أُصِيبَ المريضُ بالجدي زنةً وقد ظلمت في وجهه البثور ونَيْبَحَتْ . يموتُ السلميُّ وضمرهُ بِسَدْبِيَّةٍ والشفاء الابدي يتوقَّعهُ .

● \* تعرين ١٨٤ - دل على الرابط في الجمل الحالية التابعة :

ما زرتُ في اثناء سفري متراً إلا ورحب بي اصحابي . لا نصلُّوا وانتم متشاغلون بأمور الدنيا . لم لا تطيعوني وقد نطسبون الي أحبُّ فكمكم . قُطِفَت الامتار ولما تَنجَحُ . دَخَلْتُ على اصحابِ القتل وما سَلِمْتُ على أحدٍ منهم . أسرجوا الخيل وما ركبوا . ركبوا وما طلع الفجر . وظننتك الايام وقد لموت منها . رحلتُ ضاً وقد خَلَفْتُ لنا البلابل والاشواق . نام الحرس وقد غابَ التَّجَم . زحف الاسكندر على اعدائه لا يلوي على بلدٍ إلا خربتهُ . كُنْ للخليل نصيراً جاداً أو عدلاً .

● \* تعرين ١٨٥ - أربب الامثلة التابعة :

يموتُ الكسلانُ مهوراً ذليلاً . اصطفُ التلامذةُ ائمين ائمين . أدرسُ جهديكَ . جاءنا رجلٌ طاربٌ وقلبهُ ينفقُ من الخوف . ما زرتُ صديقي يوماً إلا ورحب بي .

## ١٨ - مواضع نصب الاسم : التمييز

٤١٠ - ما هو التمييز ؟ ٤١١ - كم نوعاً التمييز ؟ ٤١٢ - كم هي الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً هل التمييز ؟ ٤١٣٠ - هل يجوز في تمييز الوزن والكيل والمساحة وجه آخر غير النصب ؟

٤١٠ - التمييز اسم منصوب يبين المقصود من كلام سابق مبهم (اي يصلح لأن يُراد به اشياء كثيرة) نحو: اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا زَيْتًا (تمييز لكلمة رطل البهمة)

٤١١ - التمييز نزعان :

• تمييز ذات : وهو الذي يُبين ابهام اسم نحو : اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا سَدًا  
↓ ↓  
اسم تمييز  
• تمييز نسبة : وهو الذي يُبين ابهام جملة نحو : طابَ التَّيْبُذُ نَفْسًا  
↓ ↓  
جملة تمييز

٤١٢ - الالفاظ التي يقع بعدها الاسم منصوباً هل التمييز هي :

- اسماء الوزن نحو : اِشْتَرَيْتُ رَطَلًا سَدًا (تمييز وزن)
- اسماء الكيل نحو : اِشْتَرَيْتُ سَدًا لَمْعًا (تمييز كيل)
- اسماء المساحة نحو : اِشْتَرَيْتُ ذِرَاعًا اَرْضًا (تمييز مساحة)
- اسماء العدد من ١١ الى ٩٩ نحو : اِشْتَرَيْتُ خَمْرِينَ كِتَابًا (تمييز عدد)

\* ٤١٣ - إن تمييز الوزن والكيل والمساحة يجوز فيه :

• الجبر بالاضافة نحو : اشتربتُ رطلًا سنن

• الجبر بمن نحو : اشتربتُ رطلًا من سنن

• تمرين ١٨٦ - عين ما كان فيه التمييز مبيّنًا إبهام اسم او إبهام جملة :

الانسان أعدل الحيوان مزاجاً وأكمله أفضالاً وألطفه حياً . اذا سئى الانسان في ايام الحرّ تصبّب بدنه هرقاً . يفيض قلب الوالد سروراً متى ولدته ان اولاده ناجحون . اشترتوا ضرة اكيال قحاً لمؤوتهم في ايام الشتاء وأخذوا حشربين رطلًا سنناً وخايةً سلاً . أكرم بالرجل صديقاً اذا كان ينفك في اوقات الهلا . طاب رئيس المدرسة نفساً بتقدم التلامذه . كيدت قطعة الارض التي تخصنا خمسين ذراعاً سربتاً .

• تمرين ١٨٧ - اجمع على حدة تمييز الموزونات وافعل مثل ذلك بتمييز المكاييل والمسوحات :

خمسة أمدادٍ قحاً جيداً يبلغ ثمنها مائة قرش ما هذا أجرة نفلها . صحا الجوّ بعد المطر فا ترى فيه قدوّ راحةٍ سحاباً . الفاضي العادل لا يحكم بغير الحق ولو جنّته بله الارض ذهباً . اشرب قدحاً خمراً مع الطعام فانه يقوي المعدة . نفتتل الحكومات على شبر أرضاً فا أظلم الانسان طمناً . ليس للكافر ثعلبٌ خردلته إيماناً . رغيفٌ خبزٌ أكافٍ لسدّ الجوع . حفنةٌ طحيناً يُلْتَمَسُ بها الجعين الرُخو فيشند . جرّةٌ ماءٍ تكفي لشرب حبة صغيرة في اليوم .

• تمرين ١٨٨ - ميز بين ما هو منصوب على الحال وبين ما هو منصوب على التمييز :

نفترق السنة الشمسيّة عن القمرية أحدَ حُرَ يوماً . اوصيتُ الصانع ان يصوغ لي خاتماً ذهباً لألبسه في خنصري وانقش عليه اسمي . فرّ الشقيّ هارباً واحتصم في بيتٍ مأهولٍ بامثاله فساداً . يذهبُ الشُّجاع الى القتال مفتحاً الاحوال

وَيُسْرُهُ إِذَا انْتَصَرَ عَلَى أَعْدَائِهِ بِمِثْلِهِ جُرْأَةً وَإِقْدَامًا . اللبوس البرنقال من الذئب  
الفاكحة الشتوية طمساً وأظرفها منظرًا وأطولها بقاءً . أصيبت كروم فرنسا من  
نحر خمسين سنة بدهاء الفلها . يُمتثل الفلحة في الحبروس بسلسلة قوية حديدًا .

● تعوين ١٨٩ - اصلح ما تراه مطلوباً في الجمل التابعة :

عندي ثلاث أقلاماً واحدى عشر كتابٍ وست عشر دفترًا . زارتنا عشرين  
زائرٍ منهم خمسُ عشرة أولادًا وثمانية إرأة . اشتريتُ مائة نقاحاناً وخمسة  
وعشرون ومائة وألف لبسوناتٍ ودفعتُ ثلاثمئة وعشرين فرشاً . كتبتُ اليوم  
اثنا عشر رسالاتٍ وتلغفبتُ إحدى عشرة جوابٍ . في المددسة ثلاثٌ وعشرون  
سلسةً وأربعٌ مُطَّارًا وثماني عشر خُدَّامًا وثلاثمئة وعشرين تلاميذ .

● تعوين ١٩٠ - امرب الاثلة التابعة :

يساوي الذهبُ خمسةً أضعافه فضةً . اشتملَ الرأسُ شيباً . عندي أحدٌ عشرَ  
درهماً . فجعرتُ الله الأرضَ هبوناً . الولاةُ أهلُ من المصرفة بن مرتبة .

## ١٩ - مواضع نصب الاسم : المنادى

- ٤١٤ - ما هو المنادى ؟ ٤١٥ - كم هي احرف النداء ؟ ٤١٦ - ماذا يكون المنادى ؟ ٤١٧ - كم حالة للمنادى ؟ ٤١٨ - متى يبنى المنادى على ما كان يرفع به ؟ ٤١٩ - متى يكون المنادى منصوباً ؟؟ ٤٢٠ - كيف ينادى الاسم المقترن بأل ؟ ٤٢١ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد ايها وايتها ؟ ٤٢٢ - كيف ينادى اسم الجلالة واقهه ؟

٤١٤ - المنادى اسم يطلب إقباله بأحد احرف النداء النائية مناب فعل وأنادي ،

نحو : يا رَجُلُ = انادي رجلاً

٤١٥ - احرف النداء اربعة وهي : يا ، أيا ، أي ، والهمزة

٤١٦ - المنادى يكون :

- ظلماً نحو : يا يوسفُ ، يا يوسفانِ ، يا يوسفون
- نكرة مقصودة (تُطلق على معين) نحو : يا ثابُ ، يا مختالُ
- نكرة غير مقصودة (تُطلق على غير معين) نحو : يا خافلاً ، يا طارراً
- مضافاً نحو : يا عبدَ اللهِ ، يا رئيسَ الفرقة
- شبيهاً بالمضاف (وهو الاسم ومعموله) نحو : يا سامياً في الخبر ، يا قروباً قلبُ ، يا خادماً ثلبُ ، يا حاملاً للخبر

٤١٧ - للمنادى حالتان :

- البنية على ما كان يُرفع به
- والنصب

٤١٨ - بينى المنادى على ما كان يرفع به اذا كان :

- علما مفردا (اي غير مضاف) نحو: يا يوسفُ ، يا يوسفانُ ، يا يوسفينُ
- نكرة مقصودة نحو: يا ثلبُ ، يا عتالُ

٤١٩ - يكون المنادى منصوبا اذا كان :

- نكرة غير مقصودة نحو : يا غاندا ، يا عابرا
- مضافا نحو : يا جده الله ، يا خادم الامير
- شبيها بالمضاف نحو : يا ساجيا في الخبر ، يا خادما ثلبا
- نكرة مقصودة يليها نعت نحو : يا رجلا شريفا ، يا ثلبا عتالا

٤٢٠ - ينادى الاسم المقترب بال بأن يؤتى به مرفوعا مسبوقا :

- بايها او ايتها نحو : يا ائجا المسافرُ ، يا ائبها الدجاجاتُ .  
( وهو ز حذف يا امام ايها و ايتها )
- باسم الاشارة المطابق له نحو : يا هذا الثلبُ ، يا هانانِ الدجاجاتِ

٤٢١\* - الاسم الواقع بعد ائبها و ائبها يكون :

- بدلا ان كان جامدا نحو : يا ائجا الرجلُ

↓  
بدل

- نعتا ان كان مشتقا نحو : يا ائجا الفاضلُ

↓  
نعت

٤٢٢ - ان اسم الجلالة والله يُنادى بأحرف النداء نحو : يا الله  
 . ويكثر معه حذف النداء وتحويله بميم مشددة فنقول : اللهم

● تعدين ١٩١ - اجمع على حدة الجمل التي وقع فيها المنادى مفرداً وافعل مثل ذلك بالتي يقع فيها مضافاً او مشبهاً بالمضاف :

يا حسودُ لا ترجُ فلاحاً . يا سامعاً صلوات العباد ارحمنا . يا طاهرةً ففسهُ صلِّ  
 من اجننا . يا طالبَ العلمِ لا نكسل . يا عاقداً اذكرُ حلاً . يا سامعاً دعاء  
 الظلوم . يا اكرمَ الخلق . يا سؤناً لا تشكّل على غير الله . يا رجلاً صالحاً .  
 يا ساحياً في الخبر . يا آخذاً بيد الضيف . أي ذكياً أصله . يا آخوان . اي  
 اخواني الصغار . يا يوسف .

● تعدين ١٩٢ - ضع احرف النداء قبل الاسماء في الجمل التابعة وأصلها ما تستحق من  
 الاحراب :

رجلٌ عالي المنّة . مقيمٌ في بيروت . مُتفنتنٌ في العلوم . مُطّلعٌ على الحقائق .  
 سيدي الجليل . محطّل المشكلات . واثقٌ بنفسه . نازلٌ من الجبل . سيدان .  
 راحلون . مُطم . يوسف . يوسفون . كامل الاوصاف .

● ● تعدين ١٩٣ - اصلح ما تراء مفلوطاً في الجمل التالية :

يا يوسف كُنْ محباً لآخوتك . أهما الانسان الحكيم فكثير في غيرك . يا  
 طالب العلم لا يبن هزمتك . يا احبائنا . كنت على الاضغان اصوات البلابل .  
 يا ولد نجيب انتبه لسليك . يا متبغج مجداً بالعلم والمسل . يا نديم طبيب  
 القلب . يا هذا الرافع صوته . يا حبيب ال كلّ القلوب . يا سليل بيت المجتهد  
 والشرف . يا رجل مؤمن ، انك ستجرح . وانت اهما التليذ النجيب احترم  
 مطمك . يا متفنون الناس اذفوا بنا . يا حكام الشعوب اصفوا المظلومون .

أيا جادُ الله لا تَضَلُّونَ الطريقَ القويمَ . يا حسودَ انك لن تبلغَ انبيئتِكَ .  
 اِجِ المَعلمَ التَّزِيهَ احكم بالمدلِ بين تلامذتك . اِجِ المؤمنِ والمؤمناتِ اتقوا الله .  
 يا ساعيانِ في الخبرِ إنَّ لَكما اجرَ عظيمَ . يا مُدبِّراتُ الامورِ اغيثنونا .

● تصويين ١٩٤ - اُحربِ الجملَ التالية :

يا تلميذًا في المدرسة - يا يوسفونَ - يا أَيُّهَا الامُ - اِجِ الخافلونَ اُفِينُوا -  
 يا طالبَ العلمِ لا تُكسَلْ - يا ثلبانِ احذرا الفِغْ .

هكذا :

يا بطرسون :

يا : حرف نداء

بطرسون : متنادى مبني (لانه علم) على الواو لانه جمع مذكر سالم ، وهو في  
 محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذان :

يا : حرف نداء

تلميذان : متنادى مبني (لانه نكرة مقصودة) على الالف لانه متنى . وهو في  
 في محل نصب مفعول به لفعل النداء المحذوف

يا تلميذين مجتهدين :

يا : حرف نداء

تلميذين : متنادى منصوب (لانه نكرة مقصودة موصوفة) وعلامة نصبه  
 : الياء لانه متنى . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف  
 مجتهدين : نعت تبع الثموت بالنصب وعلامة نصبه الياء لانه متنى

يا عبدَ الله :

يا : حرف نداء



جد : منادى منصوب ( لانه مضاف ) وعلامة نصبه فتح آخره . وهو  
 مفعول به لفعل النداء المحذوف . وهو مضاف  
 الله : مضاف اليه مجرور بكسر آخره

يا خافلاً :

يا : حرف نداء  
 خافلاً : منادى منصوب ( لانه نكرة غير مقصودة ) وعلامة نصبه فتح  
 آخره . وهو مفعول به لفعل النداء المحذوف .

يا أجا الولدُ :

يا : حرف نداء  
 أجا : اي منادى : مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف : والهاء لتثنيه  
 الولدُ : بدل (لانه جامد) تبع المُبدل منه بالرفع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة  
 في آخره

يا أجا الفاضلُ :

يا : حرف نداء  
 أجا : اي : منادى مبني على الضم في محل نصب مفعول به لفعل النداء  
 المحذوف . والهاء للتثنيه  
 الفاضلُ : نعت (لانه مشتق) تبع المصوت في الرفع وعلامة رفعه ضم آخره

### مراجعة في المنصوبات

• تمرين ١٩٥ - بين انواع المنصوبات في ما يلي :

خرُّ المؤمنون سجداً ووقفوا سائطين رجم يبكون ندماً ويفرّون  
 صدورهم التماساً . رأى الطبيبُ المستشفيات نظيفةً . لبث الشابُ يهود .

اردت ان تكون اسدا لا ان تكون ثلثا جاشا تنتظر فضة السباع .  
 اقل الناس هطلا من فرط في اكتساب الاخوان . كان القديان  
 متبرين . ما اشفى موت البعير . احب قريبك ان خيا وان  
 فقيرا . ليس الصمت مرغوب عند الحاجة الى الكلام . ما كان  
 احسن ريش الطير . ليس الايراد ثياب الاثراير . يا بشير الحمر  
 ابني الحليفة . اوصيك يا بني ان تميز بين الناس لوسكنا حسنا .  
 كل شيء ينقص بالانفاق الا العلم . لا تملك الاراضي الموجودة  
 وحدك . صنع لي الصانع خاقين ذهبيا . لا تمش قدما من هو  
 اكبر منك سنا . لا تمش جيش المرفين ولا تطب الشهوات انكالا على  
 ما لديك من المال فان الدهر كلب .

\* \* \* تعرف ١٩٦ - اصلح ما تراه مفلوطا في الجمل الثالثة :

طائر المتبرون من اهل المدينة . قتل الماديون اثنان من  
 البادية . بنى الخفاء جوامع كثيرة . اصنع المسنات وانزك  
 السبات . غير الناس مخالطة من لا يمش شراؤه بصر ولا يضم لهم  
 حق . دفعت لآخرك دراهما . لا تسم الرجل حكيم الا اذا اطاع  
 حله وصي هواه . بئس ذوي النمل بمن المصير . خير للانسان  
 ان يكرم اجلال لعلم من ان يجاب خوف من سطونه . زاد الله في  
 ماله الكريم ضرور دينار . ما اصلح الناس الا الآداب . هل أسيا  
 فهان ؟ ان قلب الكرم يذوب شفقة على اهل البؤس . كاد  
 السارق ذاخلا الرفقة . لا يحكمن احدكم بين اثنان وهو غضبان .  
 سيف هذه السنة شديد الحر واعظن ان شاورها يكون قارس العرد .

يجر الاسم في موضعين :  
إنا وقع بعد أحد حروف الجر ، إنا كان مضافا اليه

•

## ٢٠ - مواضع جر الاسم: الجر بالحرف

٤٢٣ - كم هي حروف الجر ؟ ٤٢٤ - هل تدخل هذه الحروف على الاسماء  
على حد سوى ؟ ٤٢٥٠ - بم تختص و'رب' ؟ ٤٢٦٥ - بم تختص اتاء ؟  
٤٢٧ - هل تحتاج حروف الجر الى متعلق ؟

٤٢٢ - حروف الجر أربعة عشر حرفاً وهي :  
مِن ، إلی ، حَتَّى ، حَتَّى ، فِي ، رَبُّ ، الباء ، الكاف ،  
اللام ، واو القَسَم ، تاء القَسَم ، حَتَّى ، مُذْ ، مُنْذُ ،

٤٢٤ - **كلا** . إن حروف الجر :

• منها ما يشترك بين الظاهر والمضمر وهو : مِنْ ، إلی ، حَتَّى ،  
على ، فِي ، اللام ، الباء نحو :

التفتتُ بالرجلِ فسلّمتُ عليه

• ومنها ما يختص بالظاهر وهو : رَبُّ ، مُذْ ، مُنْذُ ، حَتَّى ، الكاف ،  
واو القَسَم ، تاء القَسَم

٤٢٥٠ - تختص و'رب' ، بالنكرة الموصوفة نحو : رَبُّ رجُلٍ كريمٍ فقيهُ .  
فهي تجر ما لفظاً وترفعها محلاً على الابتداء

\* ٤٢٦ - تختص التاء باسم الجلالة نحو: تَأْتِي

٤٢٧ - نعم . ان حروف الجر تحتاج دائماً إلى مُتعلقٍ ومتعلقاتها :

- إما فعل مذكور أو شبهه (المصدر ، اسم الفاعل ، اسم المفعول ، الصفة المشبهة ، افعل التفضيل) نحو : وضعتُ الكتابَ على الطاولةِ
- إما فعل مقدر (وذلك اذا كان الفعل بمعنى كائن أو موجود) نحو : الكتابُ (موجودٌ) على الطاولةِ

• تعرّفين ١٩٧ - عين متعلق الجار والمجرور في الجمل التالية :

يكثرُ الجليدُ على قِسمِ الجبال . العيْنُ في الصدور . يتسعُ المرانُ بالمدل .  
الحفظُ في الصبرِ كالنفسِ في الحجرِ . الميزَةُ لله . ابتعد عن الشبهات . حُبُّ الوطنِ  
من الايمان . لكلِّ امرئٍ من دهره ما نَمُوْدَ . اسأل بي خبيراً . الله اطمئ بنايا  
الصدور . وجدتُ من لا مالَ معه اذا اراد امرأً قد به الفقر من الذي يريدُه .  
والله لا يهلك المؤمن باثمه . ليس عليّ منه عفاةٌ . اذا بلغ المرءُ منزلةً ناقث نفضهُ  
إلى ما فوقها . من قليلٍ ترى ديار الطالبين خراباً . هم شامسون بك لدى الحاكم . ويل  
للمسكين الذين هم عن صلاحهم ساهون . جعل يمدّني حق طالع الفجر .

## ٢١ - مواضع جر الاسم : المضاف اليه

٤٢٨ - ما هو المضاف اليه ؟ ٤٢٩ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان معرفاً بال ؟ ٤٣٠ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان متوناً ؟ ٤٣١ - ما هو حكم الاسم المضاف اذا كان مثنى او جمع مذكر سالم ؟ ٤٣٢ - متى يجوز دخول أل على المضاف ؟

٤٢٨ - المضاف اليه هو اسم ينسب اليه اسم سابق نحو : خادمُ الأمير  
 مضاف مضاف اليه  
 مضاف مضاف اليه

٤٢٩ - اذا كان الاسم المضاف معرفاً بال حذفت ال من اوله نحو :  
 كتابُ المعلم . بدلاً من : الكتابُ المعلمُ .

٤٣٠ - إذا كان المضاف متوناً حذفت تنوينه نحو :  
 سورُ المدينة . بدلاً من : سورُ المدينةِ .

٤٣١ - اذا كان الاسم المضاف مثنى او جمع مذكر سالم حذفت نونه نحو :  
 يدا الرجلِ . قاصدو البلدِ . بدلاً من : يَدانِ الرجلِ . قاصدون البلدِ .

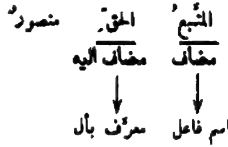
٤٣٢ - يجوز دخول أل على المضاف :

• اذا كان صفة ( اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفة مشبّهة ، افعال تفضيل ) في حالة المثنى او الجمع المذكر السالم نحو :

الفاتحة دمشقُ خالدٌ وابو عبيدة . الساكنو بيروتُ آنتون

مضاف مضاف  
 اسم فاعل مثنى اسم فاعل جمع سالم

• اذا كان المضاف صفة والمضاف اليه معرفة بال نحو:



• تمرين ١٩٨ - ميز المضاف من المضاف اليه وعين علامة الجر :

دَسَّقُ جِثَّةَ السَّامِ وَتَزَنُّهَا . كُلُّ كَذِبٍ بِيَايِهِ نَبَاحٌ . إِخْتِرَاعَاتُ الْمُحَدِّثِينَ  
خَيْرٌ وَجَهٌ الدُّنْيَا . كَانَتْ مَدِينَةُ أَوْرُوطُنَ اِبْرَاهِيمَ ابِي الْآبَاءِ . لَا يُشَاهَدُ ضِيَاءُ  
النُّجُومِ سَاطِعًا إِلَّا إِذَا كَانَ الْجَوُّ نَقِيًّا مِنَ النُّبُومِ . الْحَيَاةُ مُزْدَحَمُ الْأَقْدَامِ  
وَمُسَبِّقُ الْأَقْوَامِ . رَسَخَ فِي عُقُولِ الْأَقْدَمِينَ أَنَّ عَطَّةَ عَسُوفِ الْقَمَرِ تَنْبِيْنٌ يَحَاوِلُ  
اِبْتِلَاعَهُ فَكَانُوا يَصِيحُونَ وَيُطَبِّلُونَ لِأَرْهَابِ التَّنْبِينِ .

• تمرين ١٩٩ - اجعل المضاف مثنى ثم مجموعاً وافعل مثل ذلك بالمضاف اليه :

هكذا : لُبَيْتَا الْوَالِدَيْنِ ، لُسْبُ الْأَوْلَادِ

لَعِبَةُ الْوَالِدِ . سِطْرَةُ التَّلْمِيذِ . مِفْتَاحُ الْبَابِ . قَلَمُ الْكَاتِبِ . قَوْلُ  
الصَّادِقِ . سَيْفُ الْجُنْدِيِّ . كِتَابُ يُوْسُفَ . مَلَّاحُ السَّفِينَةِ . أَهْبَةُ الْحَرْبِ .  
نِظَامُ الْحُكُومَةِ .

• • تمرين ٢٠٠ - عين أين يجوز دخول ال على المضاف :

بِصْرَاعِ الْبَابِ . ضَفْنَا النَّهْرَ . كَيْفَتَا الْمِيزَانَ . مُجْبِرَا الْغَائِلِ . زَادَهُو  
الْأَرْضَ . مُتَنَقِّطِرُ الْأَهْبِ . قَاتَلُو الْحَقَّ . مَادَهُو أَخِيكَ . سُكْرَمُو الضَّيْفَ .  
حَاصِدُو الصَّحْحِ . سَبَرُو الْفَيْتَانَ .

• تمرين ٢٠١ - اهرب الاشارة الناهية :

غَابَ هُنَا أَحْبَابُهَا . صَعِلُ الْخَيْلِ يُسَمَّحُ إِلَى بَيْدِهِ . تَدْوَمُ التَّلَوُّجُ عَلَى رِقْمِ  
الْجِبَالِ الْمُرْتَفَعَةِ . زَادَهُو الْمُرُوفَ بِحُصُونِ الْجَبَلِ

التوابع اسما تتبع ما قبلها في اعرابها ، وهي اربعة :  
النعمة ، العطف ، التوكيد ، البطل



## ٢٢ - التوابع : النعمة

٤٣٣ - ما هو النعت ؟ - ٤٣٤ - كم قسماً النعت ؟ - ٤٣٥ - ما هو النعت الحقيقي ؟ - ٤٣٦ - ما هو حكم النعت الحقيقي ؟ - ٤٣٧ - ما هو النعت السببي ؟ - ٤٣٨ - ما هو حكم النعت السببي ؟ - ٤٣٩ - كيف يعرب الاسم الواقع بعد النعت السببي ؟ - ٤٤٠ - متى تكون الجملة او شبه الجملة نعتاً ؟

٤٣٣ - النعت تابع يبين صفة في اسم سابق يُسمى منعوته نحو :



٤٣٤ - النعت قسماً : حقيقي وسببي

٤٣٥ - النعت الحقيقي هو ما دلّ على صفة في المنعوت نفسه نحو :

جاء الرجلُ الماقلُ

٤٣٦ - ان النعت الحقيقي يتبع منعوته :

- في التعريف والتذكير نحو : الثوبُ المنزقُ . ثوبٌ ممزقٌ
- في التذكير والتانيث نحو : ولدٌ مهذبٌ . فتاةٌ مهذبةٌ
- في الافراد والتثنية والجمع نحو : مازغانُ ماهرانُ . مازقونُ ماهرونُ
- في الاعراب نحو : مازقونُ ماهرينُ . مازقاتُ ماهراتُ

٤٣٧ - النعت السببي هو ما دلَّ على صفة في اسم تابع للمنعوت نحو :  
جاء الرجلُ الكثيرُ ماله

٤٣٨ - ان النعت السببي :

- يكون دائماً مفرداً نحو : رأيتُ الوندَينَ المزقَ ثوبَها
- يتبع ما بعده في التذكير والتأنيث نحو : رأيتُ الغلامَ المهذبةَ أخته
- يتبع ما قبله (منعوته) في التعريف والتنكير والاعراب نحو :  
رأيتُ غلاماً عالمه أته

٤٣٩ - ان الاسم الواقع بعد النعت السببي يكون :

- فاعلاً مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم فاعل او صفة مشبهة نحو :

رأيتُ غلاماً عالمه أته

↓  
فاعل عالمه

- نائب فاعل مرفوعاً اذا كان النعت السببي اسم مفعول نحو :

رأيتُ الوندَينَ المزقَ ثوبَها

↓  
نائب فاعل المزق

٤٤٠ - تكون الجملة او شبه الجملة نعناً فقط بعد النكرات نحو :

سَمْتُ شامراً ينشدُ . أخذتُ قلبا من الذهب

↓ ↓  
نكرة شبه جملة نعت

↓ ↓  
نكرة جملة نعت



• تمرين ٢٠٢ - ميز النعت الحقيقي من السببي :

هذا ثوبٌ ممزقٌ . هذا ثوبٌ ممزقةٌ أطرافه . رأينا غلاماً مهذباً . رأينا  
غلاماً مهذباً أخواهُ . هؤلاء نساءٌ مهذباتٌ . هؤلاء نساءٌ مهذبةٌ بناهغنٌ . دونك  
كتاباً سهلاً . دونك كتاباً سهلةً قارئهُ . أحبُّ الولدَ المهذبَ . مرتُّ على  
ولدي حافلٍ أبوهُ . شاعدتُ ولداً عاقلةً أخوانهُ .

• تمرين ٢٠٣ - ميز النعت من الخبر والحال :

هم صادقون . هذان صادقان . هن صادقات . أخبر رجالٌ صادقون .  
جاءت نساءٌ صادقات . أخبر الرجال صادقين . دوت النساء صادقات . كتابكم  
نافع . إن الكتاب نافع . قرأنا كتاباً نافعاً . الأقلامٌ جيدةٌ . اشتريتُ أقلاماً  
جيدةً . اشترى الأقلامٌ جيدةً . فابتُ أستاذاً كريماً طباعه . زارني الأستاذُ  
كريمةً طباعه . لكن الأستاذ كريمةٌ طباعه .

• تمرين ٢٠٤ - اهرب الامثلة التابعة :

فرحنا فرحاً لا يوصفُ . خاض الجيشان حرباً تشبُّ لها الاطفالُ . هذا  
سلمٌ يفتال في اغادة تلاميذِهِ . هو الغنبلُ رجلٌ كريمٌ منصرهُ .

## ٢٣ - التوابع : العطف

- ٤٤١ - ما هو العطف ؟ - ٤٤٢ - كم هي حروف العطف ؟ - ٤٤٣ - هل يقع العطف بين كل أنواع الكلمات ؟ - ٤٤٤ - كيف يعطف عمل الضائر ؟  
٤٤٥ - كيف يعطف على الضمير المتصل المرفوع ؟ - ٤٤٦ - كيف يعطف على الضمير المتصل المجرور ؟

٤٤١ - العطف هو اتباع لفظ للفظ آخر بواسطة حرف عطف (نيسى الثاني معطوفاً والاول معطوفاً عليه) نحو : كَسَرْتُ الْقَدَمَ وَالْيَدَافَةَ

٤٤٢ - حروف العطف تسمة وهي :  
الواو ، الفاء ، ثم ، أو ، أم ، لكن ، لا ، بل ، حتى

٤٤٣ - يَقَعُ العطفُ بين الاسماء وبين الافعال :  
• بين اسميين نحو : جاءَ الكرمُ و البخلُ  
• بين فعلين (ويحسن مراعاة اتحاد الزمان بين الفعلين) نحو :  
قام الرجلُ و سجدَ يقومُ الرجلُ و يسجدُ ثم با رجلُ و اسجدَ

٤٤٤ - اذا كان الضمير مستتراً ووجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جاء مر وابوه . بدلاً من : جاء و ابوه

٤٤٥ - اذا كان الضمير متصلاً مرفوعاً ووجب تأكيده بالضمير المنفصل قبل العطف عليه نحو : جئت انت واخوك . بدلاً من : جئت واخوك

\* ١٤٦ - اذا كان الضمير متصلاً مجروراً وجب تكرار الخافض ( المضاف او

حرف الجر ) قبل العطف على الضمير نحو :

سَلَّمْتُ عليه وعلى أخيه . بدلاً من : سَلَّمْتُ عليه وأخيه

كيف حالك وحال أخيك . بدلاً من : كيف حالك وأخيك

● تمرين ٢٠٥ - ميز الوار التي للعطف من الوار التي للحال :

زحف نابليون على الانكبايز وسمه سبعون ألفاً وكان يرجو ان يُجول عليهم  
بكثرة العدد . كَتَبَ التلميذُ فرضه وهو يظنُّ انه أجاد وفاز . الجاهلُ واثقُ  
والعالمُ رنابٌ . جزاءُ الفضيلةِ ولدٌ يسره والدهُ وزوجةٌ تُسبُّها مصلحةٌ زوجها  
وصديقٌ في العسرِ والبُسرِ . أفتُ في مصرَ حاملاً ورجمتُ وأنا عارفٌ بأحوالها .

● ● تمرين ٢٠٦ -حرك اواخر الكلمات في الجمل التابعة وقل في اي جملة تفيد الوار لعطف وفي  
ايها تبين للمية :

حتم اتم والجمع . 'فت' والنجير . أنا راضٍ منك وعن أيك . احسنوا  
الى اخيك واليك . تزلنا في القرية واباهم . يميل الاديب عن السفية وحديثه . دُجينا  
وجارنا الى تناول الطعام عند صديقٍ لنا . نضضتُ بنته ورفيقتها . هذا لك ولايك .  
كُلُّ من هذا الطعام واخاك . كيف حالك والحوادث . سافرتُ الى الشام انا  
واخوك . سَلَّمْتُ هَلْيِي وجميع اخوتي . جثتُ من البيت واباه . جثت من البيت  
انا واباه . اذهب واباك . اذهب أنتَ وابوك .

● ● تمرين ٢٠٧ - اعرب الاضلة التابعة :

مَنْ اِذَاءُ الخَيْرِ لا خِوَانِيَهَ فَعَلَّ ولمْ يَلْ . الجاهلُ كَأَنِّيَهَ الفِضَائِرِ سَهْلٌ كَسْرُهَا  
مَسْرٌ جَبْرُهَا . يموتُ الناسُ حقَ الانبياءِ .

## ٢٤ - التوابع : التوكيد

- ٤٤٧ - ما هو التوكيد ؟ - ٤٤٨ - كم نوعاً التوكيد ؟ - ٤٤٩ - كيف العمل  
إذا اردنا التوكيد اللفظي ؟ - ٤٥٠ - كيف العمل إذا اردنا التوكيد المعنوي ؟  
٤٥١ - بماذا تختص «كلا» و«كلتا» ؟

٤٤٧ - التوكيد تابعٌ بذكرٍ تقريراً لما قبله نحو : جاء يوسفٌ نفسهُ

٤٤٨ - التوكيد نوعان : لفظي ومعنوي

٤٤٩ - إذا اردنا التوكيد اللفظي علينا بتكرار اللفظ ويكون ذلك :

- بين الاسمه نحو : جاء الصيفُ الصيفُ
- بين الافعال نحو : جاء جاء الصيفُ
- بين الحروف نحو : نَمَمَ نَمَمَ
- بين الجمل نحو : طَلَعَ النهارُ طَلَعَ النهارُ

٤٥٠ - إذا اردنا التوكيد المعنوي استعملنا احد الالفاظ الثمانية الآتية :

نفس ، عين ، كلا ، كلتا ، كل ، أجمع ، جميع ، عامة

ويجب ان تتصل هذه الالفاظ بضمير يطابق المؤكد نحو :

جاء الأميرُ مِنْهُ ، رأيتُ الفرقةَ كُلِّهَا ، المغلاةَ أَنْفُسَهُمْ يعبثونَ الغزلَ

مؤكّد      مؤكّد      مؤكّد      مؤكّد      مؤكّد      مؤكّد

١٥١ - تختص «كِلَا» و «كِلْتَا» بتوكيد المثنى وتُعرفان إعرابه نحو:  
والدائد كِلَاهمَا مُتَّفِقَانِ اليك . أَكْرِمُ والدَيْكَ كِتَابَهَا .  
بِدَاكَ كِتَابَاهَا نَتِيفَتَانِ . أَفْضَلُ يَدَيْكَ كِتَابَهَا .

• تمرين ٢٠٨ - اخبِطِ العباراتِ التابِعة بالشكلِ، مميّناً المؤكّد والمؤكّدة :

الجهلاء انضمم يترفون بفضل العلاء . البنات المتنوّرات اعينهن بصدّقن خرافات  
المجائر . طلبت من رفاقي كلم ان يسروا لي هذه القضية . الناس اجمعون بثنون  
على المجتهد . ذهب التلاميذ جيمم للقرعة . بحث في اسواق المدينة كلها . سألت  
المرأين كلتيهما عما رأتهما في رحلتها . قدم القوم عاتم . أحسين الى والدَيْكَ  
كلّهما . قرأت الصفحتين كِتَابَهَا .

• تمرين ٢٠٩ - أكد تركيداً معنوياً الالفاظ المشار اليها بخط :

قَضَيْتُ السَّنَةَ في هذه المدينة . وصل الجنود من الحرب سالمين . هل زارك  
اصدقاؤك . قضيتُ شهرِي العيْفِ على الشواطئ . ابْتِهَا الفِئَاءُ أَنْكُنْ نَمَلُنْ  
لِحَيْرِ البلاد . سَأَسَافِرُ مع أَخَوَتِي إلى اميركا . حدث زلزالٌ هائلٌ فَتَدَسَّرَتِ  
البيوت . هاد ابوك وصديقاه من الرحلة . سمعتُ هذه النصيحة من الاستاذ .

## ٢٥ - التوابع : البديل

- ٤٥٢ - ما هو البديل ؟ ٤٥٣ - كم نوعاً البديل ؟ ٤٥٤ - ما هو بديل الكل ؟  
٤٥٥ - ما هو بديل الجزء ؟ ٤٥٦ - ما هو بديل الاشتغال ؟ ٤٥٧ - ما هو شرط بديل الجزء والاشتغال ؟

٤٥٧ - البديل تابعٌ يعين مدلول متبوعه نحو : جاء يوسفٌ اخوك  
↓ ↓  
متبوع بديل

٤٥٢ - البديل ثلاثة انواع : بديل كل ، بديل جزء ، بديل اشتغال

٤٥٤ - بديل الكل هو ما دلّ على المتبوع عينه نحو : اخوك ابراهيمٌ صديقنا  
↓ ↓  
متبوع بديل كل

٤٥٥ - بديل الجزء هو ما دلّ على جزء من المتبوع نحو : سقط البيتُ سقطتْ  
↓ ↓  
متبوع بديل جزء

٤٥٦ - بديل الاشتغال هو ما دلّ على ميزة من ميزات المتبوع نحو :

أطرتني الببلُ كُفريدُه  
↓ ↓  
متبوع بديل اشتغال

٤٥٧ - شرط بدل الجزء والاشتهال ان يتصلا بضمير يعود على المبدل منه نحو:  
قَرَأْتُ الْكِتَابَ نَفْعًا ، يَسْرُكُ الْأَمِيرُ عِزًّا

• تمرين ٢١٠ - اجمع على حدة الجمل الواقع فيها بدل الكل والواقع فيها بدل الجزء ثم بدل  
الاشتهال:

يهاكنا نياماً سُرقاً الضيفُ فرسهُ . قبِلْتُ الاستاذَ بدهُ . لا نُكِبَ الجرامكةُ  
وقامَ الشراءَ فضلمهم . هولاءَ الناسُ تجار . ائجا الرجالُ أهيثونا . سرني المنقي  
ألمانهُ . نفرسُ في المدينةَ أبيتها . كانَ الخطيبُ شينرون أفصح المتكلمين عند  
الرومانيين . انتصر امبراطور الفرنسيين نابليون الاول في موقعة اوسترليتز .  
كانَ السلطان حنان أوّل مؤسس للدولة العلية العثمانية .

• • تمرين ٢١١ - اهرب الجمل الآتية :  
سُرِقَتِ المرأهُ مندبِلُها . هولاءُ الاولادُ يابانسون . أطربني المنقي صوته .  
أئجا الناسُ اسموا .

معاني بعض الحروف

٤٥٨ - معاني « أن »

- أن : حرف مصدر ونصب ( عدد ٢٩٨ - ٣٠٠ ) . حرف تفسير
- إن : حرف شرط يجزم فعلين ( عدد ٣٠٥ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ )
- أنْ : حرف توكيد مشبه بالفعل ( عدد ٣٥٣ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ )

٤٥٩ - معاني الواو

- الواو : العاطفة ( عدد ٢٧٤ ، ٤٤٢ ، ٤٤٦ )
- واو : القسم ( عدد ٢٧٣ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ )
- الواو : الحالية ( عدد ٤٠٩ )
- واو : المعية ( عدد ٣٩٤ - ٣٩٥ )

٤٦٠ - معاني الفاء

- الفاء : العاطفة ( عدد ٢٧٤ )
- فاء : الجزاء ( عدد ٣١١ - ١١٣ )

٤٦١ - معاني احرف النفي

- ما : حرف نفي محض
- لا : حرف نفي محض . حرف جزم للنهي اي للامر المنهي ( عدد ٣٠٤ )
- لم : حرف جزم ينفي الحدث الماضي ( عدد ٣٠٤ )
- لن : حرف نصب ينفي المستقبل ( عدد ٢٩٨ )
- لما : حرف جزم لا يثبت امر لم يحدث بعد ( عدد ٣٠٤ )





مرکز تحقیقات کامپیوتر علوم اسلامی

## جَدْوَلُ تَصْرِيفِ الْأَفْعَالِ

صفحة		صفحة	
١٦	الناقص اليائي : رضي	٢	الأفعال المجردة والمزيدة
١٧	اللتيف المرفوق : وثى	٣	وشتافها
١٨	اللتيف المرفون : طوى	٤	السالم : قَمَلَ
١٩	اللتيف المرفون : حمى	٥	المضائف : مَدَّ
٢٠	المسوز الفاء والاجوف : آب	٦	المسوز الفاء : أَيْزَّ
٢١	المسوز الفاء والناقص : أُنَى	٧	المسوز العين : سَأَلَ
٢٢	المسوز العين والناقص : رأى	٨	المسوز اللام : قَرَأَ
٢٣	المسوز اللام والاجوف : جاء	٩	المثال الواوي : وَعَدَ
٢٤	المسوز واللتيف المرفون : أوى	١٠	المثال اليائي : بَسَرَ
٢٥	المسوز واللتيف المرفوق : وأى	١١	الاجوف الواوي : قَالَ
٢٦	المضارع المنصوب والمجزوم	١٢	الاجوف من وزن فعل يَفْعَلُ : خَافَ
٢٧	المضارع مع نون التوكيد	١٣	الاجوف اليائي : بَاعَ
٢٨	الامر مع نون التوكيد	١٤	الناقص الواوي : غَزَا
٢٩	الأفعال الجامدة	١٥	الناقص اليائي : رَمَى

الأفعال المجتدة والمزيدة

الأمـر	المضارع المجهول	المضارع المعلوم	الماضي المجهول	الماضي المعلوم	
أَفْعِلْ أَفْعِلْ أَفْعِلْ أَفْعِلْ أَفْعِلْ أَفْعِلْ	يَفْعَلُ	يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	فَعِلَ	فَعِلَ فَعِلَ فَعِلَ فَعِلَ فَعِلَ	مجتدة المشتلاث
فَعِلْ فَاعِلْ أَفْعِلْ تَفْعَلْ تَفَاعِلْ اِنْفَعِلْ اِقْتَبِلْ اِفْعَلْ اِسْتَفْعِلْ اِفْعَوْعَلْ	يَفْعَلُ يَفَاعِلُ يَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ يَتَفَاعَلُ يَنْفَعِلُ يَقْتَبِلُ ... يَسْتَفْعِلُ يَفْعَوْعَلُ	يَفْعَلُ يَفَاعِلُ يَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ يَتَفَاعَلُ يَنْفَعِلُ يَقْتَبِلُ يَفْعَلُ يَسْتَفْعِلُ يَفْعَوْعَلُ	فَعِلْ فَوَعِلْ أَفْعِلْ تَفْعِلْ تَفْعَوْعَلْ اِنْفَعِلْ اِقْتَبِلْ ... اِسْتَفْعِلْ اِفْعَوْعَلْ	١ فَعِلْ ٢ فَاعِلْ ٣ أَفْعِلْ ٤ تَفْعَلْ ٥ تَفَاعِلْ ٦ اِنْفَعِلْ ٧ اِقْتَبِلْ ٨ اِفْعَلْ ٩ اِسْتَفْعَلْ ١٠ اِفْعَوْعَلْ	مزيدات المشتلاث
فَعَلْ تَفَعَّلْ اِفْعَلْ اِفْعَلْ	يَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	يَفْعَلُ يَتَفَعَّلُ يَفْعَلُ يَفْعَلُ	فَعَلْ تَفَعَّلْ اِفْعَلْ اِفْعَلْ	فَعَلْ تَفَعَّلْ اِفْعَلْ اِفْعَلْ	الزبيكاي

مشغقات الافعال المجزئة والمزيدة

المصدر	اسم الفاعل	اسم المفعول	اسم المكان والزمان	اسم الآلة
قَمَلَ . قَمَلًا . القَمْعُ سماعي	قاعِلٌ	قَمْعُولٌ	قَمَلٌ قَمِيلٌ قَمِيلٌ قَمَلٌ قَمَلٌ قَمَلٌ	قَمَلٌ قَمِيلٌ قَمِيلٌ قَمَلٌ قَمَلٌ قَمَلٌ
تَمَيَّلًا وَتَمَيَّلَةً مُفَاعَلَةٌ وَمِفَالًا إِفْعَالًا تَفَعَّلًا تَفَاعَلًا إِنْفَعَالًا إِفْعِيَالًا إِفْعِلَالًا إِسْتَفْعَالًا إِفْعِيَالًا	مُفَعِّلٌ مُفَاعِلٌ مُفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَاعِلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ مُفَاعَلٌ مُفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَاعَلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ	رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ	رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ رَكَ
فَعَّلًا وَفَعْلَالًا تَفَعَّلًا إِفْعَالًا إِفْعِلَالًا	مُفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلٌ	مُفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ مُتَفَعَّلٌ		

## تصريف الفعل السالم

المزيدات	الأمر	المضارع		الماضي	
		المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
اسم الفاعل فاعل - فاعلة		يَفْعَلُ يُفْعَلَانِ يُفْعَلُونَ	يَفْعَلُ <sup>(١)</sup> يُفْعَلَانِ يُفْعَلُونَ	فَعَلَ فَعَلَا فَعَلُوا	فَعِلَ <sup>(١)</sup> فَعَلَا فَعَلُوا
		تَفْعَلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	تَفْعَلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فَعَلْتَ فَعَلْتَا فَعَلْتُمْ	فَعِلْتَ <sup>(١)</sup> فَعَلْتَا فَعَلْتُمْ
اسم المفعول مفعول - مفعولة		أَفْعَلُ <sup>(١)</sup> أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلُ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلْتُ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ	فُعِلْتُ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ
		أَفْعَلُ أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ
(١) حركة عين الماضي المعلوم ضمة او كسرة او كسرة وتُعرف من كسب اللفظ .		أَفْعَلُ <sup>(٢)</sup> أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ
(٢) حركة عين المضارع تُعرف من كسب اللفظ .		أَفْعَلُ أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ
(٣) حركة عين الامر كحركة عين المضارع . وحركة همزة الامر ضمة او كسرة (راجع صفحة ٢)		أَفْعَلُ أَفْعَلَا أَفْعَلُوا	تُفْعَلِينَ تُفْعَلَانِ تُفْعَلُونَ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ	فُعِلْتِ فُعِلْتَا فُعِلْتُمْ



المزيّجات				المضارع				الماضي					
				المعرب				المعرب					
				الاسم				الاسم					
تأثيراً	أثر	يؤثر	أثر	يؤثر	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثر	أثرا	أثروا	أثروا	أثروا	أثروا
مؤاترة	أثر	يؤاثر	أثر	يؤاثران	يؤاثران	يؤاثرون	يؤاثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
إيثارة	أثر	يؤثر	أثر	يؤثران	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
تأثراً	أثر	يؤثر	أثر	يؤثران	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
إيثارة	أثر	يؤثر	أثر	يؤثران	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
إيثارة	أثر	يؤثر	أثر	يؤثران	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
إيثارة	أثر	يؤثر	أثر	يؤثران	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
اسم الفاعل أثر - آثره				يؤثر	يؤثران	يؤثرون	يؤثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما
اسم المفعول مأثور - مأثرة				أثر	أثران	أثرون	أثروا	أثرت	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما	أثرتما

تصريف المهور العين

المزیدات				المضارع				الماضي	
				المعروف		المجهول		المعروف	المجهول
تَسِيلًا	تَسِيلٌ	يُسِيلُ	تَسَى	يُسَالُ	يُسَالَانِ	يُسَالُونَ	سَيْلٌ	سَالَا	سَالُوا
تَسِيلٌ	سَائِلٌ	يُسَائِلُ	تَسَى	يُسَالَانِ	يُسَالُونَ	يُسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
تَسِيلًا	تَسِيلٌ	يُسِيلُ	تَسَى	تَسَالَى	تَسَالَانِ	تَسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
تَسِيلًا	تَسِيلٌ	يُسِيلُ	تَسَى	تَسَالَى	تَسَالَانِ	تَسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
تَسِيلًا	تَسِيلٌ	يُسِيلُ	تَسَى	تَسَالَى	تَسَالَانِ	تَسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
تَسِيلًا	تَسِيلٌ	يُسِيلُ	تَسَى	تَسَالَى	تَسَالَانِ	تَسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
اسم الفاعل سَائِلٌ - سَائِلَةٌ				يُسَالِي	يُسَالَيْنِ	يُسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
				يُسَالِي	يُسَالَانِ	يُسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
اسم المفعول مَسْوُولٌ - مَسْوُولَةٌ				يُسَالَى	يُسَالَانِ	يُسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا
				يُسَالَى	يُسَالَانِ	يُسَالُونَ	سَيْلًا	سَالُوا	سَالُوا





تصريف المثال الواوي

المزبذات				المضارع				الماضي	
				المضارع		المضارع		المضارع	
وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعَدَ	يُوعِدُ	وَعَدَ	وَعَدَ
وَعَدَا	يُوعِدَانِ	وَعَدَا	يُوعِدَانِ	وَعَدَا	يُوعِدَانِ	وَعَدَا	يُوعِدَانِ	وَعَدَا	وَعَدَا
وَعَدُوا	يُوعِدُونَ	وَعَدُوا	يُوعِدُونَ	وَعَدُوا	يُوعِدُونَ	وَعَدُوا	يُوعِدُونَ	وَعَدُوا	وَعَدُوا
وَعَدْتِ	تُوعِدِينَ	وَعَدْتِ	تُوعِدِينَ	وَعَدْتِ	تُوعِدِينَ	وَعَدْتِ	تُوعِدِينَ	وَعَدْتِ	وَعَدْتِ
وَعَدْتَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتَا	وَعَدْتَا
وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	وَعَدْتُنَّ
وَعَدْتُ	تُوعِدُ	وَعَدْتُ	تُوعِدُ	وَعَدْتُ	تُوعِدُ	وَعَدْتُ	تُوعِدُ	وَعَدْتُ	وَعَدْتُ
وَعَدْتُمَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	تُوعِدَانِ	وَعَدْتُمَا	وَعَدْتُمَا
وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	تُوعِدْنَ	وَعَدْتُنَّ	وَعَدْتُنَّ
اسم الفاعل وَأَعَدُ - وَأَعِدَّةُ				عَدِي	تُوعِدِينَ	تُوعِدِينَ	تُوعِدِينَ	تُوعِدِينَ	تُوعِدِينَ
				عِدَا	تُوعِدَانِ	تُوعِدَانِ	تُوعِدَانِ	تُوعِدَانِ	تُوعِدَانِ
				عِدْنَ	تُوعِدْنَ	تُوعِدْنَ	تُوعِدْنَ	تُوعِدْنَ	تُوعِدْنَ
اسم المفعول مُوَعَّدٌ - مُوَعَّدَةٌ					أُوَعِّدُ	أُوَعِّدُ	أُوَعِّدُ	أُوَعِّدُ	أُوَعِّدُ
					نُوَعِّدُ	نُوَعِّدُ	نُوَعِّدُ	نُوَعِّدُ	

## تصريف المثال اليائي

المزيدات				الماضي				المعلوم المجهول	المعلوم المجهول
				المضارع					
تَبَيَّرَ	تَبَيَّرُوا	تَبَيَّرْتُ	تَبَيَّرْتُمْ	تَبَرُّ	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ	تَبَرُّوا	تَبَرُّوا
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
تَبَيَّرُوا	تَبَيَّرْتُمْ	تَبَيَّرْتُ	تَبَيَّرْتُمْ	تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ	تَبَرُّوا	تَبَرُّوا
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
تَبَيَّرُوا	تَبَيَّرْتُمْ	تَبَيَّرْتُ	تَبَيَّرْتُمْ	تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ	تَبَرُّوا	تَبَرُّوا
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
				تَبَرُّوا	تَبَرُّوا	تَبَرْتُ	تَبَرْتُمْ		
اسم الفاعل بَابِرٌ - بَابِرَةٌ				أُتَبَرُّ	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا
				أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ		
				أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ		
اسم المفعول مَبَسُودٌ - مَبَسُودَةٌ				أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا
				أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ		
				أُتَبَرُّوا	أُتَبَرُّوا	أُتَبَرْتُ	أُتَبَرْتُمْ		

تصريف الأفعال الواوي

المزیدات				المضارع			الماضي	
				الاسم	المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
تقولاً	قَوْلٌ	يُقولُ	قَوْلٌ	يُقالُ	يقولُ	قيلَ	قالَ	سَمِعْتُ
مقاولَةٌ	قَاوِلٌ	يُقاوِلُ	قَاوِلٌ	يُقالانِ	يقولانِ	قِيلَا	قالَا	سَمِعْتُمَا
إقالةٌ	أَقْلٌ	يُقيلُ	أَقالٌ	يُقالونَ	يقولونَ	قِيلُوا	قالُوا	سَمِعْتُمُ
تقولوا	تَقُولُ	تَقُولُونَ	تَقُولٌ	تَقالُ	تَقولونَ	قِيلَتْ	قالَتْ	سَمِعْتِي
تقاولا	تَقَاوِلٌ	تَقَاوِلُونَ	تَقَاوِلٌ	تَقالانِ	تَقولانِ	قِيلْتَا	قالْتَا	سَمِعْتِمَا
إنقيالا	إِنقَالٌ	يَنقِلُ	إِنقالٌ	يَنقلنَ	يقولنَ	قِيلْنَ	قالْنَ	سَمِعْتِنِي
إفتيالا	إِفْتالٌ	يَفْتالُ	إِفقالٌ	يَفقالُ	تَقولونَ	قِيلْتُمْ	قالْتُمْ	سَمِعْتِنَا
إستقالةٌ	إِسْتِقَالٌ	يَسْتقيلُ	إِسْتقالٌ	يَسْتقالُ	تَقولونَ	قِيلْتُمْ	قالْتُمْ	سَمِعْتِنَا
اسم الفاعل قائل - قائلة				قولي	تقالينَ	تقولينَ	قيلتَ	قالتَ
				قولا	تقالانِ	تقولانِ	قيلْتَا	قالْتَا
				قلنَ	تقلنَ	تقولنَ	قيلْنَ	قالْنَ
اسم المفعول مقول - مقولة					أقالُ	أقولُ	قيلتَ	قالتَ
					نقالُ	نقولُ	قيلْنَ	قالْنَ

تصريف الأجوف من وزن فَعِلَ يَفْعَلُ

المزِيدَات	المضارع		الماضي	
	المعظم	المهول	المعظم	المهول
تخوفاً	تخوف	يتخوف	خيف	خاف
تخاوةً	تخاوف	يتخاوف	خيفا	خافا
إخافةً	أخاف	يتخافون	خيفوا	خافوا
تخوفاً	تخوف	يتخوف	خيفت	خافت
تخاوةً	تخاوف	يتخاوف	خيفتا	خافتا
إتخافاً	أتخاف	يتخافن	خفن	خفن
إتخافاً	أتخاف	يتخافن	خفت	خفت
إستخافاً	أستخاف	يتخافون	خفتما	خفتما
	أخافوا	يتخافون	خفتم	خفتم
اسم الفاعل خائف - خائفة	خافي	تخافين	خفت	خفت
	خافا	تخافان	خفتما	خفتما
	خفن	تخافن	خفتن	خفتن
اسم المفعول تخوف - تخوفة		أخاف	خفت	خفت
		تخاف	خفتا	خفتا

• وزنا افعل وافعل لبا بأنوسين في هذا العمل

تصريف الأفعال اليائي

المزيدات				المضارع			
				الماضي		المضارع	
				المعروف	المجهول	المعروف	المجهول
تبيعاً	تبيع	تبيح	تبيح	يباع	يباع	بيع	باع
تباعاً	تباع	تباع	تباع	يباعان	يبعان	يبا	باعا
تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعوا	يباعون	يبعون	بيعوا	باعوا
تبيحاً	تبيح	تبيح	تبيح	تباع	تبيع	تبع	تبع
تباعاً	تباع	تباع	تباع	تباعان	تبعان	تبعان	تبعان
تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعون	تبعون	تبعون	تبعون
تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباع	تبيع	تبع	تبع
تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعان	تبعان	تبعان	تبعان
تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعوا	تباعون	تبعون	تبعون	تبعون
اسم الفاعل بائع - بائع				بيع	تباع	تبع	تبع
				يباع	تباعان	تبعان	تبعان
اسم المفعول تبيع - تبع				يباع	تباع	تبع	تبع
				تباع	تباع	تبع	تبع

## تصريف الشاقص الواوي

المزیدات				المضارع				الماضي										
				المعلم		المعلم		المعلم		المعلم								
تَغْرِیة	غَرَ	يَغْرِی	غَرَى	غَارَى	يَغْرِی	يَغْرُونَ	غَرَّی	غَرَّوَا	غَرَّوْا									
										مُغَارَاة	غَارِ	يُغَارِی	أَغْرِی	تَغْرِی	تَغْرُونَ	غَرَّبَی	غَرَّبَا	غَرَّبُوا
تَغْرِبَا	تَغْرِی	تَغْرُونَ	تَغْرَى	تَغْرَى	تَغْرُونَ	تَغْرُونَ	تَغْرَبَی	تَغْرَبَا	تَغْرَبُوا									
تَغَارِبَا	تَغَارِ	تُغَارِی	تَغَارَى	تَغَارَى	تُغَارِی	تُغَارُونَ	تَغَارَبَی	تَغَارَبَا	تَغَارَبُوا									
أَغْرَاة	أَغْرِی	أُغْرِی	أَغْرَى	أَغْرَى	أُغْرِی	أُغْرُونَ	أَغْرَبَی	أَغْرَبَا	أَغْرَبُوا									
أَغْرَاة	أَغْرِی	أُغْرِی	أَغْرَى	أَغْرَى	أُغْرِی	أُغْرُونَ	أَغْرَبَی	أَغْرَبَا	أَغْرَبُوا									
أَسْتَغْرَاة	أَسْتَغْرِی	أُسْتَغْرِی	أَسْتَغْرَى	أَسْتَغْرَى	أُسْتَغْرِی	أُسْتَغْرُونَ	أَسْتَغْرَبَی	أَسْتَغْرَبَا	أَسْتَغْرَبُوا									
اسم الفاعل غاز (الغازي) - غازيان غازون - غازية				أَغْرِی	تَغْرِی	تَغْرِی	غَرَّبَی	غَرَّبَا	غَرَّبُوا									
				أُغْرِی	تُغْرِی	تُغْرِی	غَرَّبَی	غَرَّبَا	غَرَّبُوا									
اسم المفعول مغزوة - مغزوة				أَغْرِی	أَغْرُو	أَغْرِی	أَغْرَبَی	أَغْرَبَا	أَغْرَبُوا									
				تَغْرِی	تَغْرُو	تَغْرِی	تَغْرَبَی	تَغْرَبَا	تَغْرَبُوا									

## تصريف الناقص اليائي

المزيدات				المضارع				الماضي	
				المعلم				المعلم	المعلم
تَزِيئَةٌ	زَمَ	يُزَيِّئُ	زَيِّئُ	يُزَيِّئُ	يُزَيِّئُ	رُزِيئَ	رُزِيئَ	رُزِيئَ	رُزِيئَ
رَامَاةٌ	رَامَ	يُرَامِي	رَامِي	يُرَامِيانِ	يُرَامِيانِ	رُمِيَا	رُمِيَا	رُمِيَا	رُمِيَا
إِزْمَاهُ	أَزْمَ	يُزْمِي	أَزْمِي	يُزْمُونَ	يُزْمُونَ	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا
تَرْبِيَا	تَرَمَ	يَتْرَبِي	تَرَبِي	يَتْرَبِي	يَتْرَبِي	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ
تُرَابِيَا	تَرَامَ	يَتْرَامِي	تَرَامِي	يَتْرَامِيانِ	يَتْرَامِيانِ	رُتَبِيَّتَا	رُتَبِيَّتَا	رُتَبِيَّتَا	رُتَبِيَّتَا
إِزْمَاهُ	أَزْمَ	يَتْرَمِي	أَزْمِي	يَتْرَمِينَ	يَتْرَمِينَ	رُتَبِيِّنَ	رُتَبِيِّنَ	رُتَبِيِّنَ	رُتَبِيِّنَ
إِزْمَاهُ	أَزْمَ	يُزْمِي	أَزْمِي	يُزْمُونَ	يُزْمُونَ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ
إِسْتَرْمَاهُ	أَسْتَرَمَ	يَسْتَرْمِي	أَسْتَرْمِي	يَسْتَرْمُونَ	يَسْتَرْمُونَ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ
اسم الفاعل رَامَ (الرَّامِي) - رَامِيانِ رَامُونَ - رَامِيَّةٌ				يُرَامِيانِ	يُرَامِيانِ	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا
				يُرَامِيانِ	يُرَامِيانِ	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا
				يُرَامِيانِ	يُرَامِيانِ	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا	رُزِمُوا
اسم المفعول تَرَمَ - تَرْمِيَّةٌ				يَتْرَمِينَ	يَتْرَمِينَ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ
				يَتْرَمِينَ	يَتْرَمِينَ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ	رُتَبِيَّتْ



## تصريف الناقل اليائي

المزيئات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعلم	المهول	المعلم	المهول
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضُونَ	رَضَوْا	رَضَوْا	رَضَوْا
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِينَ	رَضَوْا	رَضَوْا	رَضَوْا
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِي	رَضِيَ	رَضِيَ	رَضِيَ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ	رَضِيَانِ
رَضِيَّة	رَضِيَ	يُرَضِي	رَضَى		يُرَضُونَ	رَضَوْا	رَضَوْا	رَضَوْا
اسم الفاعل راضٍ (الراضي) - راضيان راضون - راضية				إرضى إرضيا إرضين	يُرَضِي يُرَضِيَانِ يُرَضِينَ	رَضِيَ رَضِيَانِ رَضَوْا	رَضِيَ رَضِيَانِ رَضَوْا	رَضِيَ رَضِيَانِ رَضَوْا
اسم المفعول مريض - مريضة					أرضى أرضى	أرضى أرضى	أرضى أرضى	أرضى أرضى
• هذا الوزن ليس بمانوس								

تصريف اللغيف المفروق

المريجات				الماضي المعلم المبرول				الأمس	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	وَقِيَتْ	
اسم الفاعل واق (الواق) - واقبان - واقون - واقية				قي	قيا	قين	قوا	قوا	قوا
اسم المفعول موقية - موقية				قوا	قوا	قوا	قوا	قوا	

تصريف اللصيف القرون

المزیدات				المضارع				الماضي	
				المضارع		المضارع		المضارع	
				الاسم	المضارع	المضارع	المضارع	المضارع	الماضي
تَطْوِيَةٌ	تَطْوِي	يُطْوِي	طَوَى	طَوَى	يُطْوِي	يُطْوِي	طَوَى	طَوَى	طَوَى
مُطَاوِةٌ	مُطَاوِي	يُطَاوِي	طَاوَى	طَاوَى	يُطَاوِي	يُطَاوِي	طَاوَى	طَاوَى	طَاوَى
إِطْوَاءٌ	إِطْوِي	يُطْوِي	أَطْوَى	أَطْوَى	يُطْوِي	يُطْوِي	أَطْوَى	أَطْوَى	أَطْوَى
تَطْوِيَاءٌ	تَطْوِي	يَتَطْوِي	تَطْوَى	تَطْوَى	يَتَطْوِي	يَتَطْوِي	تَطْوَى	تَطْوَى	تَطْوَى
تَطَاوِيَاءٌ	تَطَاوِي	يَتَطَاوِي	تَطَاوَى	تَطَاوَى	يَتَطَاوِي	يَتَطَاوِي	تَطَاوَى	تَطَاوَى	تَطَاوَى
إِنِطْوَاءٌ	إِنِطْوِي	يُنِطْوِي	إِنِطْوَى	إِنِطْوَى	يُنِطْوِي	يُنِطْوِي	إِنِطْوَى	إِنِطْوَى	إِنِطْوَى
إِطْوَاءٌ	إِطْوِي	يُطْوِي	إِطْوَى	إِطْوَى	يُطْوِي	يُطْوِي	إِطْوَى	إِطْوَى	إِطْوَى
إِسْتِطْوَاءٌ	إِسْتِطْوِي	يَسْتِطْوِي	إِسْتِطْوَى	إِسْتِطْوَى	يَسْتِطْوِي	يَسْتِطْوِي	إِسْتِطْوَى	إِسْتِطْوَى	إِسْتِطْوَى
اسم الفاعل طَاوِي (الطَاوِي) - طَاوِيَانِ طَاوِيُونُ - طَاوِيَةٌ				إِطْوِي	تَطْوِي	تَطْوِي	طَوِيْتِ	طَوِيْتِ	طَوِيْتِ
				إِطْوِيَا	تَطْوِيَانِ	تَطْوِيَانِ	طَوِيْتِمَا	طَوِيْتِمَا	طَوِيْتِمَا
				إِطْوِيُونِ	تَطْوِيُونِ	تَطْوِيُونِ	طَوِيْتِهِمْ	طَوِيْتِهِمْ	طَوِيْتِهِمْ
اسم المفعول مَطْوِيَةٌ - مَطْوِيَةٌ					أَطْوَى	أَطْوَى	طَوِيْتِ	طَوِيْتِ	طَوِيْتِ
					نَطْوَى	نَطْوَى	طَوِيْنَا	طَوِيْنَا	طَوِيْنَا



## تصريف المهموز الفاء والأجوف

المزیدات				المضارع			
				المعلم		المجهول	
تأویباً مؤاویبة إنابة	أوب	یؤوب	أوب	یؤوب	أوب	یؤوب	أوب
	أوب	یؤوبان	أوب	یؤوبان	أوبان	یؤوبان	أوبان
	أوب	یؤوبون	أوب	یؤوبون	أوبون	یؤوبون	أوبون
تأویباً تأویباً إنابة	تأوب	یتأوب	تأوب	یتأوب	تأوب	یتأوب	تأوب
	تأوب	یتأوبان	تأوب	یتأوبان	تأوبان	یتأوبان	تأوبان
	تأوب	یتأوبون	تأوب	یتأوبون	تأوبون	یتأوبون	تأوبون
إنیاباً إنیاباً إنیابة	إناب	یناب	إناب	یناب	إناب	یناب	إناب
	إناب	ینابان	إناب	ینابان	إنابان	ینابان	إنابان
	إناب	ینابون	إناب	ینابون	إنابون	ینابون	إنابون
هم الفاعل أوب - آنبه	أوب	تؤوب	أوب	تؤوب	أوب	تؤوب	أوب
	أوب	تؤوبان	أوب	تؤوبان	أوبان	تؤوبان	أوبان
	أوب	تؤوبون	أوب	تؤوبون	أوبون	تؤوبون	أوبون
اسم المفعول مؤوب - مؤوبة	أوب	تؤوب	أوب	تؤوب	أوب	تؤوب	أوب
	أوب	تؤوبان	أوب	تؤوبان	أوبان	تؤوبان	أوبان
	أوب	تؤوبون	أوب	تؤوبون	أوبون	تؤوبون	أوبون

## تصريف المهوز الفاء والناقص

المزیدات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعلم	المجهول	المعلم	المجهول
تأية	آت	يؤي	أى		يؤى	يأى	أى	أى
مؤاةة	آت	يؤاى	آى		يؤيان	يأيان	أيا	آيا
إيشاء	آت	يؤى	آى		يؤون	يأون	أوا	آوا
تأيا	تات	يتاى	تاتى		توتى	تأى	أيت	أت
تأيا	تات	يتاى	*تاتى		توتيان	تأيان	أيتا	أتا
إيشاء	إنات	يتاى	*إناتى		يؤتيز	يأيز	أيز	أتيز
إيشاء	إيشات	يأتى	*إيشاتى	ت	يؤى	تأى	أيت	أتبت
إيشاء	إيشات	يأتى	إيشاتى	يا	توتيان	تأيان	أيتا	أتبتا
			إيشاتى	وا	توتون	تأون	أيتم	أتبتم
اسم الفاعل آت (الآى) - آيان آون - آية				ت	توتيز	تأيز	أيت	أتبت
				يا	توتيان	تأيان	أيتا	أتبتا
				ين	توتيز	تأيز	أيز	أتبتيز
اسم المفعول تأى - تاية					أتى	تأى	أيت	أتبت
					أتى	تأى	أيتا	أتبتا

• هذه الموازين ليست بمأمومة .



## تصرف الهموز اللام والأجوف

المزيدات				الأمر	المضارع		الماضي	
					المعلم	المهول	المعلم	المهول
تجبة	جبا	تجبت	جبا		تجاء	تجها	جاء	جاء
إجاءة	أجبا	أجبت	أجبا		أجاءان	أجهاان	جاءا	جاءا
تجباية	جاي	تجباي	جايأ		تجأون	تجهاون	جاءوا	جاءوا
					تجاء	تجها	جئت	جئت
					أجاءان	أجهاان	جئنا	جئنا
					تجآن	تجهان	جئنا	جئنا
				جبا	تجاء	تجها	جئت	جئت
				جبا	أجاءان	أجهاان	جئنا	جئنا
				جبا	تجأون	تجهاون	جئنا	جئنا
اسم الفاعل				جبي	تجباءن	تجبين	جئت	جئت
جاه (ألجاني) - جايان				جبا	أجاءان	أجبان	جئنا	جئنا
جاون - جايبة				جبن	تجآن	تجبن	جئنا	جئنا
اسم المفعول					أجاء	أجها	جئت	جئت
تجبي - تجبة					تجاء	تجها	جئنا	جئنا

• لم تذكر إلا ما كان مستملا من هذه الأوزان ، ما نوصف في الكتابة .





تصريف الهموز واللفيفة المنفوق

المزيتات				المضارع				الماضي	
				المعلم		المجهول		المعلم	
تَوَيْتَ	وَأَى	وَوَيْتَ	وَوَيْتَ	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
مَوَاتَاة	وَأَى	وَوَيْتَ	وَوَيْتَ	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
إِنْيَاة	وَأَى	وَوَيْتَ	وَوَيْتَ	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
قَوَيْتَا	وَأَى	وَوَيْتَا	وَوَيْتَا	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
قَوَيْتَا	وَأَى	وَوَيْتَا	وَوَيْتَا	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
إِنْوِيَاة	وَأَى	وَوَيْتَا	وَوَيْتَا	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
إِنْيَاة	وَأَى	وَوَيْتَا	وَوَيْتَا	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
إِسْتِيَاة	وَأَى	وَوَيْتَا	وَوَيْتَا	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	يُوْأَى	رَأَى	رَأَى
اسم الفاعل وله (الواوي) - واينان واوون - واينة				أَى	أَى	أَى	أَى	رَأَى	رَأَى
				أَى	أَى	أَى	أَى	رَأَى	رَأَى
اسم المفعول تَوَيْتَا - تَوَيْتَا				أَى	أَى	أَى	أَى	رَأَى	رَأَى
				أَى	أَى	أَى	أَى	رَأَى	رَأَى





## تصريف الأمر مع نون التوكيد الثقيلة والخفيفة

التأنيدي التخفيف	الاجوف		المضاعف		السالم والمهموز		المضاعف
	التخفيف	التخفيف	التخفيف	التخفيف	التخفيف	التخفيف	
أَعْرَونَ أَعْرَوانِ أَعْرَونَ	قَوْلُنْ	قَوْلَانِ	مُدُنْ	مُدَانِ	إِفْلَانِ	إِفْلَانِ	المضاعف
	قَوْلُنْ	قَوْلَانِ	مُدُنْ	مُدَانِ	إِفْلَانِ	إِفْلَانِ	
أَعْرِينُ أَعْرَوانِ أَعْرَوانِ	قَوْلِينِ	قَوْلَانِ	مُدِينِ	مُدَانِ أَمْدَانِ	إِفْلِينِ	إِفْلَانِ إِفْلَانِ	المضاعف
	قَوْلِينِ	قَوْلَانِ	مُدِينِ	مُدَانِ أَمْدَانِ	إِفْلِينِ	إِفْلَانِ إِفْلَانِ	

## الافعال الجامة

الافعال الجامة هي التي لا تتصرف في كل ازمته

**لَيْسَ** : لا يتصرف إلا في الماضي

لَيْسَ لَيْسَا لَيْسُوا - لَيْسْتُ لَيْسْتَا لَيْسْتُمْ  
لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ - لَسْتُ لَسْتَا لَسْتُمْ  
لَسْتُ لَسْتَا

**عَسَى** : لا يتصرف إلا في الماضي

عَسَى عَسَا عَسَوْا - عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ  
عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ - عَسَيْتُ عَسَيْتَا عَسَيْتُمْ  
عَسَيْتُ عَسَيْتَا

**يَعْمَرُ يَبْنِي** ساء : المتعمل منها :

يَبْنِي (ويبني) يَبْنِي - يَبْنِي يَبْنِي - يَبْنِي يَبْنِي

**هَلَّمَ هَابَ** : المتعمل منها :

هَلَّمَ هَلَّمَا هَلَّمُوا - هَلَّمْتِي هَلَّمْتَا  
هَابَ هَابِيَا هَابُوا - هَابِي هَابِيَا هَابِيَا

**جَهَبَا** : لا يتصرف مطلقاً

**أَفْعَلَ أَفْعَلِ** : هما فعلا التمجيد . لا يتصرفان مطلقاً



مكتبة لسان العرب  
www.lisanarb.com  
lisanerab.com رابطہ پیدیل



## فهرست کتابهای منتشر شده انتشارات دارالعلم

- مبادی العربیه ج ۱ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۷۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۲ / رشید شرتونی / ۲۳۲ ص / ۹۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۳ / رشید شرتونی / ۳۵۶ ص / ۱۰۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ / رشید شرتونی / ۴۸۴ ص / ۱۲۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۱ / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۵۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۲ / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۷۵۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۳ / حمید محمدی / ۶۰۰ ص / ۳۰۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ / صرف / حمید محمدی / ۳۲۰ ص / ۱۸۰۰ تومان
- مبادی العربیه ج ۴ نحو / حمید محمدی / ۴۲۴ ص / ۲۲۵۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / سید علی حسینی / ۲۰۰ ص / ۷۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / سید علی حسینی / ۳۷۵ ص / ۱۵۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ / صرف / سید علی حسینی / ۳۹۲ ص / ۱۹۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۵۰۰ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۴ / صرف / سید علی حسینی / ۳۴۴ ص / ۱۷۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۳ نحو / سید علی حسینی / ۴۸۴ ص / ۲۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۱ / علی شیروانی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح مبادی العربیه ج ۲ / علی شیروانی / ۴۰۸ ص / ۱۵۰۰ تومان
- زبان قرآن علوم بلاغی ۱ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۲۰۸ ص / ۹۷۵ تومان
- زبان قرآن علوم بلاغی ۲ «دوره عالی» / حمید محمدی / ۱۲۸ ص / ۵۷۵ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دوره عالی» / حمید محمدی / ۳۶۰ ص / ۱۷۵۰ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دتر نخست» / حمید محمدی / ۳۷۲ ص / ۱۲۵۰ تومان
- زبان قرآن تجزیه و ترکیب «دتر چهارم» / حمید محمدی / ۲۵۶ ص / ۱۰۵۰ تومان
- زبان قرآن صرف متوسطه / حمید محمدی / ۴۱۶ ص / ۲۲۵۰ تومان
- زبان قرآن نحو متوسطه / حمید محمدی / ۳۰۴ ص / ۱۴۰۰ تومان
- زبان قرآن ترکیب موضوعی / حمید محمدی / ۱۳۳ ص / ۲۲۵۰ تومان
- زبان قرآن نحو مقدماتی / حمید محمدی / ۲۰۰ ص / ۱۰۰۰ تومان
- زبان قرآن صرف مقدماتی / حمید محمدی / ۲۱۶ ص / ۱۱۰۰ تومان
- زبان قرآن روخوانی و روانخوانی / حمید محمدی / ۱۶۸ ص / ۸۵۰ تومان

- زبان قرآن متون منتخب / حمید محمدی / ۴۸ / ص / ۲۰۰ تومان
- زبان قرآن دفترچه تمرین صرف متوسطه / حمید محمدی / ۱۷۶ / ص / ۵۰۰ تومان
- صرف ساده / محمد رضا طباطبائی / ۳۰۸ / ص / ۱۲۵۰ تومان
- حل تمرینات صرف ساده / الف یوسفیان / ۲۵۶ / ص / ۱۰۰۰ تومان
- خودآموز هدایه (۲ جلدی) / سعید سعیدی / ۷۹۲ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- خلاصه التفاسیر قرآن مجید / اقدس فقیهی / ۲۱۲ / ص / ۷۰۰ تومان
- صرف مقدماتی (فشرده‌ای از صرف ساده) / محمد رضا طباطبائی / ۸۰ / ص / ۳۵۰ تومان
- ترجمه تہذیب البلاغہ / سید علی حسینی / ۳۸۰ / ص / ۱۲۰۰ تومان
- ترجمه منطق مظفر (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۶۶۴ / ص / ۲۸۰۰ تومان
- تمرینات منطق مظفر / محسن غرویان / ۱۴۶ / ص / ۵۰۰ تومان
- تحریر منطق / علی شیروانی / ۴۰۰ / ص / ۱۵۰۰ تومان
- چکیده منطق مظفر / علی شیروانی / ۱۱۲ / ص / ۵۰۰ تومان
- تلخیص المنطق / اکبر ترابی / ۲۲۶ / ص / ۱۲۵۰ تومان
- المنطق / علی شیروانی / ۴۶۴ / ص / ۱۷۵۰ تومان
- آشنائی با علم منطق / علی شیروانی / ۱۸۴ / ص / ۸۰۰ تومان
- آشنائی با منطق / محمد رضا طالبیان / ۷۳ / ص / ۴۵۰ تومان
- آموزش منطق / محسن غرویان / ۱۹۶ / ص / ۷۰۰ تومان
- التمهید فی علم المنطق / علی شیروانی / ۱۴۴ / ص / ۲۸۰ تومان
- آموزش عقاید جلد ۱ و ۲ / محسن غرویان / ۸۴۴ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- آموزش درس معاد / محسن غرویان / ۲۲۲ / ص / ۵۰۰ تومان
- آموزش صرف / جمعی از نویسندگان / ۲۰۸ / ص / ۵۲۵ تومان
- آیین دانشوری / حمید رضا شریعتمداری / ۲۰۰ / ص / ۱۰۰۰ تومان
- آشتی کنان / مجید شالچی / ۱۳۶ / ص / ۵۵۰ تومان
- آموزه‌های اخلاقی در مثنوی / علی شیروانی / ۲۸۰ / ص / ۶۰۰ تومان
- اصول فقه (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۸۳۵ / ص / ۳۴۰۰ تومان
- اسرار و معارف حسینی / علی محمد پوربیرجندی / ۷۶۰ / ص / ۳۵۰۰ تومان
- تحریر اصول فقه / علی شیروانی / ۳۶۸ / ص / ۱۱۰۰ تومان
- امامان بحق / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۶۸ / ص / ۴۰۰ تومان
- انگیزه قیام امام حسین / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۱۶ / ص / ۶۰۰ تومان



- المراد من منية المرید / سید محمد رضا طباطبائی / ۲۰۰ / ۱۰۰۰ تومان
- ترجمه و توضیح لمعه (۳ جلدی) / سید علی حسینی / ۱۶۸۴ / ۶۵۰۰ تومان
- تفسیر سورة انفال / حمید محمدی / ۲۲۸ / ۹۰۰ تومان
- تفسیر المیزان (جلد ۱ تا ۱۰) / محمد باقر موسوی همدانی / ۳۸۹۰ / ۱۰۰۰۰ تومان
- ترجمه و شرح کشف المراد (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۵۴۴ / ۳۲۵۰ تومان
- ترجمه بدایه الحکمه / علی شیروانی / ۳۵۶ / ۱۹۰۰ تومان
- تحریر الوسیئه عربی (۲ جلدی) / امام خمینی / ۱۳۰۴ / ۴۵۰۰ تومان
- ترجمه تحریر الوسیئه (۴ جلدی) / محمد باقر موسوی همدانی / ۱۸۶۰ / ۹۷۵۰ تومان
- ترجمه و شرح ابن عقیل (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۲۰۰۶ / ۹۶۰۰ تومان
- ترجمه رساله الحقوق امام سجاد / سهری / ۱۹۶ / ۷۰۰ تومان
- حکایتها و هدایتهاى مشنوی (۲ جلدی) / علی شیروانی / ۴۲۰ / ۱۲۰۰ تومان
- درس فی علم الاصول (۲ جلدی) / محمد باقر صدر / ۴۹۲ / ۱۵۵۰ تومان
- دوازدهمین امام / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ / ۱۲۰۰ تومان
- روانشناسی تحلیلی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۶۸ / ۱۶۰۰ تومان
- سیری در معارف اسلامی / محمد باقر خالصی / ۳۸۴ / ۲۰۰۰ تومان
- سیمای پیشوایان / مهدی پیشوایی / ۲۲۰ / ۸۰۰ تومان
- شرح لمعه (جلد ۶ تا ۱۴) / علی شیروانی / ۳۲۱۰ / ۱۳۹۵۰ تومان
- تحریر شرح لمعه (۲ جلدی) / سید محمد رضا طباطبائی / ۳۰۰ / ۱۵۰۰ تومان
- شرح سیوطی (۴ جلدی) / سید علی حسینی / ۶۹۵۰ / ۶۹۵۰ تومان
- شهر حسین یا جلوه گاه عشق / محمد باقر مدرس / ۵۹۲ / ۳۰۰۰ تومان
- محمد مصطفی / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۷۶ / ۸۰۰ تومان
- فاطمه و فدک / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۱۵۶ / ۶۰۰ تومان
- قرآن کریم و دلایل اعجاز آن / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۳۲۰ / ۱۷۰۰ تومان
- مولی و غدیر / دکتر محمد حسین ضیائی بیگدلی / ۲۰۴ / ۷۰۰ تومان
- فطره‌ای از زمزم معرفت / اکبر ترابی شهرزائی / ۱۶۸ / ۶۰۰ تومان
- مفردات قرآن / حمید محمدی / ۳۲۸ / ۱۴۰۰ تومان
- مبدأ و معاد در مکتب اهل بیت / آیت الله مروارید / ۴۰۶ / ۲۵۰۰ تومان
- نحو مقدماتی / محمود ملکی اصفهانی / ۱۲۸ / ۵۰۰ تومان
- نهج البلاغه / علی شیروانی / ۶۷۶ / ۲۰۰۰ تومان